

Ευαισθητοποίηση εκπαιδευτικών και στελεχών  
εκπαιδευτικών μονάδων στην ασφαλή χρήση της  
τεχνολογίας : πρόληψη των διαδικτυακών συμπεριφορών  
υψηλού κινδύνου με έμφαση στο δημιουργικό διαδίκτυο

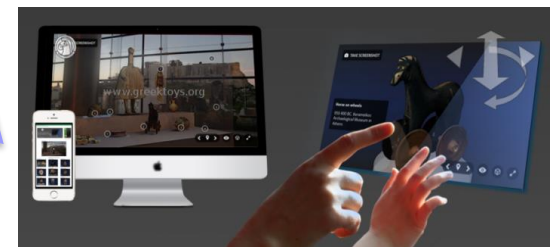
Διάλεξη #1

# Δημιουργικό Διαδίκτυο: Σχεδιάζοντας Μαθησιακές Εμπειρίες

## ΕΦΗΒΕΙΑ & ΜΜΕ - ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης**  
Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Δ.Π.Θ.  
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός

# Μέρος Α' Δημιουργικό διαδίκτυο



# Όλοι μιλούν για το ασφαλές διαδίκτυο ....

και τα παιδιά το συνδέουν με :

Κανονισμούς

Οδηγίες

Κατευθύνσεις

Απαγορεύσεις

Κανόνες

Δεσμεύσεις

Περιορισμούς



# Και οι ανάγκες των παιδιών για ψυχαγωγία .... δημιουργικότητα ... εξερεύνηση .... πειραματισμό;

## Μήπως πρέπει να δημιουργηθεί ένα νέο πλαίσιο δράσεων για δημιουργικό και ασφαλές διαδίκτυο ;



## Τι είναι το δημιουργικό διαδίκτυο ;

««Δημιουργικό διαδίκτυο είναι **ο τρόπος χρήσης δημιουργικής αξιοποίησης των υπηρεσιών του διαδικτύου για εκπαιδευτικούς, μορφωτικούς και ψυχαγωγικούς σκοπούς** που διεξάγεται εντός της σχολικής κοινότητας και σε οικογενειακό περιβάλλον εμπειρεύοντας δραστηριότητες **με ψυχαγωγικό, εκπαιδευτικό και παιδαγωγικό σχεδιασμό**, συμβάλλοντας έτσι στην γενικότερη ανάπτυξη της κοινωνικότητας των παιδιών και των εφήβων» (Καπανιάρης, 2013).



Πιο αναλυτικά θα πρέπει να εστιάσουμε στο **πως προκύπτει η έννοια της δημιουργικότητας στο διαδίκτυο** και **πως αντιλαμβάνονται την έννοια αυτή, οι γονείς, τα παιδιά και οι εκπαιδευτικοί.**

Οι απόψεις συχνά είναι **διαφορετικές και αντιφατικές τόσο μεταξύ μαθητών, γονέων, ειδικών και εκπαιδευτικών.** Σίγουρα ο τρόπος χρήσης του διαδικτύου από τα παιδιά και τους νέους συγκλίνει να είναι δημιουργικός εφόσον έχουν μάθει να κινούνται γενικότερα στη ζωή τους έτσι.

Συνεπώς όταν ένα παιδί ή ένας νέος συμμετέχει σε ένα περιβάλλον (σχολείο – σπίτι) στο οποίο **έχει καλλιεργηθεί η διάθεση για μάθηση, ενημέρωση και αναζήτηση** σε οποιαδήποτε τομέα, γρήγορα θα αναζητήσει και θα επιλέξει από το διαδίκτυο μεγάλο πλούτο γνώσεων και πληροφοριών (Καταρέλος & Παπαδόπουλος, 2007).



## Η δημιουργία δράσεων

Οι κατηγορίες συνεπώς των δράσεων που μπορεί να υλοποιηθούν είναι :



- ενημερωτικές εκδόσεις,
- εκπαιδευτικές εκδόσεις (οδηγοί για τον μαθητή από Α - ΣΤ Δημοτικού),
- εκπαιδευτικό πρόγραμμα εξ αποστάσεως και δια ζώσης,
- παραγωγή on line εκπαιδευτικού υλικού,
- δημιουργία αποθετηρίου διαδικτυακών εφαρμογών δημιουργικού internet,
- portal - ευρετήρια για ιστοσελίδες δημιουργικού internet,
- κατάρτιση εκπαιδευτικών και ειδικών σε εργαλεία αναζήτησης και οργάνωσης ψηφιακού περιεχομένου, καθώς και τη διαδικασία δημιουργίας εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

## Θεματικές εφαρμογών δημιουργικού διαδικτύου

Οι θεματικές εφαρμογών δημιουργικού διαδικτύου για τις οποίες πρέπει να δημιουργηθεί ένα νέο πλαίσιο σχεδιασμού που θα αφορά διαδικτυακό περιεχόμενο είναι:



- Διαδικτυακές εφαρμογές εκπαιδευτικού περιεχομένου,
- Διαδικτυακές εφαρμογές μορφωτικού περιεχομένου,
- Σχεδιασμός εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με βάση το παιχνίδι,
- Δημιουργία εκπαιδευτικών διαδρομών που συνδέονται με την εικονική επίσκεψη των μαθητών σε μουσεία και κέντρα διάδοσης της επιστήμης,
- Δημιουργία διαδικτυακών εφαρμογών ψηφιακού κόμικ (on line comic),
- Διαδικτυακές εφαρμογές WEB 2.0 και δημιουργική απασχόληση,
- Κοινωνικοί σελιδοδείκτες: Οργάνωση ιστότοπων με δημιουργικό περιεχόμενο,



## Θεματικές εφαρμογών δημιουργικού διαδικτύου

Οι θεματικές εφαρμογών δημιουργικού διαδικτύου για τις οποίες πρέπει να δημιουργηθεί ένα νέο πλαίσιο σχεδιασμού που θα αφορά διαδικτυακό περιεχόμενο είναι:



- Δραστηριότητες που συνδέονται με αναζήτηση πληροφοριών,
- Δραστηριότητες που συνδέονται με την επικοινωνία και την ανταλλαγή δεδομένων (επικοινωνία μεταξύ σχολείων, διαγωνισμοί μέσω e-mail),
- Δραστηριότητες που απαιτούν την από κοινού εργασία (εργασίες από κοινού όπως η συμπλήρωση μιας βάσης δεδομένων)
- Συνεργατικές δραστηριότητες (χρησιμοποιώντας συνεργατικά λογισμικά και εργαλεία τηλεδιάσκεψης),
- Κατασκευάζοντας ηλεκτρονικά παιχνίδια με βάση προγραμματιστικές δομές (Scratch, Kudu, Yenka, Game Maker),
- Κατασκευάζοντας εικονικά μουσεία στο διαδίκτυο.

## Ο ρόλος της σχολικής κοινότητας (Σύλλογοι γονέων & κηδεμόνων – Σύλλογοι διδασκόντων)

Πρέπει να οικοδομήσουμε **πρωτόκολλα συνεργασίας** δηλαδή **κανόνες χρήσης του διαδικτύου** όπου θα αναπτυχθούν κοινά ψηφιακά πλαίσια δημιουργικής απασχόλησης των μαθητών/τριών **εντός και εκτός σχολείου.**



Βιωματικές δράσεις και **ολιγομελή εργαστήρια (workshop) εκμάθησης νέων διαδικτυακών λογισμικών** μέσα στο σχολείο έτσι ώστε να έχουν τη δυνατότητα να μπορούν να προτείνουν και να συνεργαστούν με τα παιδιά τους στο σπίτι.



Βιωματικές δράσεις και τα εργαστήρια θα μπορούσαν να δημιουργήσουν οι σύλλογοι διδασκόντων στα σχολεία στο πλαίσιο της **ενδοσχολικής προαιρετικής επιμόρφωσης.**



**Δημιουργία ομίλων (club) δημιουργικής απασχόλησης** στο χώρο του σχολείου ή εκτός ή εξ αποστάσεως με εργαλεία και λογισμικά που μπορεί να παρέχει ο σύλλογος γονέων και κηδεμόνων (π.χ. εργαστήρια εκπαιδευτικής ρομποτικής και προγραμματισμού φορητών συσκευών).



## Πλαίσιο συνεργασίας της σχολικής κοινότητας με τους γονείς για το δημιουργικό και ασφαλές διαδίκτυο

Είναι χρήσιμο συνεπώς σε κάθε περίπτωση να υπάρχει ενός είδους **συμφωνίας των συλλόγων γονέων και των συλλόγων διδασκόντων των σχολείων** έτσι ώστε να μπορεί να εφαρμοστεί ένα **πρωτόκολλο δημιουργικής και ασφαλούς χρήσης του διαδικτύου**. Ο δημιουργικός τρόπος χρήσης και οι αντίστοιχες δραστηριότητες που πραγματοποιούνται στο σχολείο θα πρέπει να έχουν μια **σύνδεση με την ενασχόληση των παιδιών στο διαδίκτυο σε περιβάλλον οικογενειακό**.



Σ' αυτό το πλαίσιο θα πρέπει να οικοδομήσουμε **νέες πρακτικές και καινοτόμες αντιλήψεις για την δημιουργική απασχόληση των παιδιών** που όμως δεν θα έρθει να αντικαταστήσει ή να μειώσει τον ελεύθερο χρόνο των παιδιών.



Αναλυτικότερα οι γονείς, οι εκπαιδευτικοί και οι ειδικοί από κοινού μπορούν να συνεισφέρουν παρέχοντας πληροφόρηση, ευκαιρίες, διευκρινίσεις και χρόνο στα παιδιά δείχνοντας τους έναν άλλο εναλλακτικό δρόμο. Αυτή όμως η διαδικασία χρειάζεται προεργασία και αναζήτηση δημιουργικών **μαθησιακών πλαισίων** από το χώρο του διαδικτύου. Επίσης χρειάζεται και **επικαιροποίηση των γνώσεων των εκπαιδευτικών, ειδικών και των γονέων σε νέες τεχνολογίες** (π.χ. φορητές συσκευές) και σε νέου τύπου λογισμικά και παιχνίδια.



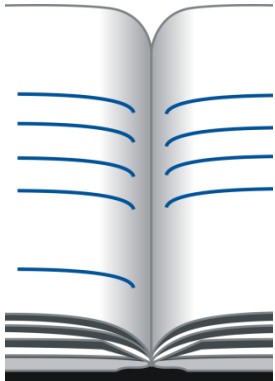
# Μέρος Β'

## Μαθησιακά πλαίσια (Δημιουργικό διαδίκτυο)



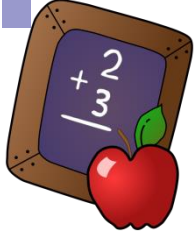
## Μικρο-σενάρια (μ-σενάρια) και Μικρο-δραστηριότητες (μ-δραστηριότητες)

### Η αναγκαιότητα για τον προσδιορισμό των μ-σεναρίων και μ-δραστηριοτήτων



Οι μ-δραστηριότητες και τα μ-σενάρια αποτελούν την ελάχιστη περιγραφή μιας εκπαιδευτικής δραστηριότητας με μαθητές. Περιλαμβάνουν τον ελάχιστο αριθμό στοιχείων/ενοτήτων που απαιτούνται ώστε να γίνουν κατανοητά από τους εκπαιδευτικούς και να είναι εφαρμόσιμα, δηλαδή διαβάζοντας κάποιος ένα μ-σενάριο να μπορεί να το εφαρμόσει στην τάξη του, αν το επιθυμεί.

Τα μ-σενάρια είναι πολύ λιγότερο φιλόδοξα στη στόχευσή τους από όσο τα πλήρη διδακτικά σενάρια αλλά είναι προσαρμοσμένα στη σχεδίαση και στον χρόνο της μεταπτυχιακής εκπαίδευσης, ώστε να εξυπηρετηθεί τόσο η κατανόησή τους από τους φοιτητές/τριες, όσο και η δημιουργία νέων καθώς και η αναπαραγωγή/διάχυσή τους.



Προτεινόμενες  
εκπαιδευτικές  
δραστηριότητες

## Μικρο-σενάρια (μ-σενάρια) και Μικρο-δραστηριότητες (μ-δραστηριότητες)

### Η αναγκαιότητα για τον προσδιορισμό των μ-σεναρίων και μ-δραστηριοτήτων

Οι μ-δραστηριότητες και τα μ-σενάρια αποτελούν την ελάχιστη περιγραφή μιας εκπαιδευτικής δραστηριότητας με μαθητές/τριες. Περιλαμβάνουν τον ελάχιστο αριθμό στοιχείων/ενοτήτων που απαιτούνται ώστε να γίνουν κατανοητά από τους εκπαιδευτικούς και να είναι εφαρμόσιμα, δηλαδή διαβάζοντας κάποιος ένα μ-σενάριο να μπορεί να το εφαρμόσει στην τάξη του, αν το επιθυμεί.

Τα μ-σενάρια είναι πολύ λιγότερο φιλόδοξα στη στόχευσή τους από όσο τα πλήρη διδακτικά σενάρια αλλά είναι προσαρμοσμένα στη σχεδίαση και στον χρόνο της μεταπτυχιακής εκπαίδευσης, ώστε να εξυπηρετηθεί τόσο η κατανόησή τους από τους φοιτητές/τριες, όσο και η δημιουργία νέων καθώς και η αναπαραγωγή/διάχυσή τους.

## Τι είναι ένα μ-σενάριο, τι είναι μια μ-δραστηριότητα και τι διαφέρουν μεταξύ τους

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Ένα μ-σενάριο περιλαμβάνει τα εξής μέρη:

- 1) Έναν τίτλο
- 2) Γνωστικό αντικείμενο ή γνωστικά αντικείμενα και ιδιαίτερο κεφάλαιο ή έννοια ή τεχνική στα οποία αναφέρεται το μ-σενάριο
- 3) Τάξη ή τάξεις στις οποίες απευθύνεται
- 4) Διδακτικούς στόχους ή αναμενόμενα αποτελέσματα
- 5) Συνοπτική περιγραφή (η οποία πρέπει να περιλαμβάνει αναφορές στη χρήση και αιτιολόγηση-τεκμηρίωση των ΤΠΕ στο συγκεκριμένο παράδειγμα, μ-σενάριο)
- 6) Φύλλα εργασίας
- 7) Πρόσθετα στοιχεία (αν υπάρχουν). Τα πρόσθετα στοιχεία – αν υπάρχουν περιλαμβάνουν όλα εκείνα τα συστατικά τα οποία καθιστούν το μ-σενάριο ενδιαφέρον, αλλά δεν είναι απαραίτητα για την κατανόηση και την αναπαραγωγή του. Ενδεικτικά αναφέρονται οι ενδεχόμενες δυσκολίες των μαθητών, επεκτάσεις του σεναρίου, πιθανά ιστορικά στοιχεία από την αντίστοιχη επιστήμη

**Μια μ-δραστηριότητα δε διαφέρει στην περιγραφή, αλλά στον τελικό της στόχο από ένα μ-σενάριο. Ενώ ένα μ-σενάριο αποτελεί μια αυτόνομη και πλήρη νοηματικά διδακτική πράξη, η μ-δραστηριότητα περιγράφει μόνο ένα τμήμα, ένα μέρος, ένα «υποσύνολο» ενός διδακτικού σεναρίου.**

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς



## Παράδειγμα Ψηφιακού σεναρίου

<http://aesop.iep.edu.gr>

<http://aesop.iep.edu.gr/node/18465>

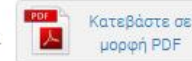
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ



Πληροφορική (Δημοτικό)

## Ασφαλώς στο Διαδίκτυο

🕒 1 ώρα



☰ Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Προσδιορίζω τα προσωπικά δεδομένα

Προστατεύω την ιδιωτική μου ζωή στο διαδίκτυο

## Γενική περιγραφή περιεχομένου:

Το διαδίκτυο είναι ένα καταπληκτικό εργαλείο της σύγχρονης ψηφιακής εποχής, το οποίο μπορεί να βοηθήσει τους ανθρώπους στην καθημερινότητά τους. Πρέπει όμως να χρησιμοποιείται με μέτρο και σύνεση. Αρκετοί μαθητές δημοσιεύουν τα προσωπικά τους δεδομένα ανεξέλεγκτα, χωρίς να γνωρίζουν τον κίνδυνο στον οποίο μπορούν να εκτεθούν.

Αφίσα την οποία δημιούργησε μαθητής δημοτικού σχολείου για τον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Αφίσας και Βίντεο (2015) με τίτλο: «Σκέφτομαι πριν δημοσιεύσω», της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα.

Το ψηφιακό σενάριο εντάσσεται στη θεματική ενότητα «Επικοινωνιών Ηλεκτρονικά» της Ε' τάξης δημοτικού, του προγράμματος σπουδών των δημοτικών με Ενιαίο Αναμορφωμένο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα (ΕΑΕΠ) (ΦΕΚ/1139/28-7-2010).



Μέτριας δυσκολίας

**Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο:**  
Δημοτικό

**Θεματική Ταξινόμια:**  
Πληροφορική > Ασφάλεια δεδομένων > Προσωπικά δεδομένα

**Τύπος Διαδραστηκότητας:**  
Ενεργός μάθηση

**Επίπεδο Διαδραστηκότητας:**  
μεσαίο

**Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα:**

-6 6-9 **9-12** 12-15 15-18 18-25 25+

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς

# ΕΦΗΒΕΙΑ & ΜΜΕ - ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Πληροφορική (Δημοτικό)

## Ασφαλώς στο Διαδίκτυο

1 ώρα

Κατεβάστε σε μορφή PDF

### Φάσεις Ψηφιακού Σεναρίου:

- ✓ Φάση 1: Προσδιορίζω τα προσωπικά δεδομένα  
Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής 30 λεπτά
- ✓ Φάση 2: Προστατεύω την ιδιωτική μου ζωή στο διαδίκτυο  
Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής 15 λεπτά

### Διδακτικοί Στόχοι:

1. Να αναγνωρίζουν τα προσωπικά δεδομένα
2. Να αντιμετωπίζουν τη χρήση του Διαδικτύου με ευαισθησία σε θέματα προστασίας τω
3. Να εφαρμόζουν απλές πρακτικές συμβουλές για να προστατευτούν από τους κινδύνους

### Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου:

προσωπικά δεδομένα, Αναγνώριση των κινδύνων που εγκυμονεί η παρουσίαση προσωπικ

### Υλικοτεχνική υποδομή:

Εργαστήριο πληροφορικής (σύνδεση στο διαδίκτυο, ένας ή δύο μαθητές / υπολογιστή)

### Φωτογραφίες στο διαδίκτυο

Ο Πάννης είναι μαθητής της Ε' τάξης Δημοτικού. Στην εκπαιδευτική επίσκεψη της τάξης του στον Όλυμπο, αποφάσισε να πάρει μαζί του τη φωτογραφική μηχανή. Την επόμενη μέρα, τις φωτογραφίες που έβγαλε τις μετέφερε στον υπολογιστή του. Αφού τις οργάνωσε στον προσωπικό του φάκελο, «ανεβάζει» ορισμένες φωτογραφίες με τους συμμαθητές του στην ιστοσελίδα κοινωνικής δικτύωσης της μητέρας του. Όμως ένας από τους συμμαθητές του, δεν ήθελε να δημοσιοποιηθεί η φωτογραφία στην οποία ήταν και αυτός. Ο Πάννης δεν είχε ενημερώσει τους συμμαθητές του και την μητέρα του, γι' αυτή την πρωτοβουλία. Τι πρέπει να κάνει ο Πάννης;

- Να ρωτήσει εκπρόθεσμα το φίλο του εάν επιθυμεί η φωτογραφία να παραμείνει στο διαδίκτυο.
- Να αφήσει τις φωτογραφίες όπως έχουν.
- Να διαγράψει όλες τις φωτογραφίες που «ανεβάζει».
- Να διαγράψει τη συγκεκριμένη φωτογραφία.

Έλεγχος απαντήσεων

### Προστατεύω τον εαυτό μου στο Διαδίκτυο

Επιλέξτε την κατάλληλη λέξη που υπάρχει στο τέλος κάθε πρότασης.

Δυσκόλεψε τους «κακούς» του διαδικτύου. Δημιούργησε έναν ισχυρό κωδικό. Μη βάζεις για κωδικό τα/το..... γενέθλιά σου, αγαπημένο σου φαγητό

Κάνε .....την ιστοσελίδα. αποσύνδεση, κλείσιμο

Συμβουλευσου από τους.....σου για ό,τι δε γνωρίζεις. φίλους, γονείς

Σκέψου πριν..... δημοσιεύσεις, σερφάρεις.

Έλεγχος απαντήσεων

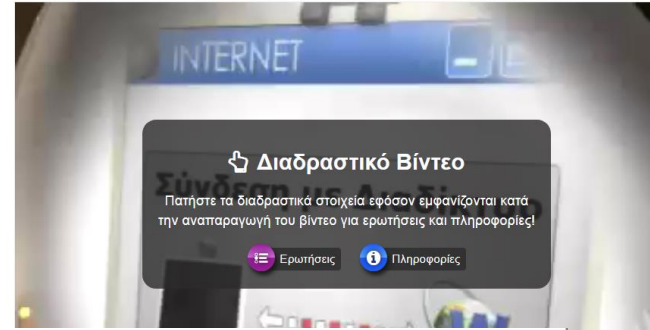
Πληροφορική (Δημοτικό)

## Ασφαλώς στο Διαδίκτυο

1 ώρα

Κατεβάστε σε μορφή PDF

Ο εφιάλτης



στοιχεία

φίλο

προσωπικά δεδομένα

ιστοσελιδική υγείας

ανητού τηλεφώνου

ευαισθητα

διεύθυνση

ψευδώνυμο

Έλεγχος Απαντήσεων

ος Γ. Καπανιάρης  
ροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς

# Μαθησιακά αντικείμενα (το Φωτόδεντρο)

NEA

Ψηφιακό Σχολείο  
ΨΗΦΙΑΚΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ  
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ  
«e-me»  
Ψηφιακή Εκπαιδευτική  
ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ  
ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ  
Εθνικός Συσσωρευτής  
Εκπαιδευτικού Περιεχομένου

Αποθετήριο  
Μαθησιακών Αντικειμένων

Αποθετήριο  
Εκπαιδευτικών Βίντεο

IVE

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΣΥΝΕΚΚΡΑΤΗΣΗΣ

ΕΣΠΑ  
2007-2013

Το έργο «Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα, Διαδραστικά Βιβλία και Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων» συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται από το ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

<http://photodentro.edu.gr>

## ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ / ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ;

Το Φωτόδεντρο > Μαθησιακά Αντικείμενα (Photodentro LOR) είναι το Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων για την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Το Φωτόδεντρο είναι ανοιχτό σε όλους, μαθητές, δασκάλους, γονείς αλλά και κάθε ενδιαφερόμενο.

Είναι το πρώτο από τα ψηφιακά αποθετήρια Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Πόρων της οικογένειας «Φωτόδεντρο» και αποτελεί κεντρική e-υπηρεσία του ΥΠΠΕΘ για την οργάνωση και τη διάθεση του ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου στη σχολική κοινότητα.



Φιλοξενεί μαθησιακά αντικείμενα (δηλαδή αυτόνομες και επαναχρησιμοποιήσιμες μονάδες ψηφιακού υλικού που μπορούν να αξιοποιηθούν για τη διδασκαλία και τη μάθηση) όπως πειράματα, διαδραστικές προσομοιώσεις, διερευνήσεις, εικόνες, εκπαιδευτικά παιχνίδια, 3D χάρτες, ασκήσεις και άλλα.

Περιλαμβάνει τη συλλογή με τα περίπου 6.000 μαθησιακά αντικείμενα των εμπλουτισμένων διαδραστικών σχολικών βιβλίων καθώς και συλλογές με επιλεγμένα αντικείμενα που έχουν αναπτυχθεί στο πλαίσιο διαφόρων δράσεων του Υπουργείου Παιδείας ή άλλων φορέων.

**Ασφαλές στο Διαδίκτυο**

Ακατάλληλο ή παράνομο περιεχόμενο

Αναζητήστε πληροφορίες για τη σχολική μου εργασία, οδηγηθείτε σε ιστοσελίδες με περιεχόμενο που με ενώνει ή απευθύνει φίλους και αγαπητά. Τι πρέπει να κάνω;

Επίλεξε κάποιο από τα παρακάτω για να μάθεις περισσότερα.

**Καταγγέλω**  
Κликаσε το φυλλομετρητή σου και ανέφερε το περιεχόμενο ανάρτησης σε κάποιο φίλο σου. Κατάγγελε ιστοσελίδες με ακατάλληλο περιεχόμενο.

**Προστατεύομαι**  
Χρησιμοποίησε φίλτρα περιεχόμενου και ρυθμίσε κατάλληλα τον φυλλομετρητή σου.

**Προσέχω**  
Διαπιστώσε τις πληροφορίες που βρίσκεις στο Διαδίκτυο.

< ΜΕΝΟΥ ΕΠΟΜΕΝΟ >

**Σταυρόλεξο: Ασφαλές Διαδίκτυο**

Όταν ολοκληρώσεις το σταυρόλεξο πάτα "Έλεγχος απάντησης" για να ελέγξεις τις απαντήσεις σου. Εάν δυσκολεύεσαι, μπορείς να πατήσεις το "Βοήθεια" για να δεις ένα γράμμα. Πάτα στον αριθμό του τετραγώνου για να δεις την περιγραφή της λέξης που κρύβεται.

1 2  
3  
4 5  
6 7  
8  
9  
10  
11

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς



Όλες οι Πρακτικές

### Τύπος ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής

Γραφική Περιήγηση [Λίστα](#)

Πλοηγηθείτε στις Καλές Πρακτικές επιλέγοντας τον τρόπο αξιοποίησης του ψηφιακού περιεχομένου.



Εντός τάξης



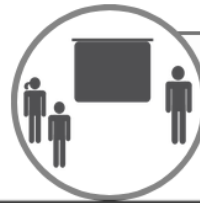
Συνεργασίες Σχολείων



Αξιοποίηση εκπαιδευτικών  
πλατφορμών



Εκτός τάξης

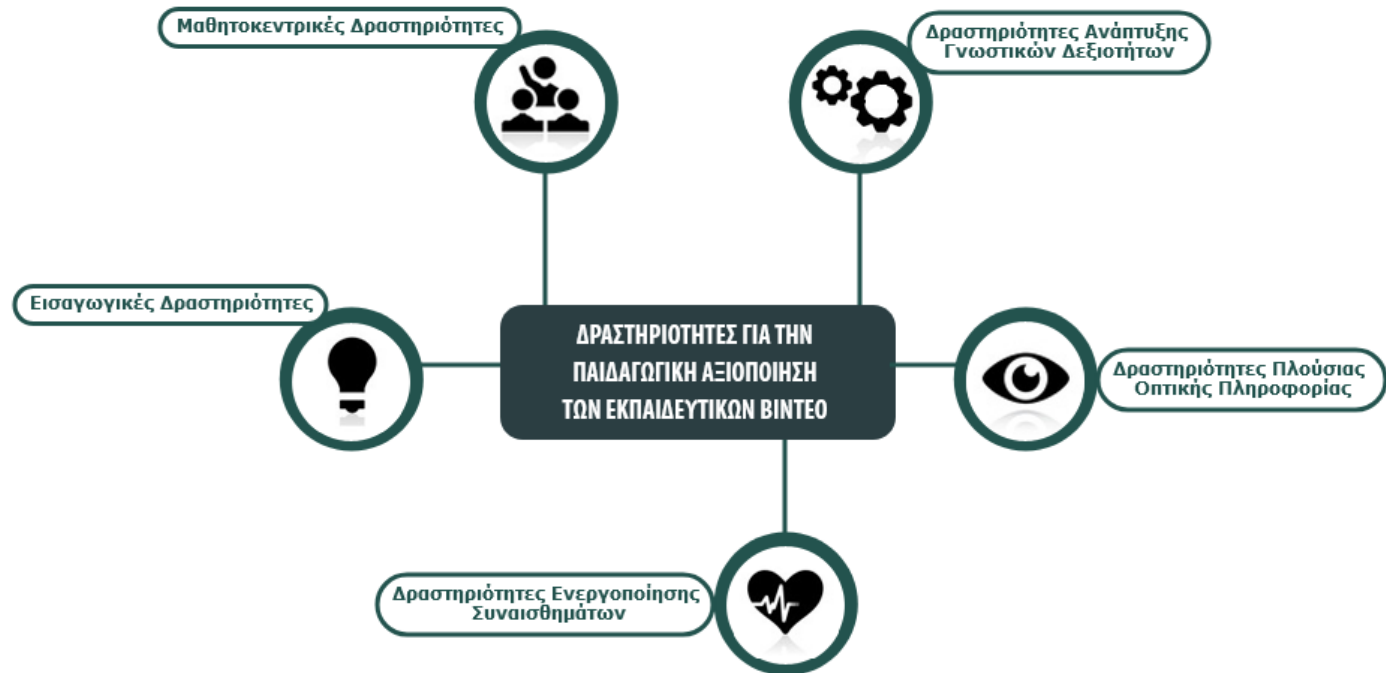


Αξιοποίηση  
Διαδραστικού Πίνακα

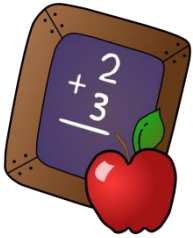
<http://photodentro.edu.gr/oep/>

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΒΙΝΤΕΟ

Πλοήγηση με βάση την παιδαγωγική αξιοποίηση των εκπαιδευτικών βίντεο σε δραστηριότητες



<http://photodentro.edu.gr/video/>



**Προτεινόμενες  
εκπαιδευτικές  
δραστηριότητες**

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ (4/10/2017)

(Επιμόρφωση σε εργαλεία του ψηφιακού σχολείου)

<http://photodentro.edu.gr/or/>

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Χρήση και τρόποι αναζήτησης και διδακτικής αξιοποίησης μαθησιακών αντικειμένων

Ψηφιακό σχολείο, Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων (Φωτόδεντρο)

### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

#### **Υπηρεσίες Ψηφιακού Σχολείου / Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων (Φωτόδεντρο)**

#### **Περιγραφή:**

Το Φωτόδεντρο > Μαθησιακά Αντικείμενα (Photodentro LOR) είναι το Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων για την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Το Φωτόδεντρο είναι ανοιχτό σε όλους, μαθητές, δασκάλους, γονείς αλλά και κάθε ενδιαφερόμενο.

#### **Βήματα εκτέλεσης εργαστηριακής άσκησης):**

#### **ΒΗΜΑ 1ο:**

Επισκεφτείτε την υπηρεσία Το Φωτόδεντρο > Μαθησιακά Αντικείμενα (Photodentro LOR) : <http://photodentro.edu.gr/>

#### **ΒΗΜΑ 2ο:**



Ευαισθητοποίηση εκπαιδευτικών και στελεχών  
εκπαιδευτικών μονάδων στην ασφαλή χρήση της  
τεχνολογίας : πρόληψη των διαδικτυακών συμπεριφορών  
υψηλού κινδύνου με έμφαση στο δημιουργικό διαδίκτυο

Διάλεξη #1

# Ερωτήσεις

## ΕΦΗΒΕΙΑ & ΜΜΕ - ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης**  
Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Δ.Π.Θ.  
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός