



# ΣΕΝΑΡΙΟ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

---

ΝΙΚΟΣ ΠΑΥΛΟΥ

ΣΕΕ ΠΕ01

# ΣΕΝΑΡΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



# ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

---

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Ο Θεός γίνεται άνθρωπος: Το πιο συγκλονιστικό γεγονός της ιστορίας του ανθρώπου

13. Ο Χριστός διδάσκει και φανερώνει έναν νέο τρόπο ζωής

i. Αγαπά όλους τους ανθρώπους ανεξαιρέτως, ό,τι και αν έχουν πράξει:

Η παραβολή του σπλαχνικού Πατέρα (Λκ 15, 11-32)



# Ασύγχρονη

---

Αφού έχουν γίνει ήδη οι διαδικασίες, έχουμε επιλέξει πλατφόρμα και έχουμε ορίσει το μάθημά μας (στο οποίο μπορούμε να δώσουμε ως τίτλο **Θρησκευτικά Δευτεροβάθμιας** για παράδειγμα).

ΠΡΟΤΑΣΗ: Για διευκόλυνση, για κάθε Ενότητα που θα επεξεργαστούμε δημιουργούμε ξεχωριστό φάκελο, στον οποίο αποθηκεύουμε το υλικό που θα ήθελαν να γνωρίσουν οι μαθητές μας.

Σε αυτό το σενάριο χρησιμοποιείται η πλατφόρμα eclass του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου (eclass.sch.gr )



# η•τάξη

Ενεργά εργαλεία

Ανακοινώσεις

Βιβλίο Υλης

Έγγραφα

Μηνύματα

Συνδέσεις Διαδικτύου

Ανενεργά εργαλεία

Διαχείριση μαθήματος

## Θρησκευτικά Δευτεροβάθμιας

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΥΛΟΥ



Περιγραφή



Δραστηριότητες για το μάθημα των Θρησκευτικών Γυμνασίου και Λυκείου

Το Σινά. Έργο του ζωγράφου Ισραήλ Μπίσκου. Πρώτο τίτλο του πίνακα. Επισκιάσεις το Όρος της Αγίας Βασιτίνας (αριστερά), το Όρος Βασιήλ (κέντρο), το Όρος του Αγίου Αποστόλου Πέτρου, δεύτερο και ο Μόνε από τον οποίο μετέφερε ο Άγιος στην Αγία Σοφία.

Πληροφορίες +

---

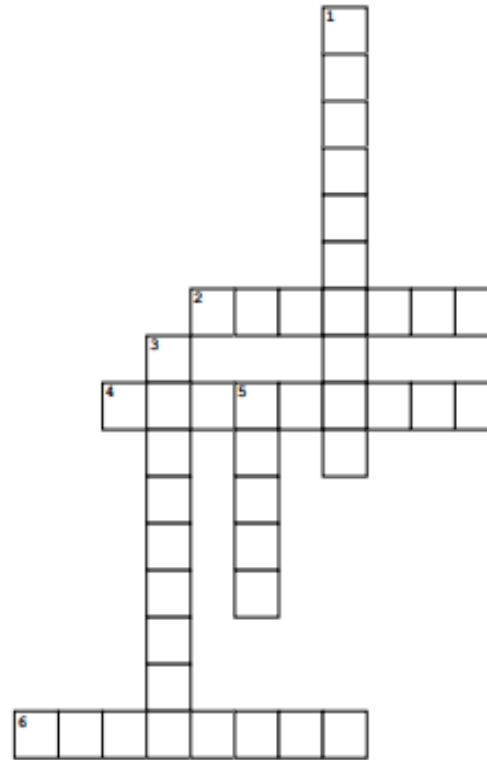
ΕΜΠΛΟΥΤΙΖΟΥΜΕ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΜΕ ΥΛΙΚΟ ΤΗΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΜΑΣ. ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ:

1. ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΑΣ ΑΡΧΕΙΟ (ΝΑ ΕΧΕΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙ ΑΠΌ ΕΜΑΣ)

## Οι παραβολές του Ιησού

### 1. ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

---



#### Across

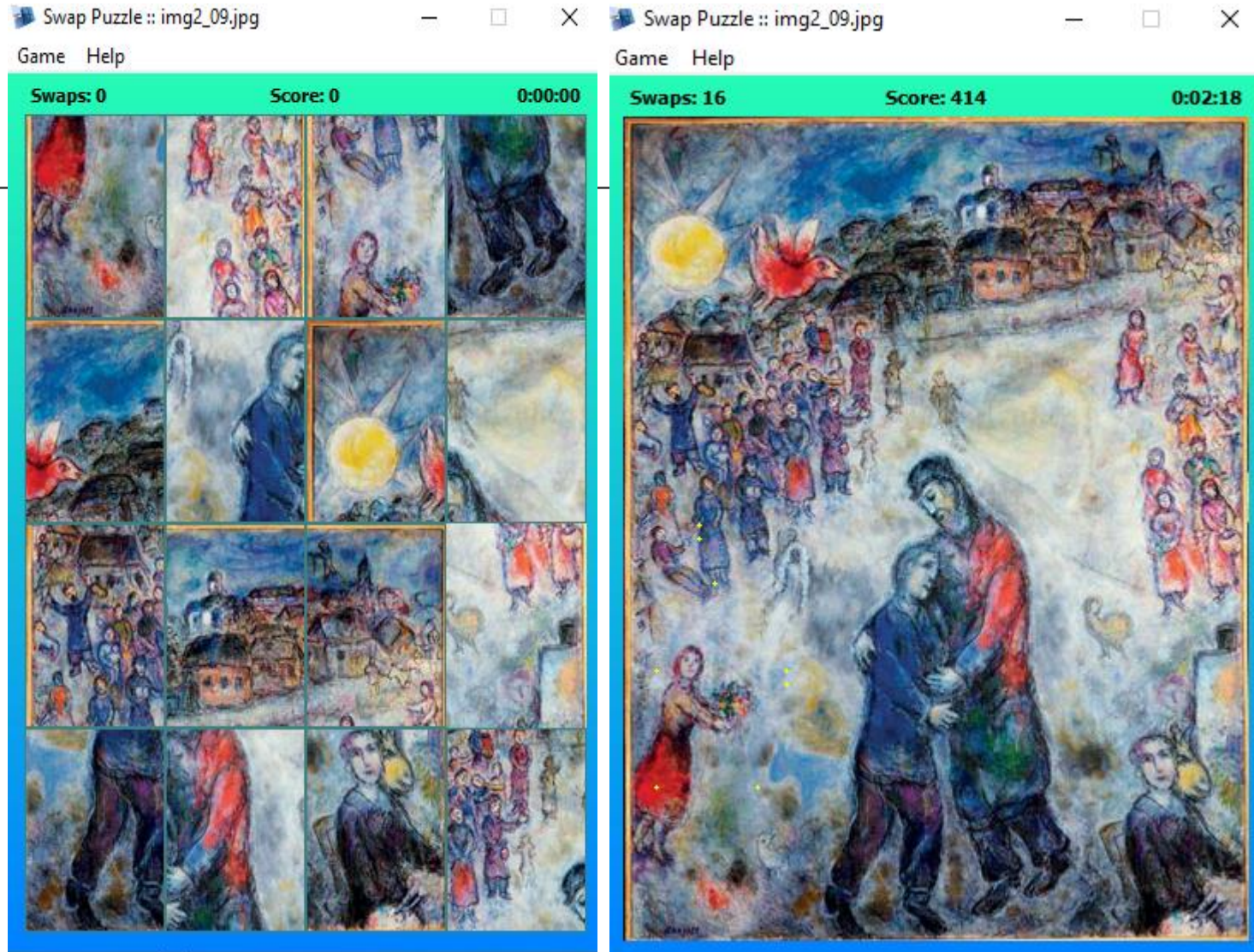
2. Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΟΣΧΑΙ ΕΣΦΑΞΕ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΞΕΙ ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΟΥ
4. ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ ΕΠΙΝΟΗΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ
6. ΟΙ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ ΦΑΝΕΡΩΝΟΥΝ ΚΑΤΙ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΓΙΑ ΤΗ .....ΤΟΥ ΘΕΟΥ

#### Down

1. ΑΥΤΟΣ Ο ΓΙΟΣ ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟ ΣΠΙΤΙ
3. ΑΥΤΟ ΦΟΡΕΣΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΤΟΥ
5. ΤΕΤΟΙΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΗΤΑΝ ΟΙ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ



## 2. ΠΑΖΛ



### 3. ΝΑ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΜΙΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

<https://www.briefingnews.gr/politismostehnes/grafontas-fos-ekthesi-toy-giorgoy-kordi-sto-vyz-moyseio>

---



# ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 27 3 2020 - Word

Είσοδος

Αρχείο Κεντρική Εισαγωγή Σχεδίαση Διάταξη Αναφορές Στοιχεία αλληλογραφίας Αναθεώρηση Προβολή Βοήθεια Πείτε μου τι θέλετε να κάνετε Κοινή χρήση

Εξώφυλλο Κενή σελίδα Αλλαγή σελίδας Σελίδες

Πίνακας

Εικόνες Εικόνες στο Internet Σχήματα

SmartArt Γράφημα Στιγμιότυπο

Λήψη προσθέτων Τα πρόσθετά μου

Βίντεο στο Internet Πολυμέσα

Σύνδεση Σελιδοδείκτης Παραπομπή Συνδέσεις

Σχόλια

Κεφαλίδα Υποσέλιδο Αριθμός σελίδας

Κεφαλίδες και υποσέλιδα

Πλαίσιο κειμένου

Εξίσωση Σύμβολο

Σύμβολα

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ:  
ΤΜΗΜΑ:  
ΜΑΘΗΜΑ:

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1. Τι θα έγραφες στο ημερολόγιό σου αν ήσουν ανάμεσα στους ανθρώπους που άκουσαν από τον Ιησού την παραβολή του Σπλαχνικού Πατέρα;

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Γράψε δίπλα σε κάθε πρόταση ανάλογα ΣΩΣΤΟ ή ΛΑΘΟΣ

- Οι Παραβολές του Ιησού είναι αληθινές ιστορίες.
- Οι Παραβολές αναφέρονται στη Βασιλεία του Θεού
- Ο μικρότερος γιος έτριψε δυ λοκέρικα μαζί με τους χυλούς
- Ο πατέρας έσφαξε για το γιο το υ που γόρσε ένα κατσίκι.
- Ο πατέρας είχε δύο γιους

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3. Ζωγράφισε με δικά σου χρώματα την εικόνα από την παραβολή του σπλαχνικού Πατέρα

# Αποσπάσματα από σχολικά εγχειρίδια που βρίσκονται στο «Ψηφιακό Σχολείο»

Φανερώνει τον Θεό ως Πατέρα που ουχινεί τα παιδιά του

Η παραβολή του σπλαχνικού Πατέρα, Λκ 15, 11-32

Τους είπε επίσης ο Ιησούς: «Κάποιος άνθρωπος είχε δύο γιους. Ο μικρότερος απ' αυτούς είπε στον πατέρα του: πατέρα, δώσε μου το μερίδιό της περιουσίας που μου αναλογεί· κι εκείνος τους μοίρασε την περιουσία. Ύστερα από λίγες μέρες ο μικρότερος γιος τα μάζεψε όλα κι έφυγε σε χώρα μακρινή. Εκεί σκάρπισε την περιουσία του κάνοντας άσωτη ζωή. Όταν τα ξόδεψε όλα, έτυχε να πέσει μεγάλη πείνα στη χώρα εκείνη, και άρχισε κι αυτός να στερείται. Πήγε λοιπόν κι έγινε εργάτης σε έναν από τους πολίτες εκείνης της χώρας, ο οποίος τον έβαλε στα

χωράφια του να βόσκει χοίρους. Έφτασε στο σημείο να θέλει να χορτάσει με τα έμλοκέρατα που έτρωγαν οι χοίροι, αλλά κανένας δεν του έδινε. Τελικά συνήλθε και είπε: Πόσοι εργάτες του πατέρα μου έχουν περίσσιο ψωμί, κι εγώ εδώ πεθαίνω της πείνας! Θα σηκωθώ και θα πάω στον πατέρα μου και θα του πω: Πατέρα, αμάρτησα στο Θεό και σ' εσένα· δεν είμαι άξιος πια να λέγομαι γιος σου· κάνε με σαν έναν από τους εργάτες σου. Σηκώθηκε, λοιπόν, και ξεκίνησε να πάει στον πατέρα του.

Ενώ ήταν ακόμα μακριά, τον είδε ο πατέρας του, τον σπλαχνίστηκε, έτρεξε, τον αγκάλιασε σφιχτά και τον καταφιλούσε. Τότε ο γιος του τού είπε: Πατέρα, αμάρτησα στο Θεό και σ' εσένα και δεν αξίζω να λέγομαι παιδί σου. Ο πατέρας όμως γύρισε στους δούλους του και τους διέταξε: Βγάλτε γρήγορα την καλύτερη στολή και ντύστε τον· φορέστε του δαχτυλίδι στο χέρι και δώστε του υποδήματα. Φέрте το σιτευτό μοσχάρι και σφαίξτε το να φάμε και να ευφρανθούμε, γιατί αυτός ο γιος μου ήταν νεκρός και αναστήθηκε, ήταν χαμένος και βρέθηκε. Έτσι άρχισαν να ευφραίνονται.

Ο μεγαλύτερος γιος του βρισκόταν στο χωράφι· και καθώς εργαζόταν και πλησίαζε στο σπίτι, άκουσε μουσικές και χορούς. Φώναξε, λοιπόν, έναν από τους υπηρέτες και ρώτησε να μάθει τι συμβαίνει. Εκείνος του είπε: γύρισε ο αδερφός σου, κι ο πατέρας σου έσφαξε το σιτευτό μοσχάρι, γιατί του ήρθε πίσω μερός. Αυτός τότε θύμωσε και δεν ήθελε να μπει μέσα. Ο πατέρας του βγήκε και τον παρακαλούσε, εκείνος όμως του αποκρίθηκε: Εγώ τόσα χρόνια σού δουλεύω και ποτέ δεν παράκουσα καμιά εντολή σου· κι όμως σ' εμένα δεν έδωσες ποτέ ένα κατσίκι για να ευφρανθώ με τους φίλους μου. Όταν όμως ήρθε αυτός ο γιος σου, που κατασπατάλησε την περιουσία σου με πόρνες, έσφαξες μια γάμη του το σιτευτό μοσχάρι. Κι ο πατέρας του τού απάντησε: Παιδί μου, εσύ είσαι πάντοτε μαζί μου κι ά,τι είναι δικό μου είναι και δικό σου. Έπρεπε όμως να ευφρανθούμε και να χαρούμε, γιατί ο αδερφός σου αυτός ήταν νεκρός κι αναστήθηκε, ήταν χαμένος και βρέθηκε».



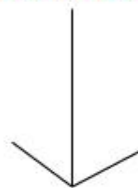
# ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/9236>

## ΟΙ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ "ΠΑΤΩΝΤΑΣ" ΣΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ  
ΟΙ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ**

**ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ**



**ΓΙΑΤΙ Ο ΙΗΣΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΕ ΜΕ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ**





## ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ "ΠΑΤΩΝΤΑΣ" ΣΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΟΙ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ

**ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ**



**ΕΙΝΑΙ ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ ΦΤΙΑΧΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΠΟΥ  
ΦΑΝΕΡΩΝΟΥΝ ΚΑΤΙ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΓΙΑ ΤΗ  
ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ. ΠΡΟΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ, ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΕΣ,  
ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ, ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ**



**ΓΙΑΤΙ Ο ΙΗΣΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΕ ΜΕ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ**



**ΓΙΑΤΙ ΟΛΟΙ ΤΙΣ ΘΥΜΟΥΝΤΑΝ (ΧΩΡΙΣ ΟΜΩΣ ΝΑ  
ΚΑΤΑΝΟΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΒΑΘΙΑ ΝΟΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ),  
ΓΙΑΤΙ ΕΤΣΙ ΔΙΔΑΣΚΑΝ ΟΙ ΡΑΒΙΝΟΙ, ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΑΥΤΕΣ Ο  
ΙΗΣΟΥΣ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΝΑΔΕΙΞΕΙ ΝΕΕΣ, ΠΡΩΤΑΚΟΥΣΤΕΣ,  
ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ  
ΘΕΟΥ**

# Η ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ ΥΙΟΥ ΜΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/9378>

Λκ 15,20-32 «20 Σηκώθηκε  
τον σπλαχνίστηκε, έτρεξε

--Επιλογή--

22 Ο πατέρας όμως γύρισε

--Επιλογή--

--Επιλογή--

Έτσι άρχισαν να ευφραίνονται  
σπίτι, άκουσε μουσικές και  
είπε:

--Επιλογή--

28 Αυτός τότε θύμωσε και  
στον πατέρα του:

--Επιλογή--

31 Κι ο πατέρας του του ει

--Επιλογή--

τέκνον, σύ πάντοτε  
έδει, ότι ο αδελ

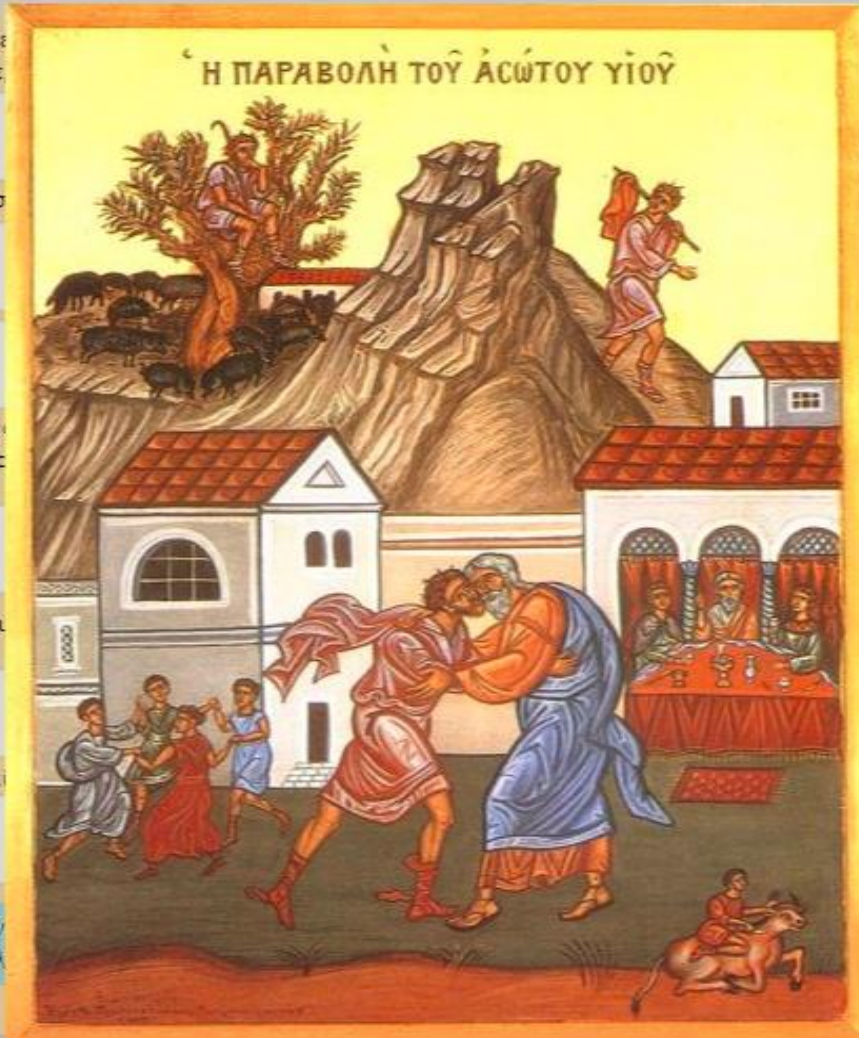
τον είδε ο πατέρας του,

ερχόταν και πλησίαζε στο  
υμβαίνει. 27 Εκείνος του

εκείνος όμως αποκρίθηκε

ρήναι Έλεγχος

**B**



**Λκ 15,20-32** «20 Σηκώθηκε, λοιπόν, και ξεκίνησε να πάει στον πατέρα του. ενώ ήταν ακόμη μακριά, τον είδε ο πατέρας του, τον σπλαχνίστηκε, έτρεξε, τον αγκάλιασε σφιχτά και τον καταφιλούσε. 21 Τότε ο γιος του, του είπε:

«πατέρα, αμάρτησα στο Θεό και σ' εσένα και δεν αξίζω να λέγομαι παιδί σου».

22 Ο πατέρας όμως γύρισε στους δούλους του και τους είπε:

--Επιλογή--

--Επιλογή--

Έτσι άρχισαν να ευφραίνονται. 25 Ο μεγαλύτερος γιος του βρισκόταν στο χωράφι. Καθώς, λοιπόν, ερχόταν και πλησίαζε στο σπίτι, άκουσε μουσικές και χορούς. 26 Φώναξε έναν από τους υπηρέτες και ρώτησε να μάθει τι συμβαίνει. 27 Εκείνος του είπε:

--Επιλογή--

28 Αυτός τότε θύμωσε και δεν ήθελε να μπει μέσα. Βγήκε ο πατέρας του και τον παρακαλούσε, 29 εκείνος όμως αποκρίθηκε στον πατέρα του:

--Επιλογή--

31 Κι ο πατέρας του του είπε:

--Επιλογή--

ιδου τσαυτα ετη δουλευω σοι και ουδεποτε εντολην σου παρηλθον, και εμοι ουδεποτε εδωκας εριφον ινα μετα των φιλων μου ευφρανθω· οτε δε ο υιος σου ουτος, ο καταφαγων σου τον βιον μετα πορνων, ηλθεν, εθυσας αυτω τον μοσχον τον σιτευτον.

**B**

Έλεγχος





# ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΠΕΚΕΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

The screenshot shows the Open eClass interface. At the top left is the logo with the text "open eclass". Below it is a search bar labeled "Αναζήτηση...". A vertical menu on the left contains the following items: "Ενεργά εργαλεία", "Ανακοινώσεις", "Ασκήσεις", "Εγγραφα", "Ερωτηματολόγια", "Ημερολόγιο", "Κουβεντούλα", "Μηνύματα", and "Ομάδες Χρηστών".

ΤΑΞΗ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
Δ.Ε. 13: Ο ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ.  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ ΤΟΥ  
(σ. 60-62 του διδακτικού εγχειρίδιου)

1. Σκοπός της διδακτικής ενότητας

Η παρουσίαση των παραβολών ως τρόπου εξατομίκευσης της διδασκαλίας του Ιησού Χριστού και φανέρωσης του βαθύτερου περιεχομένου της.

2. Βασικοί στόχοι

Βασικοί στόχοι της διδακτικής ενότητας μαθήματος, στους οποίους μπορεί να επικεντρωθεί η προσπάθεια του καθηγητή, είναι οι εξής:

Να γνωρίσουν οι μαθητές:

α) το «πως», δηλαδή τον τρόπο με τον οποίο μεταδιδόταν το χαρμόσυνο μήνυμα της Βασιλείας του Θεού, με ιδιαίτερη έμφαση στις παραβολές. Άλλοι τρόποι μετάδοσης της διδασκαλίας του Ιησού βρίσκονται σε άλλες διδακτικές ενότητες του βιβλίου και

β) την ανταπόκριση που είχε ο Ιησούς ως διδάσκαλος στο λαό της Γαλιλαίας κυρίως, αλλά και στους υπόλοιπους κατοίκους της

The screenshot shows the right sidebar of the Open eClass interface. At the top is the user profile "nikpavlou". Below it are icons for a graduation cap and a question mark. A green button labeled "Επίλυση" is visible. Below that is a green button labeled "Επάνω". At the bottom is a table with the header "Ημερομηνία" and a list of dates: 08-11-2019, 12-03-2019, 10-02-2019, 16-02-2019, and 29-12-2018. Each date has a gear icon to its right.

[Λήψη](#) [Εκτύπωση](#) [Πλήρης οθόνη](#) [+ Νέο Παράθυρο](#) [Ακύρωση](#)

Ανακοινώσεις	"Τίνα με λέγουσιν..." Δημιουργός: Νικόλαος Παύλου	22-03-2020	⚙️
Ασκήσεις	Εφαρμογές των ΤΠΕ στο μάθημα των Θρησκευτικών Δημιουργός: Νικόλαος Παύλου	22-03-2020	⚙️
Έγγραφα	Η δημιουργία του ανθρώπου Δημιουργός: Νικόλαος Παύλου	22-03-2020	⚙️
Ερωτηματολόγια	Η Δημιουργία του κόσμου Δημιουργός: Νικόλαος Παύλου	22-03-2020	⚙️
Ημερολόγιο	Η θρησκεία Δημιουργός: Νικόλαος Παύλου	22-03-2020	⚙️
Κουβεντούλα	Θρησκευτικός πλουραλισμός Δημιουργός: Νικόλαος Παύλου	22-03-2020	⚙️
Μηνύματα	Θρησκευτικός φανατισμός, Δραστηριότητα Λέξεις-Κλειδιά Δημιουργός: Νικόλαος Παύλου	22-03-2020	⚙️
Ομάδες Χρηστών	Ο αγώνας στο σχολείο Δημιουργός: Νικόλαος Παύλου	15-12-2018	⚙️
Πολυμέσα	Ο Θεός κατά την πίστη του χριστιανισμού	15-12-2018	⚙️ ⬆️
Σύνδεσμοι			
Ανεργά εργαλεία			
Διαχείριση μαθήματος			

https://free.openeaclass.org/modules/video/playlist.php?course=INT225&id=873 Παύλου



## ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ: ΠΩΣ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΥΛΙΚΟ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΑΣ ECLASS ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

---

Ας υποθέσουμε ότι θέλουμε να «ανεβάσουμε» στην προσωπική μας πλατφόρμα υλικό από την πλατφόρμα του Συντονιστή ΕΕ. Εκτελούμε τα εξής βήματα:

# Εισερχόμεστε στο δικό μας eclass. Κλικάρουμε «Διαχείριση μαθήματος»

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τάξη) x +

eclass.sch.gr/courses/G1358178/

Εφαρμογές Bookmarks Πολυμέσα afterschool bar: Ιστ... Evagrius ponticus -... Rerum Monachaliu... Υπηρεσίες Σχολείω... Υπηρεσίες Σχολείω... Google Άλλοι σελιδοδείκτες


## η·τάξη

- Ενεργά εργαλεία
- Ανακοινώσεις
- Βιβλίο Υλης
- Έγγραφα
- Μηνύματα
- Παρουσιολόγιο
- Πολυμέσα
- Συνδέσεις Διαδικτύου
- Πολυμέσα Συντονιστή ΕΕ Νικολάου Παύλου
- Ανενεργά εργαλεία
- Διαχείριση μαθήματος**

### Θρησκευτικά Δευτεροβάθμιας

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΥΛΟΥ

Περιγραφή




Δραστηριότητες για το μάθημα των Θρησκευτικών Γυμνασίου και Λυκείου

Πληροφορίες +

Το Σινι. Έργο του ζωγράφου Δημήτρη Μίση, Πλάκα, 1940. Το έργο απεικονίζει το Όρος της Αγίας Εσπερίας (Αφρατάς), το Όρος Καρφή (Κέτρες), το Όρος των Αγίων Αποστόλων (Βεβί), καθώς και τη Μικρή του Άγιου Ιωάννη (Αγιό Κοκκί).

# «Εργαλεία»

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τάξη) x +  
eclass.sch.gr/modules/course\_tools/?course=G1358178  
Εφαρμογές Bookmarks Πολυμέσα afterschool bar: Ιστ... Evagrius ponticus ~... Rerum Monachaliu... Υπηρεσίες Σχολείω... Υπηρεσίες Σχολείω... Google Άλλοι σελιδοδείκτες



**η-τάξη**

- Ενεργά εργαλεία
- Ανενεργά εργαλεία
- Διαχείριση μαθήματος
  - Ρυθμίσεις
  - Χρήστες
  - Στατιστικά
  - Εργαλεία**
  - Αναφορές κατάκτησης
  - Προσπατούμενα
  - Στατιστικά Μάθησης

Χαρτοφυλάκιο / Θρησκευτικά Δευτεροβάθμιας / Εργαλεία

## Θρησκευτικά Δευτεροβάθμιας

### Εργαλεία

Διαχείριση εργαλείων

Ανενεργά εργαλεία	Μετακίνηση	Ενεργά εργαλεία
<ul style="list-style-type: none"><li>Εργασίες</li><li>Συζητήσεις</li><li>Ασκήσεις</li><li>Ομάδες Χρηστών</li><li>Γλωσσάριο</li><li>Ηλεκτρονικό βιβλίο</li><li>Κουβεντούλα</li><li>Ερωτηματολόγια</li><li>Γραμμή μάθησης</li><li>Σύστημα Wiki</li><li>Βαθμολόγιο</li><li>Τηλεσυνεργασία</li><li>Ιστολόγιο</li><li>Τοίχος</li></ul>	<p>→</p> <p>←</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Βιβλίο Ύλης</li><li>Συνδέσεις Διαδικτύου</li><li>Έγγραφα</li><li>Πολυμέσα</li><li>Ανακοινώσεις</li><li>Μηνύματα</li> <li>Παρουσιολόγιο</li></ul>

# Κλικάρουμε κάτω δεξιά «Προσθήκη εξωτερικού συνδέσμου»

The screenshot shows a web browser window with the URL `eclass.sch.gr/modules/course_tools/?course=G1358178`. The page title is "Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τάξη)". The browser's address bar and tabs are visible at the top.

The main content area is titled "Διαχείριση εργαλείων" (Tool Management) and is divided into three columns:

- Ανενεργά εργαλεία** (Inactive tools):
  - Εργασίες
  - Συζητήσεις
  - Ασκήσεις
  - Ομάδες Χρηστών
  - Γλωσσάριο
  - Ηλεκτρονικό βιβλίο
  - Κουβεντούλα
  - Ερωτηματολόγια
  - Γραμμή μάθησης
  - Σύστημα Wiki
  - Βαθμολόγιο
  - Τηλεσυνεργασία
  - Ιστολόγιο
  - Τοίχος
  - Εννοιολογικός χάρτης
  - Πρόοδος
- Μετακίνηση** (Move):
  - 
  - ←
- Ενεργά εργαλεία** (Active tools):
  - Βιβλίο Ύλης
  - Συνδέσεις Διαδικτύου
  - Έγγραφα
  - Πολυμέσα
  - Ανακοινώσεις
  - Μηνύματα
  - Παρουσιολόγιο

At the bottom of the tool management section, there is a blue button labeled "Υποβολή" (Submit).

At the bottom of the page, there is a green button labeled "➕ Προσθήκη εξωτερικού συνδέσμου" (Add external link).

The left sidebar contains a navigation menu with the following items:

- Ενεργά εργαλεία
- Ανενεργά εργαλεία
- Διαχείριση μαθήματος
- Ρυθμίσεις
- Χρήστες
- Στατιστικά
- Εργαλεία**
- Αναφορές κατάκτησης
- Προαπαιτούμενα
- Στατιστικά Μάθησης

Με ανοιχτή τη σελίδα της η-τάξης μας ανοίγουμε σε καινούριο παράθυρο το αποθετήριο του ΣΕΕ ΠΕ01. Εργαλεία- Επιμόρφωση 4 καλές πρακτικές. Την ανοίγουμε. Κλικ Αντιγραφή στη διεύθυνση της τοποθεσίας

The screenshot shows a web browser window with the following details:

- Browser: Free Open eClass | ΠΕ01 [ΠΑΥΛΟ x]
- Address Bar: free.openeclass.org/modules/document/index.php?course=INT225&openDir=/5c2b1ca0kqms
- Navigation Bar: Εφαρμογές, Bookmarks, Πολυμέσα, afterschool bar: Ιστ..., Evagrius ponticus -..., Rerum Monachaliu..., Υπηρεσίες Σχολείω..., Υπηρεσίες Σχολείω..., Google, Άλλοι σελιδοδείκτες
- Table of Documents:

Τύπος	Όνομα	Μέγεθος	Ημερομηνία	
📄	WebQuests και Θρησκευτικά ©	730.14 KB	01-01-2019	⚙️
📄	Εννοιολογικός χάρτης: Η γέννηση του Χριστού	728.3 KB	24-03-2020	⚙️
📄	<u>Εννοιολογικός χάρτης: Η πατρίδα του Ιησού</u>	428.41 KB	24-03-2020	⚙️
📄	Εννοιολογικός χάρτης: Θρησκευτικοκοινωνικές ομάδες στην Παλαιστίνη την εποχή του Ιησού	754.27 KB	24-03-2020	⚙️
📄	Εννοιολογικός χάρτης: Ο ελληνορωμαϊκός πολιτισμός στην Παλαιστίνη την εποχή του Ιησού	654.31 KB	24-03-2020	⚙️
📄	Εννοιολογικός χάρτης: Ο Ναός της Ιερουσαλήμ	580.68 KB	24-03-2020	⚙️
📄	Εννοιολογικός χάρτης: Οι Επιστολές της Καινής Διαθήκης	770.21 KB	24-03-2020	⚙️
📄	Εννοιολογικός χάρτης: Τα Ευαγγέλια	855.68 KB	24-03-2020	⚙️
📄	Η διδασκαλία της Παλαιάς Διαθήκης με χρήση ΤΠΕ ©	1.25 MB	30-01-2019	⚙️
📄	Η σύζευξη ρομποτικής και θρησκευτικού γραμματισμού ©	524.99 KB	10-02-2019	⚙️
📄	Θεολογία, Πολυπολιτισμικότητα και Εκπαίδευση ©	654.19 KB	13-06-2019	⚙️
📄	Οι θεραπευτικές διαστάσεις των Θρησκευτικών ©	607.18 KB	09-06-2019	⚙️
📄	Οι καλές πρακτικές ως μέσον διδασκαλίας του θρησκευτικού μαθήματος. Παρουσίαση ©	437.59 KB	28-09-2019	⚙️

Open eClass © 2003-2020 — Όροι Χρήσης



Γυρίζουμε στην η-τάξη μας. Στο «σύνδεσμος» κλικ «επικόλληση»

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τάξη) x +

eclass.sch.gr/modules/course\_tools/index.php?course=G1358178&action=true

Εφαρμογές Bookmarks Πολυμέσα afterschool bar: Ιστ... Evagrius ponticus -... Rerum Monachaliu... Υπηρεσίες Σχολείω... Υπηρεσίες Σχολείω... Google >> Άλλοι σελιδοδείκτες

η-τάξη

Ενεργά εργαλεία

Ανενεργά εργαλεία

Διαχείριση μαθήματος

Ρυθμίσεις

Χρήστες

Στατιστικά

Εργαλεία

Αναφορές κατάχρησης

Προαπαιτούμενα

Στατιστικά Μάθησης

Χαρτοφυλάκιο / Θρησκευτικά Δευτεροβάθμιας / Εργαλεία / Προσθήκη εξωτερικού συνδέσμου

Θρησκευτικά Δευτεροβάθμιας  
Εργαλεία

Προσθήκη εξωτερικού συνδέσμου

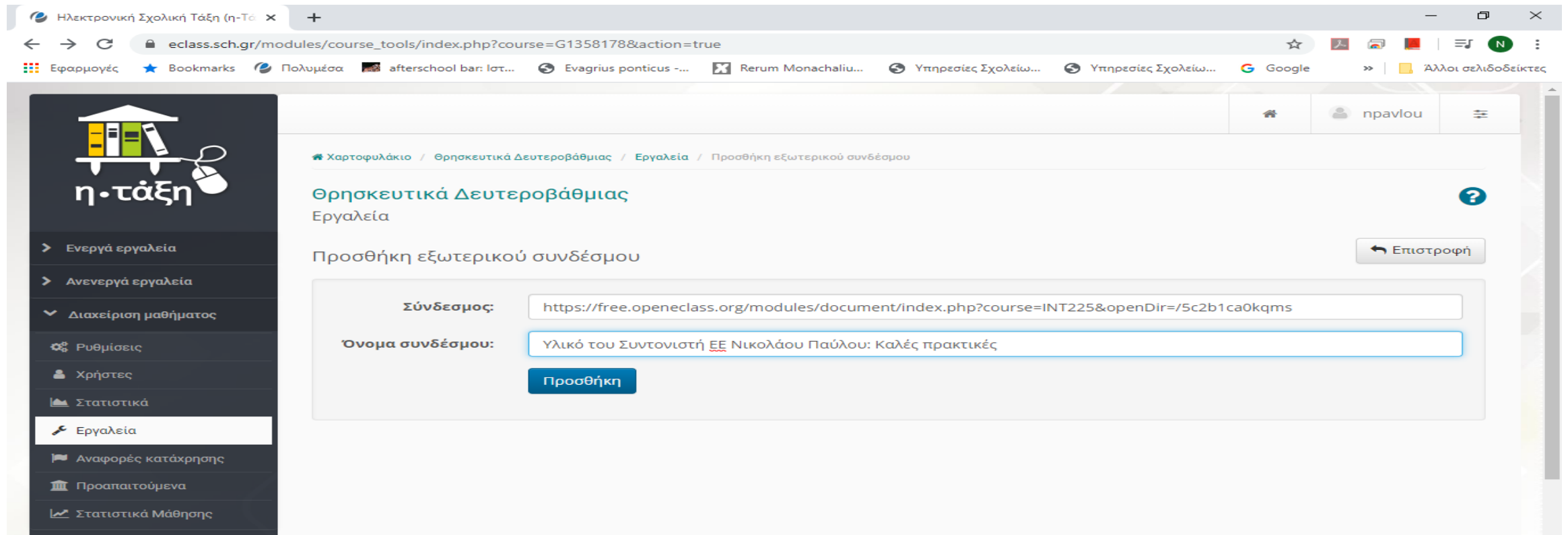
Επιστροφή

Σύνδεσμος:

Όνομα συνδέσμου:

Προσθήκη

Ονομασία συνδέσμου. ΠΡΟΣΟΧΗ Επειδή το υλικό ενδεχομένως να προστατεύεται με πνευματικά δικαιώματα αναφέρουμε ΠΑΝΤΑ το όνομα του δημιουργού.



The screenshot shows a web browser window with the URL `eclass.sch.gr/modules/course_tools/index.php?course=G1358178&action=true`. The page title is "Θρησκευτικά Δευτεροβάθμιας Εργαλεία". The breadcrumb trail is "Χαρτοφυλάκιο / Θρησκευτικά Δευτεροβάθμιας / Εργαλεία / Προσθήκη εξωτερικού συνδέσμου". The main heading is "Θρησκευτικά Δευτεροβάθμιας Εργαλεία". Below it, the sub-heading is "Προσθήκη εξωτερικού συνδέσμου". There is a "Επιστροφή" button. The form contains two input fields: "Σύνδεσμος:" with the value `https://free.openeclass.org/modules/document/index.php?course=INT225&openDir=/5c2b1ca0kqms` and "Όνομα συνδέσμου:" with the value "Υλικό του Συντονιστή ΕΕ Νικολάου Παύλου: Καλές πρακτικές". A blue "Προσθήκη" button is at the bottom of the form. The left sidebar has a logo with a house and books, and the text "η·τάξη". The sidebar menu includes: "Ενεργά εργαλεία", "Ανενεργά εργαλεία", "Διαχείριση μαθήματος", "Ρυθμίσεις", "Χρήστες", "Στατιστικά", "Εργαλεία" (highlighted), "Αναφορές κατάχρησης", "Προσπατούμενα", and "Στατιστικά Μάθησης".

# Σύγχρονη

---

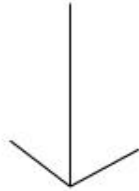
Βήμα 1ο: Έχει δημιουργηθεί η εικονική τάξη στο cisco webex και όλοι οι συμμετέχοντες μαθητές έχουν εισέλθει σε αυτή.

Βήμα 2ο: Καλωσόρισμα των μαθητών. Τους γνωστοποιούμε και πάλι ότι στην eclass έχουμε αναρτημένο το συγκεκριμένο υλικό. Έχουμε ανοικτό μόνο το υλικό που θα χρησιμοποιήσουμε στη σύγχρονη στην οθόνη του υπολογιστή μας. Share στη δραστηριότητα «Οι παραβολές του Ιησού» που την έχουμε «κατεβάσει» από το Φωτόδεντρο. Επειδή απαιτεί προσθήκη flash, κάτι που μπορεί να μη να είναι εφικτό για όλους, την παρουσιάζουμε εμείς ως εικόνα με αυτό τον τρόπο:

# 1. Παρουσίαση 1<sup>ης</sup> εικόνας

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ "ΠΑΤΩΝΤΑΣ" ΣΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΟΙ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ

**ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ**



**ΓΙΑΤΙ Ο ΙΗΣΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΕ ΜΕ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ**

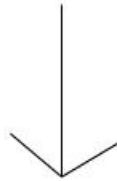


2. Συζήτηση (προτού δοθεί η απάντηση από τη 2<sup>η</sup> εικόνα) με θέμα: «Τι ήταν οι Παραβολές του Ιησού»;

Αφού δοθούν απαντήσεις κλικάρουμε stop share για να κλείσει η εικόνα και share την παρακάτω εικόνα. Ρωτάμε τους μαθητές μας αν έχουν κάποια ερώτηση.

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ "ΠΑΤΩΝΤΑΣ" ΣΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ  
ΟΙ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ**

**ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ**



**ΕΙΝΑΙ ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ ΦΤΙΑΧΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΠΟΥ  
ΦΑΝΕΡΩΝΟΥΝ ΚΑΤΙ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΓΙΑ ΤΗ  
ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ. ΠΡΟΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ, ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΕΣ,  
ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ, ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ**



**ΓΙΑΤΙ Ο ΙΗΣΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΕ ΜΕ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ**



**ΓΙΑΤΙ ΟΛΟΙ ΤΙΣ ΘΥΜΟΥΝΤΑΝ (ΧΩΡΙΣ ΟΜΩΣ ΝΑ  
ΚΑΤΑΝΟΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΒΑΘΙΑ ΝΟΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ),  
ΓΙΑΤΙ ΕΤΣΙ ΔΙΔΑΣΚΑΝ ΟΙ ΡΑΒΙΝΟΙ, ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΑΥΤΕΣ Ο  
ΙΗΣΟΥΣ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΝΑΔΕΙΞΕΙ ΝΕΕΣ, ΠΡΩΤΑΚΟΥΣΤΕΣ,  
ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ  
ΘΕΟΥ**

## 2. Ανάγνωση της παραβολής του Σπλαχνικού Πατέρα

Share στην παραβολή του Σπλαχνικού Πατέρα. Ζητάμε από τους μαθητές να τη διαβάσουν για να τη θυμηθούν.

Φανερώνει τον Θεό ως Πατέρα που συγχωρεί τα παιδιά του

Η παραβολή του σπλαχνικού Πατέρα, Λκ 15, 11-32

Τους είπε επίσης ο Ιησούς: «Κάποιος άνθρωπος είχε δύο γιους. Ο μικρότερος απ' αυτούς είπε στον πατέρα του: Πατέρα, δώσε μου το μερίδιο της περιουσίας που μου αναλογεί· κι εκείνος τους μοίρασε την περιουσία. Ύστερα από λίγες μέρες ο μικρότερος γιος τα μάζεψε όλα κι έφυγε σε χώρα μακρινή. Εκεί σκόρπισε την περιουσία του κάνοντας άσπιτη ζωή. Όταν τα ξόδεψε όλα, έτυχε να πέσει μεγάλη πείνα στη χώρα εκείνη, και άρχισε κι αυτός να στερείται. Πήγε λοιπόν κι έγινε εργάτης σε έναν από τους πολλούς εκείνης της χώρας, ο οποίος τον έστειλε στα

χωράφια του να βόσκει χοίρους. Έφτασε στο σημείο να θέλει να χορτάσει με τα έπιπλα που έτρωγαν οι χοίροι, αλλά κανένας δεν του έδινε. Τελικά συνήλθε και είπε: Πόσοι εργάτες του πατέρα μου έχουν περίσσιο ψωμί, κι εγώ εδώ πεθαίνω της πείνας! Θα σηκωθώ και θα πάω στον πατέρα μου και θα του πω: Πατέρα, αμάρτησα στο Θεό και σ' εμένα· δεν είμαι άξιος πια να λέγομαι γιος σου· κάνε με σαν έναν από τους εργάτες σου. Σηκώθηκε, λοιπόν, και ξεκίνησε να πάει στον πατέρα του.

Ενώ ήταν ακόμη μακριά, τον είδε ο πατέρας του, τον σπλαχνίστηκε, έτρεξε, τον αγκάλιασε σφραγιά και τον καταφιλούσε. Τότε ο γιος του τού είπε: Πατέρα, αμάρτησα στο Θεό και σ' εμένα και δεν αξίζω να λέγομαι παιδί σου. Ο πατέρας όμως γύρισε στους δούλους του και τους δούταξε: Βγάλτε μωλόγορα την καλύτερη στολή και ντύστε τον· φορέστε του δαχτυλίδι στο χέρι και δώστε του υποδήματα. Φέρτε το σπιτυτό μωσχάρι και σφράξτε το να φάμε και να ευφρανθούμε, γιατί αυτός ο γιος μου ήταν νεκρός και αναστήθηκε, ήταν χαμένος και βρέθηκε. Έτσι άρχισαν να ευφραίνονται.

Ο μεγαλύτερος γιος του βρισκόταν στο χωράφι· και καθώς εργαζόταν και πλησίαζε στο σπίτι, άκουσε μουσικές και χορούς. Φώναξε, λοιπόν, έναν από τους υπηρέτες και ρώτησε να μάθει τι συμβαίνει. Εκείνος του είπε: γύρισε ο αδερφός σου, κι ο πατέρας σου σφράγισε το σπιτυτό μωσχάρι, γιατί του ήρθε πίσω μέρος. Αυτός τότε θύμωσε και δεν ήθελε να μπει μέσα. Ο πατέρας του βγήκε και τον παρακαλούσε, εκείνος όμως του αποκρίθηκε: Εγώ τόσα χρόνια σου δουλεύω και ποτέ δεν παράκουσα καμιά εντολή σου· κι όμως σ' εμένα δεν έδωσες ποτέ ένα κομμάτι για να ευφρανθώ με τους φίλους μου. Όταν όμως ήρθε αυτός ο γιος σου, που κατασπατάλησε την περιουσία σου με πόρνες, έσφαξες για χάρη του το σπιτυτό μωσχάρι. Κι ο πατέρας του τού απάντησε: Παιδί μου, εσύ είσαι πάντοτε μαζί μου κι ό,τι είναι δικό μου είναι και δικό σου. Επρέπει όμως να ευφρανθούμε και να χαρούμε, γιατί ο αδερφός σου αυτός ήταν νεκρός κι αναστήθηκε, ήταν χαμένος και βρέθηκε».



Μικρή συζήτηση

### 3. Σπουδή σε ιστοσελίδα

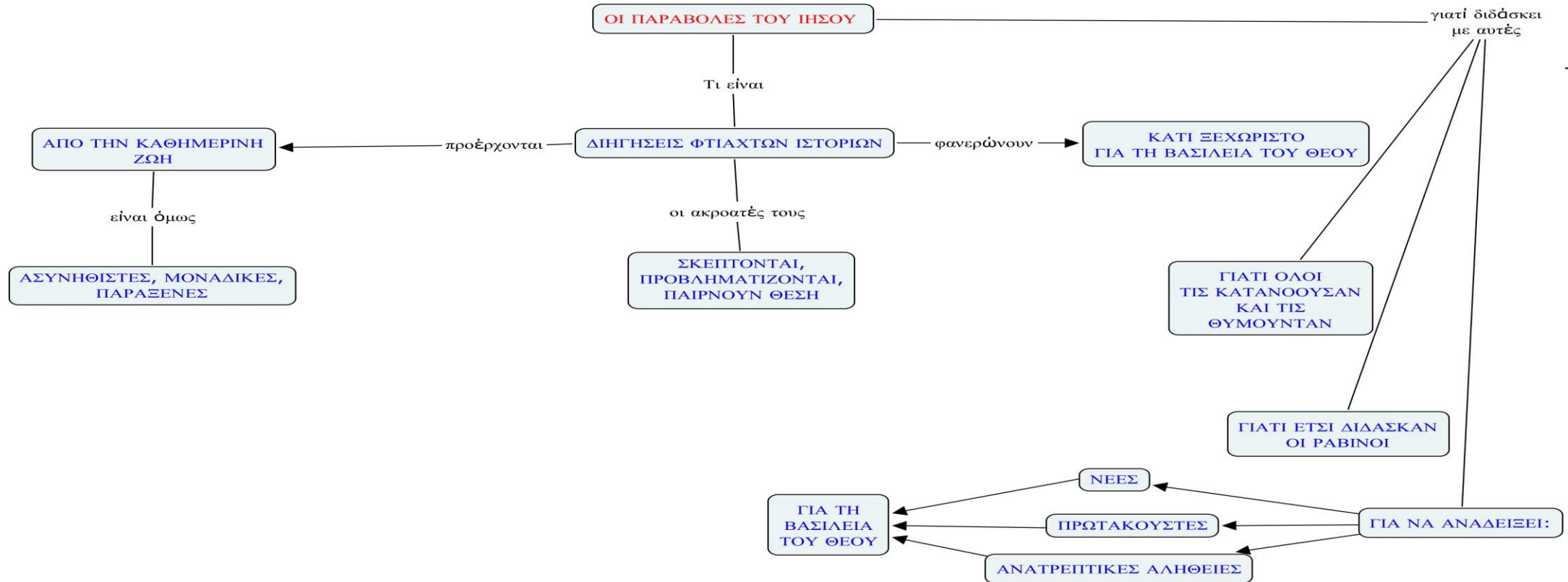
Share στην ιστοσελίδα <https://www.briefingnews.gr/politismostehnes/grafontas-fos-ekthesi-toy-giorgoy-kordi-sto-vyz-moyseio> , που ήδη την έχουμε αποθηκεύσει . Ερμηνεία της εικόνας. Συζήτηση με θέμα: «Ποιος είναι ο Σπλαχνικός Πατέρας της παραβολής»;

---



## 4. Κατασκευή εννοιολογικού χάρτη

Από το αποθετήριο του ΠΕΚΕΣ Θεσσαλίας έχουμε ανεβάσει στην η-τάξη μας τον εννοιολογικό χάρτη για τις παραβολές του Ιησού. Share.

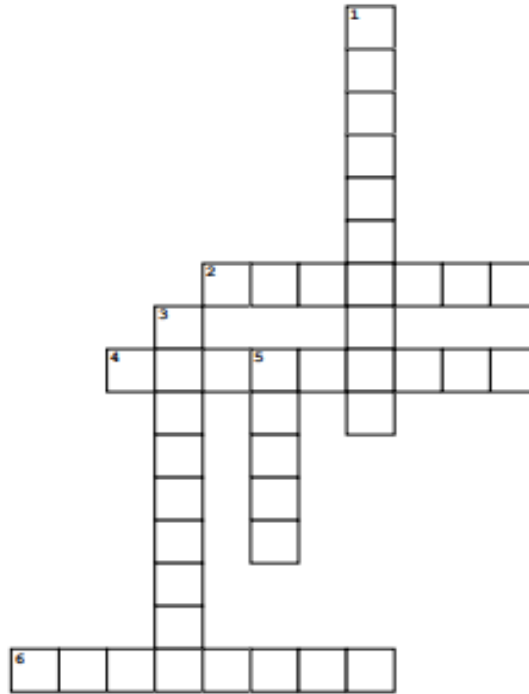


Συζήτηση: κατασκευάζουμε εννοιολογικό χάρτη με θέμα «Η παραβολή του Σπλαχνικού Πατέρα». Ποιες έννοιες θα τοποθετούσαμε σε αυτόν;



5. Εφόσον έχουμε χρόνο. Σταυρόλεξο. Ζητάμε από τους μαθητές να απαντήσουν στους ορισμούς και να λύσουν το Σταυρόλεξο.

### Οι παραβολές του Ιησού



#### Across

2. Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΟΣΧΑΙ ΕΣΦΑΞΕ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΞΕΙ ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΟΥ
4. ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ ΕΠΙΝΟΗΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ
6. ΟΙ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ ΦΑΝΕΡΩΝΟΥΝ ΚΑΤΙ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΓΙΑ ΤΗ .....ΤΟΥ ΘΕΟΥ

#### Down

1. ΑΥΤΟΣ Ο ΓΙΟΣ ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟ ΣΠΗΤΙ
3. ΑΥΤΟ ΦΟΡΕΣΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΤΟΥ
5. ΤΕΤΟΙΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΗΤΑΝ ΟΙ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ

## 6. Ανακεφαλαίωση.

Θυμίζουμε στους μαθητές τα βασικά σημεία.

---

Αναφέρουμε και πάλι το υλικό που έχουμε τοποθετήσει στην η-τάξη μας. Ζητάμε, να φτιάξουν μόνοι τους το παζλ και να συμπληρώσουν το Φύλλο Εργασίας.

Δίνουμε ευχές στους μαθητές μας και λέμε δύο λόγια ενθαρρυντικά για τις προσπάθειές τους

# Τέλος της Σύγχρονης Διδασκαλίας

# Αναστοχασμός

---

Μετά το η-μάθημα ο θεολόγος οφείλει να αναστοχαστεί τα στοιχεία της ασύγχρονης (on action) και της σύγχρονης διδασκαλίας του (in action).

Έτσι:

-Συγκέντρωσε υλικό που βρίσκεται στην eclass που έχει δημιουργήσει.

-Στηρίχτηκε σε αυτό για να πραγματοποιήσει τη διδασκαλία του.

Επίκεντρο της προσπάθειάς του ήταν δραστηριότητες που θα κινούσαν το ενδιαφέρον των μαθητών και θα είναι ελκυστικές, ενώ βρίσκονται στη διάθεσή τους κάθε στιγμή.

# ΣΕΝΑΡΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

3.7. ΤΟ ΑΣΥΜΒΑΤΟ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ ΗΘΟΥΣ

ΜΕ ΤΟΝ ΦΑΝΑΤΙΣΜΟ



# ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΜΕ ΤΟ ΕΞΗΣ ΥΛΙΚΟ ΣΤΗΝ Η-ΤΑΞΗ ΜΑΣ:

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΤΑΞΗ: Α ΛΥΚΕΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ

1. Σχολιάστε το κείμενο της εικόνας. Τι θα προσθέτατε και τι θα αφαιρούσατε;

### Τι προκαλεί το φανατισμό;

- Η οικονομική κρίση
- Η ανεργία
- Η έλλειψη παιδείας
- Η πολιτική διαφθορά
- Τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις
- Έλλειψη πνευματικής καλλιέργειας στο άτομο
- Έλλειψη κριτικής ικανότητας



2. Απόσπασμα από το κείμενο «Ο Νεομάρτυρας Άγιος Ακάκιος ο ~~δουλοκρατοκράτορας~~» (Φάκελος μαθήματος 229-230).

«Το Σάββατο 29 Απριλίου, αφού προετοιμάστηκε κατάλληλα λαμβάνοντας τα άχραντα μυστήρια, φτάνει «εις τὸ σκῆτος τοῦ κάστρου» των Οθωμανών», όπου ομιλοῦν δημοσίως και με παρηγοία την πίστη του στον Χριστό [...]. Στην προσπάθειά τους να τον μεταλείσουν, τον φυλακίζουν, τον κολακεύουν, τον εκφοβίζουν, του δίνουν υποσχέσεις, τον βασανίζουν. Δεν τον κλονίζουν όμως. Και όταν βλέπουν το σταθερό του φρόνημα, καταλαβαίνουν πως μάταια κοπιάζουν. Αποφασίζουν, λοιπόν, να τον σκοτώσουν.....»

Ποια χαρακτηριστικά του κειμένου παρουσιάζουν το φανατισμό ως ~~τομικιστικό~~ φαινόμενο;

# Τεστ πολλαπλών επιλογών

Α ΛΥΚΕΙΟΥ

ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ

ΚΟΥΙΖ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ

Ποιος ορισμός του φανατισμού θεωρείτε ότι περιγράφει το φαινόμενο. Γράψτε στη συνέχεια τις δικές σας σκέψεις.

**1<sup>ος</sup> ορισμός:**

«Φανατισμός (fanatism = ιερό) γενικά ονομάζεται η αποκλειστική και με πάθος προσπάθεια επιβολής των ιδεών ενός ατόμου ή μιας ιδεολογίας. Ο φανατικός δεν ανέχεται αντίθετες απόψεις και είναι πρόθυμος να χρησιμοποιήσει βία για να αντιμετωπίσει τους αντιπάλους του. Σχεδόν συνώνυμη είναι και η μισαλλοδοξία (μίσος για τις απόψεις του άλλου)...»  
Σχολικό βιβλίο Θρησκευτικών Β' Λυκείου, ΔΕ 21, σ. 173-175

**2<sup>ος</sup> ορισμός:**

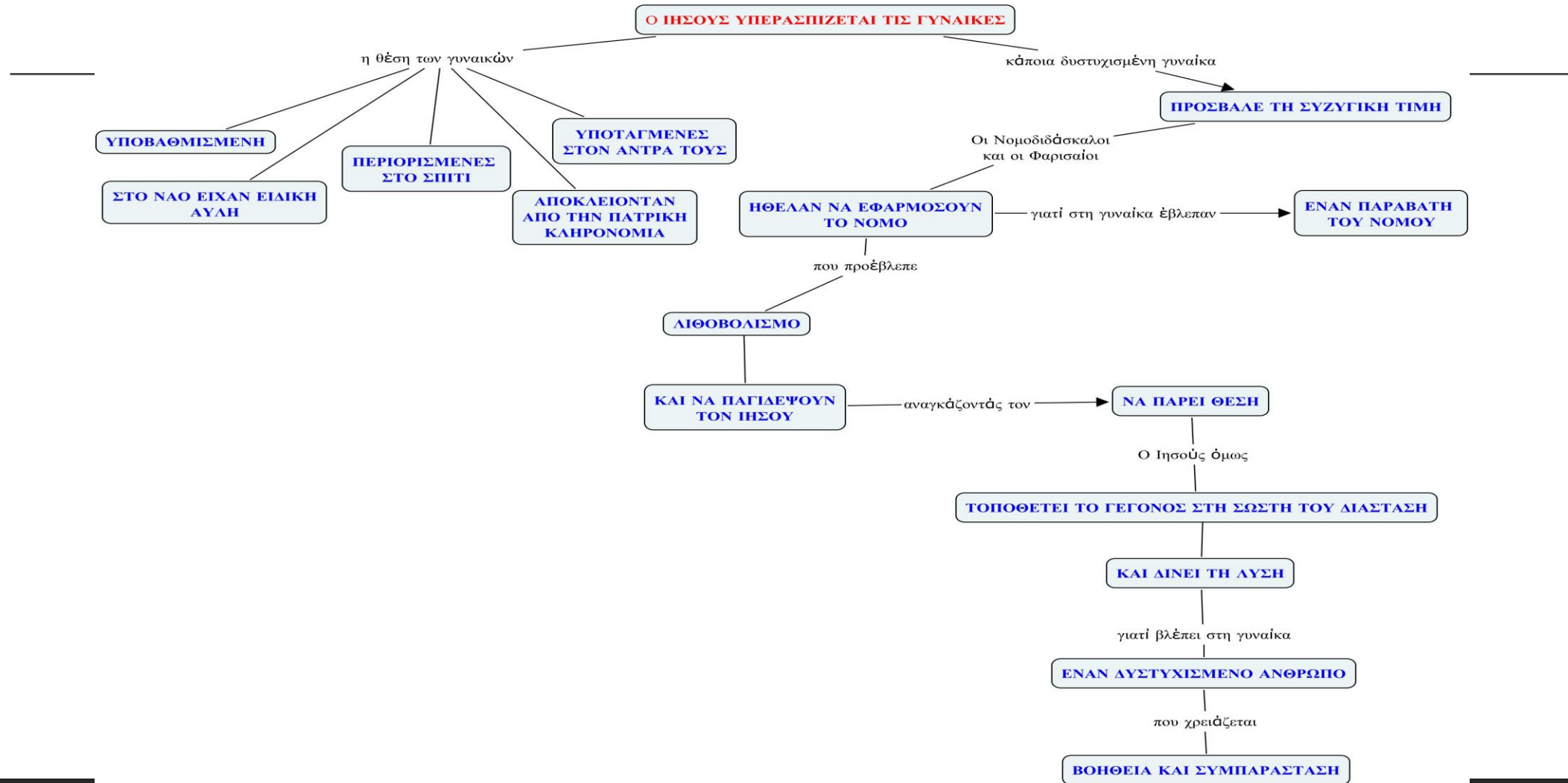
Ο Φανατισμός που ως όρος προέρχεται εκ της λατινικής λέξης "fanum" (=ιερόν), σημαίνει την μετ' εγωισμού και εμπάθειας προσήλωση σε κάποιες αντιλήψεις, ανεξάρτητα απ' το αν αυτές είναι ορθές ή όχι. Πιθανότερη προέλευση του "fanum" η εκ της ελληνικής "φανός" (φανός=φωτίζω) και παραπέμπει σε ιερά τελετή ή μυσταγωγία συνοδευόμενη κατά κανόνα με πυρσούς  
<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A6%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82>

**3<sup>ος</sup> ορισμός:**

Ως φανατισμό εννοούμε την τυφλή υπακοή σε μια ιδέα, την οποία υπηρετούμε με πεισματικό ζήλο, ως το σημείο να ασκούμε βία για να υποχρεώσουμε άλλους να την ακολουθούν και να τιμωρούμε όποιον δεν είναι διατεθειμένος να την ενστερνιστεί.  
[https://www.in.gr/files/1/2013/Paidia-Varius/%CE%95%CE%BA%CE%B8%CE%93%CE%A0\\_23.02.13.pdf](https://www.in.gr/files/1/2013/Paidia-Varius/%CE%95%CE%BA%CE%B8%CE%93%CE%A0_23.02.13.pdf)



# ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ: ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΥ. Η ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΛΙΘΟΒΟΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΥΣΤΥΧΙΣΜΕΝΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ. ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΠΕΚΕΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ





# Ύλικό από το «Φωτόδεντρο»

Μορφές φανατισμού <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/5068>

Free Open eClass | ΠΕ01 [ΠΑΥΛΟ] x Φωτόδεντρο - Προβολή αντικει... x +

Μη ασφαλής | photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/5068

Εφαρμογές Bookmarks Πολυμέσα afterschool bar: Ιστ... Evagrius ponticus -... Rerum Monachaliu... Υπηρεσίες Σχολειώ... Υπηρεσίες Σχολειώ... Google >> Άλλοι σελιδοδείκτες



Μορφές φανατισμού (συλλογή εικόνων)

Το αντικείμενο περιέχεται στην συλλογή Σύγχρονα Ζητήματα. Δείτε περισσότερες πληροφορίες στη σελίδα του αντικειμένου

## Μορφές φανατισμού



Φανατισμός στο ποδόσφαιρο.

Πηγή: ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ



# Κουίζ : Φανατισμός και Ανεξιθρησκεία

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/4511>

Free Open eClass | ΠΕ01 [ΠΑΥΛΟ] x | Φανατισμός και ανεξιθρησκεία | x | Φωτόδεντρο - Προβολή αντικειμ x +

← → ↻ Μη ασφαλής | photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/4511

Εφαρμογές ★ Bookmarks Πολυμέσα afterschool bar: Ιστ... Evagrius ponticus -... Rerum Monachaliu... Υπηρεσίες Σχολείω... Υπηρεσίες Σχολείω... Google >> Άλλοι σελιδοδείκτες


**Φωτόδεντρο**  
Μαθησιακά Αντικείμενα

Φανατισμός και ανεξιθρησκεία Το αντικείμενο περιέχεται στην συλλογή Σύγχρονα Ζητήματα. Δείτε περισσότερες πληροφορίες στη σελίδα του αντικειμένου ↗

## Φανατισμός και ανεξιθρησκεία

Επιλέξτε από τις παρακάτω λέξεις-φράσεις την κατάλληλη και συμπληρώστε τη στο κενό του μπαλονιού:

φανατισμός    πουριτανισμός    συντηρητισμός    θρησκοληψία    προσηλυτισμός  
μισαλλοδοξία    θεοκρατία    θρησκευτικός επεκτατισμός    αίτια  
ανεξιθρησκεία    Σύνταγμα    εισπηδητικό μαρτύριο    παραδείγματα    Ορθόδοξη Εκκλησία



Σύνταγμα

διακηρύσσεται η προστασία της θρησκευτικής συνείδησης και της θρησκευτικής λατρείας κάθε γνωστής θρησκείας με τον όρο να μην προσβάλλει τα χρηστά ήθη και να μην ασκεί προσηλυτισμό



## Φανατισμός και ανεξιθρησκία

Επιλέξτε από τις παρακάτω λέξεις-φράσεις την κατάλληλη και συμπληρώστε τη στο κενό του μπαλονιού:

φανατισμός    πουριτανισμός    συντηρητισμός    θρησκοληψία    προσηλυτισμός  
μισαλλοδοξία    θεοκρατία    θρησκευτικός επεκτατισμός    αίτια  
ανεξιθρησκία    Σύνταγμα    εισπηδητικό μαρτύριο    παραδείγματα    Ορθόδοξη Εκκλησία



ψυχολογικά (ατομικές νευρώσεις:  
συμπλέγματα, άγχη, απελής διαμόρφωση  
ταυτότητας - ομαδικές νευρώσεις: ψυχολογία  
μάζας), πολιτικά, κοινωνικά

# Σύγχρονη διδασκαλία

---

Αρχικά ακολουθούνται τα ίδια βήματα, όπως και στο Γυμνάσιο (Βήμα 1ο: Έχει δημιουργηθεί η εικονική τάξη στο cisco webex και όλοι οι συμμετέχοντες μαθητές έχουν εισέλθει σε αυτή.

Βήμα 2<sup>ο</sup>: Καλωσόρισμα των μαθητών. Τους γνωστοποιούμε και πάλι ότι στην eclass έχουμε αναρτημένο το συγκεκριμένο υλικό. Έχουμε ανοικτό μόνο το υλικό που θα χρησιμοποιήσουμε στη σύγχρονη στην οθόνη του υπολογιστή μας. )

# Βήμα 3. Δραστηριότητα: Τεστ πολλαπλών επιλογών

## Α ΛΥΚΕΙΟΥ ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ ΚΟΥΙΖ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ

Ποιος ορισμός του φανατισμού θεωρείτε ότι περιγράφει το φαινόμενο. Γράψτε στη συνέχεια τις δικές σας σκέψεις.

### 1<sup>ος</sup> ορισμός:

«Φανατισμός (ἱεραμνη = ιερό) γενικά ονομάζεται η αποκλειστική και με πάθος προσπάθεια επιβολής των ιδεών ενός ατόμου ή μιας ιδεολογίας. Ο φανατικός δεν ανέχεται αντίθετες απόψεις και είναι πρόθυμος να χρησιμοποιήσει βία για να αντιμετωπίσει τους αντιπάλους του. Σχεδόν συνώνυμη είναι και η μισαλλοδοξία (μίσος για τις απόψεις του άλλου)...»  
Σχολικό βιβλίο Θρησκευτικών Β' Λυκείου, ΔΕ 21, σ. 173-175

### 2<sup>ος</sup> ορισμός:

Ο Φανατισμός που ως όρος προέρχεται εκ της λατινικής λέξης "ἱεραμνη" (=ιερόν). σημαίνει την μετ' εγωισμού και εμπάθειας προσήλωση σε κάποιες αντιλήψεις, ανεξάρτητα απ' το αν αυτές είναι ορθές ή όχι. Πιθανότερη προέλευση του "ἱεραμνη" η εκ της ελληνικής "φανός" (φωτίζω=φωτίζω) και παραπέμπει σε ιερά τελετή ή μυσταγωγία συνοδευόμενα κατά κανόνα με πυρσούς  
<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A6%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82>

### 3<sup>ος</sup> ορισμός


Ως φανατισμό εννοούμε την τυφλή υπακοή σε μια ιδέα, την οποία υπηρετούμε με πεισματικό ζήλο, ως το σημείο να ασκούμε βία για να υποχρεώσουμε άλλους να την ακολουθούν και να τιμωρούμε όποιον δεν είναι διατεθειμένος να την ενστερνιστεί.  
[https://www.in.gr/files/1/2013/Paidia-Varius/%CE%95%CE%BA%CE%B8%CE%93%CE%A0\\_23.02.13.pdf](https://www.in.gr/files/1/2013/Paidia-Varius/%CE%95%CE%BA%CE%B8%CE%93%CE%A0_23.02.13.pdf)

Ζητείται από τους μαθητές να διαβάσουν τους ορισμούς. Τους ζητείται να επιλέξουν και να εξηγήσουν τους λόγους της επιλογής τους.

Συζήτηση

# Βήμα 4. Μορφές φανατισμού

Παρουσιάζεται η δραστηριότητα από το «Φωτόδεντρο» Μορφές φανατισμού



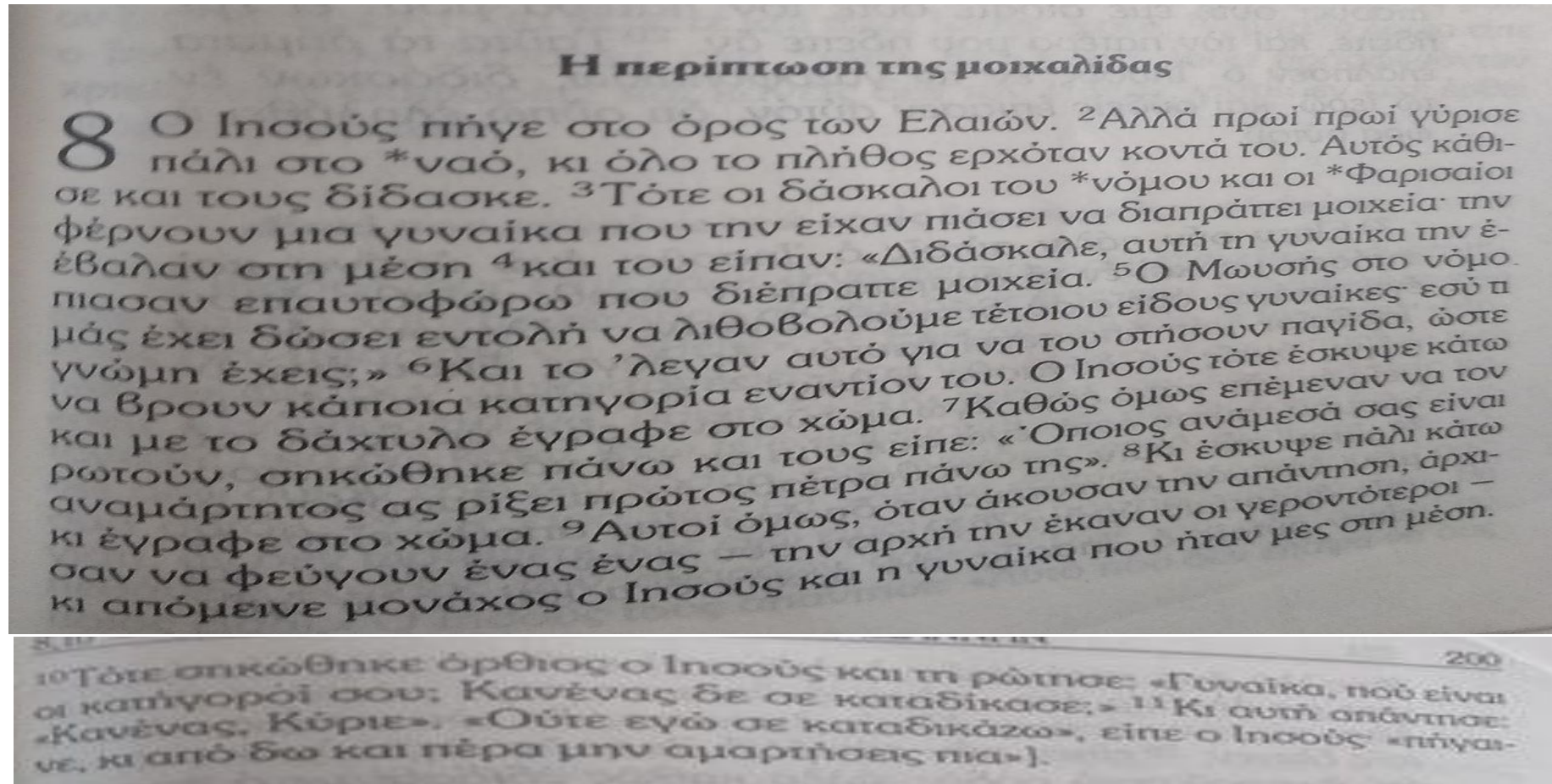
The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser tabs: Free Open eClass | ΠΕ01 [ΠΑΥΛΟ...], Φωτόδεντρο - Προβολή αντικει...
- Address bar: Μη ασφαλής | photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/5068
- Navigation bar: Εφαρμογές, Bookmarks, Πολυμέσα, afterschool bar: Ιστ..., Evagrius ponticus ~..., Rerum Monachaliu..., Υπηρεσίες Σχολείω..., Υπηρεσίες Σχολείω..., Google, Άλλοι σελιδοδείκτες
- Website header: Φωτόδεντρο, Μαθησιακά Αντικείμενα
- Page title: Μορφές φανατισμού (συλλογή εικόνων)
- Page content: Μορφές φανατισμού
- Video player: Φανατισμός στο ποδόσφαιρο. Πηγή: ΕΡΚΙΠΩΔΕΙΑ

Συζήτηση με τους μαθητές με θέμα: «Ποιοι είναι οι λόγοι δημιουργίας του φανατισμού;»

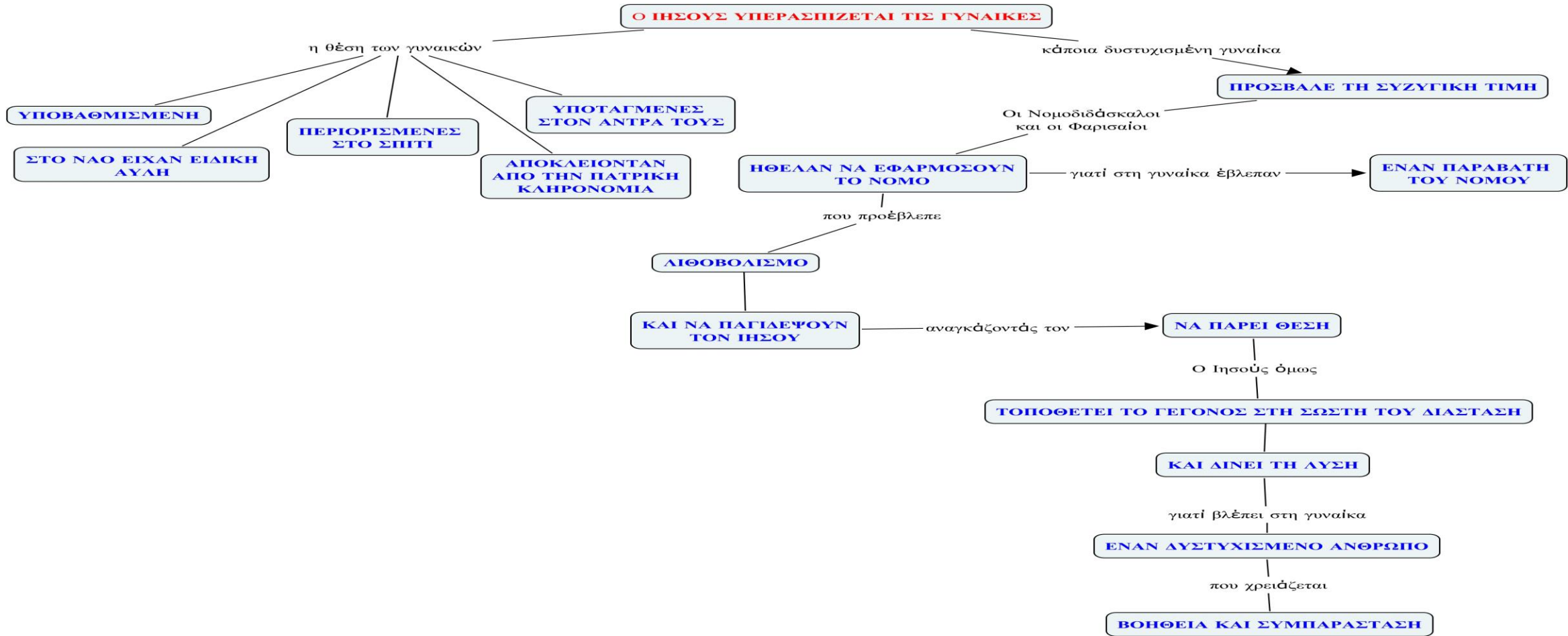
# Βήμα 5. Μελέτη περίπτωσης φανατισμού: Η απόπειρα λιθοβολισμού της δυστυχισμένης γυναίκας

Παρουσιάζουμε το κείμενο στους μαθητές (Ιω 8,1 κε) για να γνωρίσουν ή θυμηθούν το περιστατικό





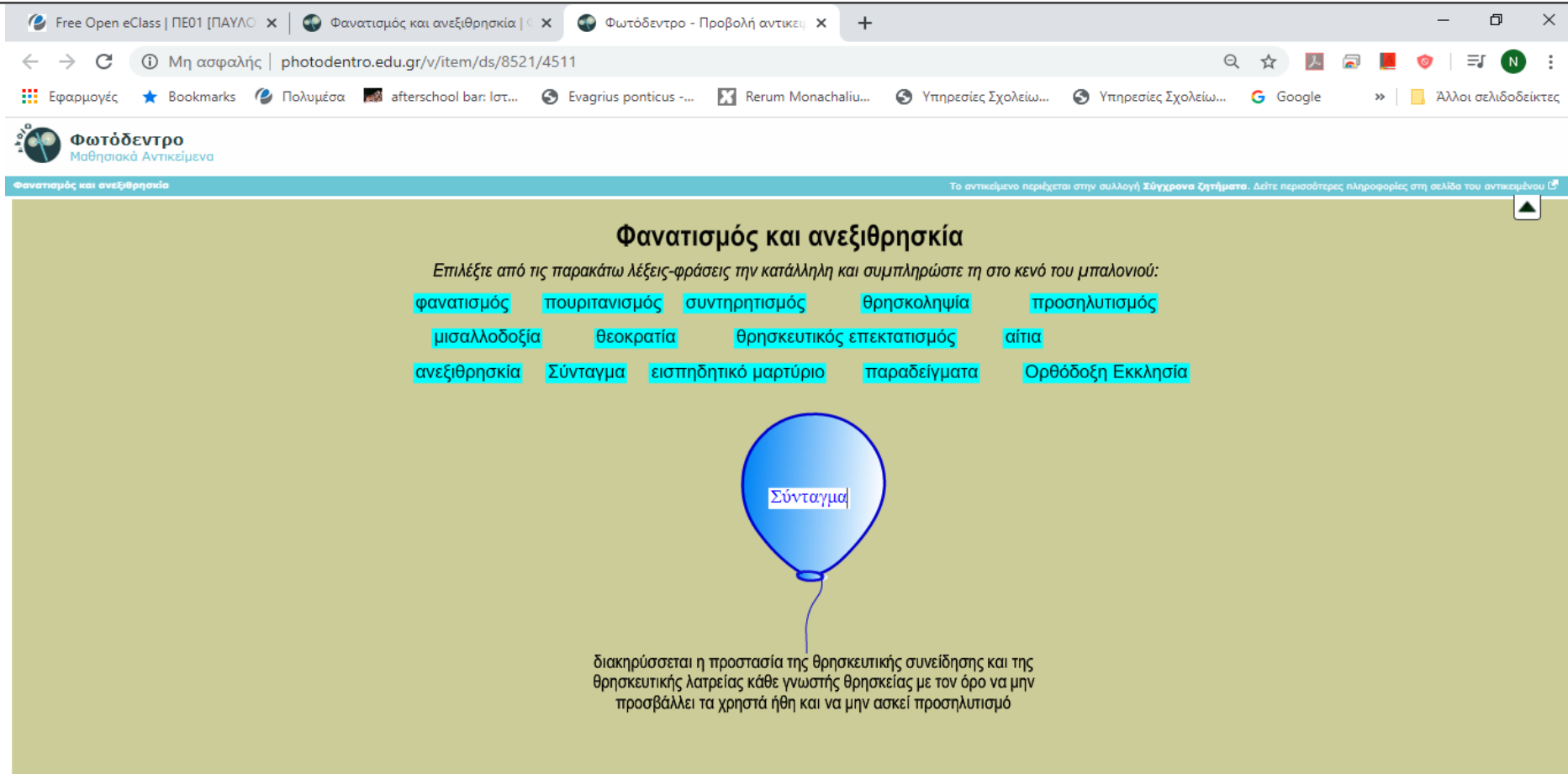
# Εννοιολογικός χάρτης με το περιστατικό:



Καλούμε τους μαθητές να γράψουν τις σκέψεις τους για το θρησκευτικό φανατισμό, παίρνοντας σαν αφορμή το περιστατικό με τη δυστυχισμένη γυναίκα

# Βήμα 6. Κουίζ Φανατισμός και Ανεξιθρησκεία

Παρουσιάζεται στους μαθητές και καλούνται να το δουλέψουν σπίτι (: είναι ευχάριστη δραστηριότητα)



The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser tabs: Free Open eClass | ΠΕ01 [ΠΑΥΛΟ] x, Φανατισμός και ανεξιθρησκεία | x, Φωτόδεντρο - Προβολή αντικειμ x
- Address bar: Μη ασφαλής | photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/4511
- Navigation icons: Back, Forward, Refresh, Home, Search, Star, Print, Download, Share, Full Screen, Close
- Search bar: Google
- Bookmarks: Εφαρμογές, Bookmarks, Πολυμέσα, afterschool bar: Ιστ..., Evagrius ponticus -..., Rerum Monachaliu..., Υπηρεσίες Σχολείω..., Υπηρεσίες Σχολείω..., Google, Άλλοι σελιδοδείκτες
- Page Header: Φωτόδεντρο Μαθησιακά Αντικείμενα
- Page Title: Φανατισμός και ανεξιθρησκεία
- Page Content:
  - Section Title: Φανατισμός και ανεξιθρησκεία
  - Instruction: Επιλέξτε από τις παρακάτω λέξεις-φράσεις την κατάλληλη και συμπληρώστε τη στο κενό του μπαλονιού:
  - Word Bank: φανατισμός, πουριτανισμός, συντηρητισμός, θρησκοληψία, προσηλυτισμός, μισαλλοδοξία, θεοκρατία, θρησκευτικός επεκτατισμός, αίτια, ανεξιθρησκεία, Σύνταγμα, εισπηδητικό μαρτύριο, παραδείγματα, Ορθόδοξη Εκκλησία
  - Quiz Question: Σύνταγμα (inside a blue balloon)
  - Text below balloon: διακηρύσσεται η προστασία της θρησκευτικής συνείδησης και της θρησκευτικής λατρείας κάθε γνωστής θρησκείας με τον όρο να μην προσβάλλει τα χρηστά ήθη και να μην ασκεί προσηλυτισμό

# Βήμα 7. Φύλλο εργασίας

Παρουσιάζεται το φύλλο εργασίας, καλούνται οι μαθητές να το συμπληρώσουν και να το στείλουν με το e mail του κηδεμόνα τους (εφόσον είναι ανήλικοι) στο mail μας . Γνωρίζουμε στους μαθητές μας το υλικό που περιέχει η η τάξη μας,

## 1<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΤΑΞΗ: Α ΛΥΚΕΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ

1. Σχολιάστε το κείμενο της εικόνας. Τι θα προσθέτατε και τι θα αφαιρούσατε;

### Τι προκαλεί το φανατισμό;

- Η οικονομική κρίση
- Η ανεργία
- Η έλλειψη παιδείας
- Η πολιτική διαφθορά
- Τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις
- Έλλειψη πνευματικής καλλιέργειας στο άτομο
- Έλλειψη κριτικής ικανότητας



2. Απόσπασμα από το κείμενο «Ο Νεομάρτυρας Άγιος Ακάκιος ο ~~δουλοκτητοκτόνος~~» (Φάκελος μαθήματος 229-230).

«Το Σάββατο 29 Απριλίου, αφού προετοιμάστηκε κατάλληλα λαμβάνοντας τα άχραντα μυστήρια, φτάνει «εις τὸ σπλάγχιον καρτερῶς» των Οθωμανών», όπου ομιλοῦν δημοσίως και με παρρησία την πίστη του στον Χριστό [...]. Στην προσπάθειά τους να τον μεταπείσουν, τον φυλακίζουν, τον κολακεύουν, τον εκφοβίζουν, του δίνουνε υποσχέσεις, τον βασανίζουν. Δεν τον κλονίζουν όμως. Και όταν βλέπουν το σταθερό του φρόνημα, καταλαβαίνουν πως μάταια κοπιάζουν. Αποφασίζουν λοιπόν να τον σκοτώσουν....»

Ποια χαρακτηριστικά του κειμένου παρουσιάζουν το φανατισμό ως ~~πολιτισμικό~~ φαινόμενο;

ΤΕΛΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ

# ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ

(Ισχύει ό,τι ειπώθηκε για το Γυμνάσιο)

---

