

Ο φίλος μας Ο Πινόκιο



**Ψέμματα ή αλήθεια...
Τι μπέρδεμα κι αυτό!**

**Ο Πινόκιο ξέρει τι συμβαίνει
Γνωρίστε τον!**

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ

ΓΛΩΣΣΑ

Τα παιδιά ενθαρρύνονται:

- * Να συμμετέχουν σε συζητήσεις και να χρησιμοποιούν στοιχειώδη επιχειρηματολογία.
- * Να ακούν και να κατανοούν μια διήγηση.
- * Να αντιγράφουν λέξεις που εξυπηρετούν λειτουργικές ανάγκες και ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντά τους.

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Τα παιδιά ενθαρρύνονται:

- * Να «διαβάζουν» χάρτες.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ: ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Τα παιδιά ενθαρρύνονται:

- * Να χρησιμοποιούν με πολλούς τρόπους διάφορα υλικά για να κάνουν μικροκατασκευές.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ:

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Τα παιδιά ενθαρρύνονται:

- * Να εκφράζονται με τον αυτοσχεδιασμό και τη μίμηση.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Τα παιδιά ενθαρρύνονται:

- * Να χρησιμοποιούν κατάλληλο λογισμικό για να εκτελέσουν παιχνίδια εξερεύνησης και να επιλέγουν με το ποντίκι.



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ – ΕΝΑΥΣΜΑ ΓΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

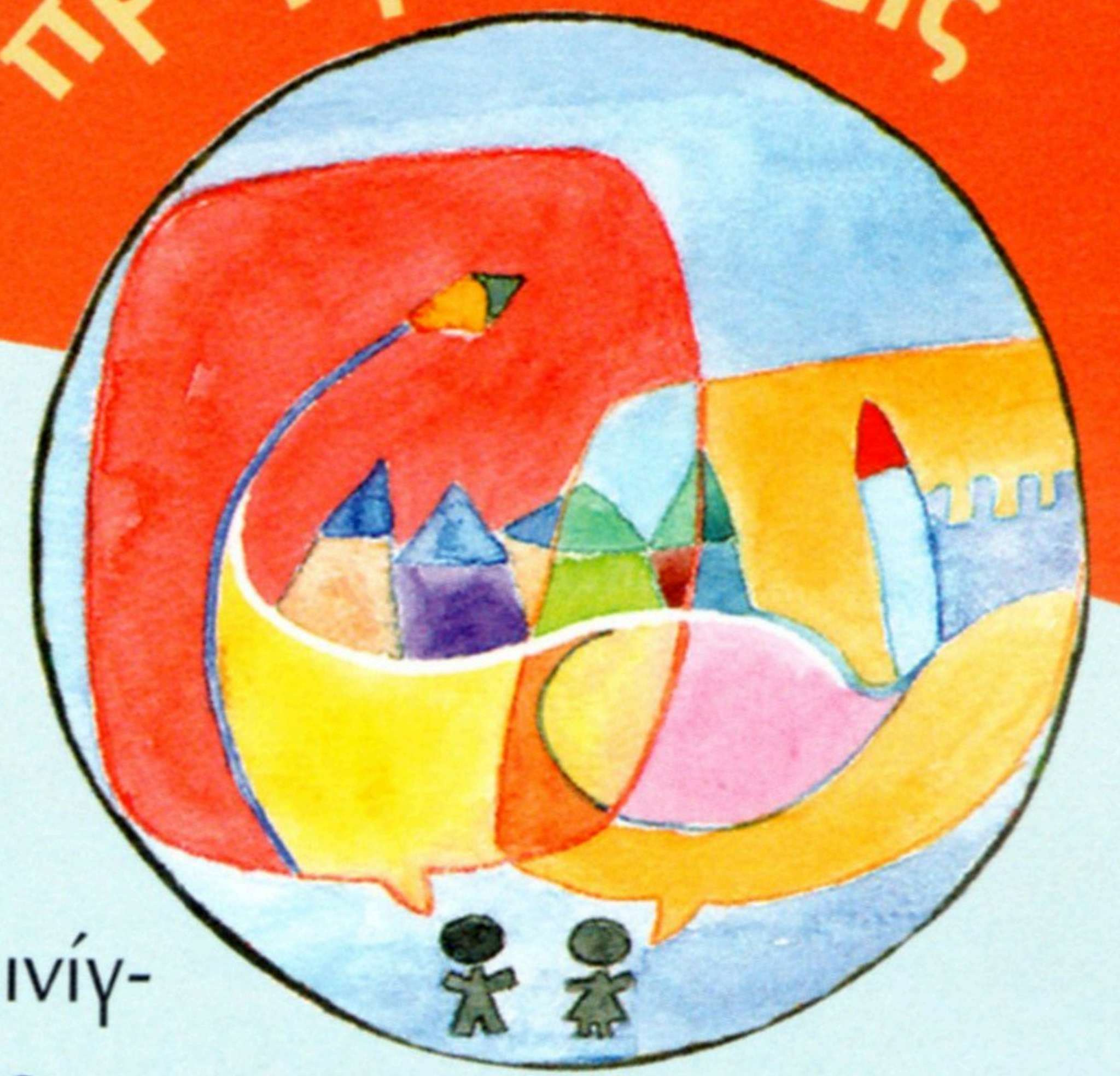
Με έναυσμα το παραμύθι «Οι περιπέτειες του Πινόκιο» του Κάρλο Κολόντι, γνωρίζουμε τον Πινόκιο και συζητάμε γι' αυτόν. Στο συγκεκριμένο παραμύθι ο Πινόκιο είναι μια ξύλινη κούκλα που έφτιαξε ο μαραγκός Τζεπέτο για να του κάνει παρέα στη μοναχική ζωή του. Μια καλή νεράιδα λυπήθηκε τον Τζεπέτο, έδωσε ζωή στην κούκλα και έτσι ο Πινόκιο έγινε πραγματικό αγόρι. Χαρακτηριστικό του παραμυθιού είναι πως κάθε φορά που ο Πινόκιο έλεγε ψέματα μεγάλωνε η μύτη του.

ΦΑΚΕΛΟΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

Πληροφοριακό υλικό για το φάκελο ενημέρωσης του εκπαιδευτικού μπορούν να αποτελέσουν τα ακόλουθα στοιχεία:

Πινόκιο

Το παραμύθι «Οι περιπέτειες του Πινόκιο» γράφτηκε από τον Κάρλο Κολόντι, που γεννήθηκε στη Φλωρεντία το 1826. Το πρωτότυπο έργο γράφτηκε το 1883 και δεν πρόκειται για μια «παιδική» ιστορία. Είναι έργο βαθιά ειρωνικό και γι' αυτό ο Ιταλός φιλόσοφος Μπενεντέτο Κρότσε επέμενε πως πρέπει να το διαβάσει όποιος θέλει να θεωρεί τον εαυτό του καλλιεργημένο άνθρωπο.



ΦΑΚΕΛΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

Βιβλίο με την ιστορία του Πινόκιο, χαρτόνια κανσόν, ξύλινες μαριονέτες Πινόκιο, χαρτί Α4, υλικά για πίτσα, χάρτης της Ευρώπης, φωτογραφία με άγαλμα του Πινόκιο και της Νεράιδας σε σίδηρο και μπρούτζο του Εμίλιο Γρέκο.

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Πινόκιο, μαραγκός, Τζεπέτο, ξύλο, κούκλα, ψέματα, αλήθεια, μύτη.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

γλώσσα

Ο Πινόκιο σε άλλα παραμύθια

Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να αναζητήσουν στη βιβλιοθήκη του νηπιαγωγείου μας και άλλα παραμύθια με ήρωα τον Πινόκιο. Για παράδειγμα:

- Μπουλώτης, Χ. (2001), *Ο Πινόκιο στην Αθήνα*, εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
- Μπουλώτης, Χ. (2002), *Ο Πινόκιο και το άγαλμα του δισκοβόλου*, εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
- Μπουλώτης, Χ. (2003), *Ο Πινόκιο λαμπαδηδρόμος*, εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.

Αφού τα εντοπίσουν, τα διαβάζουμε και ψηφίζουν ποιος τους άρεσε περισσότερο. Στη συνέχεια μπορούν να δραματοποιήσουν το επιλεγμένο παραμύθι.

Ο Πινόκιο του Ντίσνεϊ

Παρακολουθούμε με τα παιδιά την ταινία «Πινόκιο» του Ντίσνεϊ και εντοπίζουμε ομοιότητες και διαφορές από το παραμύθι.

Αίνιγμα για τον Πινόκιο

Φτιάχνουμε με τα παιδιά αινίγματα για τον Πινόκιο. Για παράδειγμα:

Ξύλινο μουτράκι

Γελαστό ανθρωπάκι

Μύτη σκανταλιέρα

Μικρή, μεγάλη ζαβολιέρα!

Ποιος είμαι;

Πινόκιο

μελέτη
περιβάλλοντος

Η πατρίδα του Πινόκιο

Ενθαρρύνουμε τα παιδιά βρουν στο χάρτη της Ευρώπης την πατρίδα του Πινόκιο, την Ιταλία, και να τη σημειώσουν στο χάρτη.

Ο Πινόκιο και οι πίτσες

Πληροφορούμε τα παιδιά ότι ένα αγαπημένο φαγητό των Ιταλών είναι η πίτσα και ότι ο Πινόκιο πιθανότατα έτρω-



γε κι αυτός το συγκεκριμένο φαγητό. Στη συνέχεια, τους προτείνουμε να προσπαθήσουμε να φτιάξουμε μια πίτσα που στην επιφάνειά της να έχει το πρόσωπο του Πινόκιο, χρησιμοποιώντας διάφορα λαχανικά (π.χ. ελιές, ντομάτες, μανιτάρια, καρότο).

δημιουργία και έκφραση: δραματική τέχνη

Ο Πινόκιο και η Νεράίδα

Παρουσιάζουμε στα παιδιά φωτογραφία με άγαλμα του Πινόκιο και της Νεράιδας σε σίδηρο και μπρούτζο του Εμίλιο Γρέκο. Αφού την σχολιάσουμε, τους ζητάμε να αναπαραστήσουν κινητικά με το σώμα τους τη στάση των αγαλμάτων.

Μαριονέτες «Πινόκιο»

Προτείνουμε στα παιδιά να χωριστούν σε ζευγάρια. Το ένα μέλος του ζευγαριού κρατάει μια μαριονέτα και την κινεί, ενώ το δεύτερο παιδί επαναλαμβάνει την κίνηση της μαριονέτας με το σώμα του. Στη συνέχεια οι ρόλοι αντιστρέφονται.

δημιουργία και έκφραση: εικαστικά

Μύτη σαν του Πινόκιο

Σχεδιάζουμε στο χαρτί μεγάλα και μικρά τρίγωνα, τα κόβουμε και κολλάμε τις άκρες τους με τέτοιο τρόπο ώστε να σχηματίσουμε μύτες. Στη συνέχεια, κάθε παιδί παίρνει μια μεγάλη και μια μικρή μύτη. Κάθε φορά που λέμε «Πρωταπριλιά» βάζουν μπροστά στο πρόσωπό τους τη μεγάλη μύτη, ενώ κάθε φορά που λέμε «αλήθεια» χρησιμοποιούν τη μικρή μύτη.

Το καπέλο του Πινόκιο

Προτείνουμε στα παιδιά να φτιάξουν καπέλα από κανσόν χαρτόνι σαν εκείνο που φοράει ο Πινόκιο. Μάλιστα μπορούν να γράψουν πάνω στο καπέλο τη λέξη «Πινόκιο».

πληροφορική

Διαδικτυακό παιχνίδι «Ο Πινόκιο και οι ψεύτικες υποσχέσεις»

Πληκτρολογούμε την ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.candlelightstories.com/Games/PinocchioGame.htm> και με το ποντίκι επιλέγουμε από το σχετικό μενού που φαίνεται στην οθόνη κεφάλι, μάτια, μύτη, στόμα, βοηθώντας έτσι τον Τζεπέτο να φτιάξει τον Πινόκιο. Στη συνέχεια εμφανίζονται στην οθόνη ένας γρύλος, ένας πειρατής και ένας λύκος και προτρέπουν τον Πινόκιο να μην πάει στο σχολείο, δίνοντάς του ψεύτικες υποσχέσεις. Μόλις εκείνος απαντήσει σωστά στις ερωτήσεις που του κάνουν, από ξύλινη μαριονέτα γίνεται αληθινό αγόρι.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κολόντι, Κ. (2006), *Οι περιπέτειες του Πινόκιο*, εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα.

Λαλουδάκη, Ε. (2007), «Σαν παραμύθι του Πινόκιο», στο: *Γεωτρόπιο*, τεύχος 373, σελ. 34-46.

Missiroli, M. (2002), *Pinocchio. Pop up*, Emme Edizioni, Italia.

Μπουλώτης, Χ. (2001), *Ο Πινόκιο στην Αθήνα*, εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.

Μπουλώτης, Χ. (2002), *Ο Πινόκιο και το άγαλμα του δισκοβόλου*, εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.

Μπουλώτης, Χ. (2003), *Ο Πινόκιο λαμπαδηδρόμος*, εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.

ΥΠΕΠΘ - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2002), *Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών για το Νηπιαγωγείο. Προγράμματα αχεδιασμού και ανάπτυξης δραστηριοτήτων*, Αθήνα.

ΥΠΕΠΘ - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2006), *Οδηγός Νηπιαγωγού. Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί. Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης*, Αθήνα.

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ

<http://www.candlelightstories.com/Games/PinocchioGame.htm>

http://www.pagebypagebooks.com/C_Collodi/The_Adventures_of_Pinocchio/

<http://www.pinocchio.it>

