

**ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ**

**για τις**

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

**στο ΛΥΚΕΙΟ**

**& τις**

**ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

**στο ΓΥΜΝΑΣΙΟ**

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΑΞΙΑ**



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

# Δημιουργικότητα και Αξιολόγηση: συνέργεια και συν-λειτουργία

- Η αξιολόγηση των Συνθετικών Δημιουργικών Εργασιών του Γυμνασίου και των Δημιουργικών Εργασιών του Λυκείου που προτείνεται από το Ι.Ε.Π. αντιστοιχεί σε παιδευτικές διαδικασίες που ευελπιστούν κι επιδιώκουν **να καινοτομήσουν**.
- Ρητή στόχευση κι επιδίωξη της πρότασης αυτής, αλλά και, όπως εδώ διατυπώνεται, της ίδιας της πρόσκλησης εκπόνησης τέτοιων εργασιών στα Σχολεία, είναι, μεταξύ άλλων, **να αλλάξουν το κλίμα της τάξης επαναπροσδιορίζοντας**:
  - **μεθόδους** (το «πώς» και της πρόσκτησης γνώσης και της διδακτικής μεθοδολογίας που υπηρετείται από και υπηρετεί την δράση αυτή),
  - **ταυτότητες** (νέος ρόλος και υπόσταση «μαθητή/-ριας», ως φορέα **εν δυνάμει** αυτονομούμενης ερευνητικής δραστηριότητας, αλλά και «εκπαιδευτικού», σε ρόλους και υποστήριξης των διαδικασιών, αλλά και ως φορέα και χορηγού της επιστημονικής αναφοράς και βιβλιογραφίας)
  - **θεσμικούς όρους** (στο βαθμό που εκκινεί διαδικασίες αυτονόμησης, ως προς το ποιος καθορίζει τι θα διαμειφτεί στην τάξη, ποιος «επιλέγει», πώς «αξιολογεί» και «αξιώνει ως σημαντικό»).

# Δημιουργικότητα και Αξιολόγηση: συνέργεια και συν-λειτουργία

- Η αξιολόγηση, ως μέρος της διδακτικής μεθοδολογίας που υπηρετείται από και υπηρετεί την δράση αυτή:
  - **δεν μπορεί παρά να εμπεριέχει και ενισχύει την διαμορφωτική χροιά της**, παρέχοντας κατευθύνσεις μάλλον, παρά αποτελέσματα-βαθμούς,
  - πρέπει να **αποστασιοποιείται από τιμωρητικές προθέσεις**, επιτείνοντας τον παιδαγωγικό-παιδευτικό χαρακτήρα της ως εκπαιδευτικής παραμέτρου,
    - παρέχοντας **ασφαλές πλαίσιο** για την **ανάπτυξη της πρωτοβουλίας και της δημιουργικότητας**,
    - συγχρόνως φροντίζοντας **να ταΐσει και την καλώς νοούμενη φιλοδοξία**,
  - καθίσταται **προνομιακό εργαλείο αποτίμησης** της ίδιας της εκπαιδευτικής διαδικασίας, ως συλλογή πειραματικών δεδομένων, π.χ. αποτελεσματικότητας, ενώ
  - δεν μπορεί παρά να **υπηρετεί και ευρύτερους σκοπούς της Εκπαίδευσης**, ενισχύοντας και υπηρετώντας, π.χ. την συνεχή διαδικασία αναβαθμιζόμενης συνειδητότητας και υπευθυνότητας του Δημοκρατικού Πολίτη.

# Δημιουργικότητα και Αξιολόγηση: συνέργεια και συν-λειτουργία

Στην περίπτωση που εδώ μελετούμε,

- είτε ως Αξιολόγηση της Συνθετικής Δημιουργικής Εργασίας στο Γυμνάσιο, που κατά το ΠΔ 26 προβλέπεται, εκτός από μέρος μιας παιδαγωγικής-διδασκτικής μεθοδολογίας, να **μπορεί να** αποτελεί **αξιολογικό εργαλείο τετραμήνου**
- είτε ως Αξιολόγηση της Δημιουργικής Εργασίας στο Γενικό Λύκειο, που κατά το ΠΔ 46 είναι **υποχρεωτική** για ένα τουλάχιστον μάθημα και **βαθμολογείται συμβάλλοντας**, πιθανά, **στον τελικό βαθμό του μαθητή Λυκείου**

απαιτείται η απόδοση εν τέλει ενός βαθμού (με την υφή και τυπολογία που είθισται):

# Δημιουργικότητα και Αξιολόγηση: συνέργεια και συν-λειτουργία

...απαιτείται η απόδοση εν τέλει ενός βαθμού (με την υφή και τυπολογία που είθισται):

Αποτελεί αυτό ανατροπή των στόχων που τέθηκαν ή καθιστά αυτό αχρειαστή (ή πιθανά αχρηστεύει) την **μεθοδολογία αξιολόγησης** που τα επόμενα υποδεικνύουν;

Όσα ακολουθούν ευελπιστούν να σας ενημερώσουν για το αντίθετο: η συνύπαρξη – για την ώρα – νέων δυναμικών/ποιοτικών και παλαιότερων/τυπικών μεθόδων προσπαθούν να υπηρετήσουν με συνέπεια τους στόχους που θέτει και το Εκπαιδευτικό Σύστημα και η ανάγκη βελτιώσεων/ανανέωσης/ουσιαστικοποίησης μεθόδων και διαδικασιών.

# Αξιολόγηση των Συνθετικών Δημιουργικών Εργασιών του Γυμνασίου (ΥΠΠΕΘ)

Δομή και όψη Κλίμακας Διαβαθμισμένων Κριτηρίων: μέσω αυτής ο «εξεταζόμενος» είναι πλήρως ενήμερος για το τι του ζητείται!

ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΓΡΑΠΤΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΤΗΣ Σ.Δ.Ε. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

		Καλά	Λίαν Καλώς-Καλά	Μέτρια-Επαρκώς	Ανεπαρκώς-Ελλιπώς
		Το βασικό ερώτημα/θέμα απαντάται με σαφήνεια και όλα τα υποερωτήματα αντιμετωπίζονται αντικείμενο εξεργασίας.	Το βασικό ερώτημα/θέμα απαντάται με σαφήνεια και όλα τα υποερωτήματα αντιμετωπίζονται αντικείμενο εξεργασίας.	Το βασικό ερώτημα/θέμα απαντάται με σαφήνεια και όλα τα υποερωτήματα αντιμετωπίζονται αντικείμενο εξεργασίας.	Το βασικό ερώτημα/θέμα απαντάται ελλιπώς και με πολλά λάθη.
Πρώτη ομάδα κριτηρίων 60%	ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ	Οι πληροφορίες είναι σαφώς με σαφήνεια. Περιλαμβάνονται και επαρκείς λεπτομέρειες που στηρίζουν την παραδείγματα.	Οι πληροφορίες είναι σαφώς με σαφήνεια. Περιλαμβάνονται και επαρκείς λεπτομέρειες που στηρίζουν την παραδείγματα.	Οι πληροφορίες είναι σαφώς με σαφήνεια. Περιλαμβάνονται και επαρκείς λεπτομέρειες που στηρίζουν την παραδείγματα.	Οι πληροφορίες είναι σαφώς με σαφήνεια. Περιλαμβάνονται και επαρκείς λεπτομέρειες που στηρίζουν την παραδείγματα.
	ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΣΥΛΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ	Διατυπώνονται σαφή και ισχυρά επιχειρήματα που οδηγούν με απόλυτη σαφήνεια στο τελικό συμπέρασμα.	Διατυπώνονται σαφή και ισχυρά επιχειρήματα που οδηγούν με απόλυτη σαφήνεια στο τελικό συμπέρασμα.	Διατυπώνονται σαφή και ισχυρά επιχειρήματα που οδηγούν με απόλυτη σαφήνεια στο τελικό συμπέρασμα.	Διατυπώνονται σαφή και ισχυρά επιχειρήματα που οδηγούν με απόλυτη σαφήνεια στο τελικό συμπέρασμα.
Δεύτερη ομάδα κριτηρίων 20% (0-4)	ΔΟΜΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ	Καλύπτονται όλα τα δομικά στοιχεία επαρκώς.	Καλύπτονται σχεδόν όλα τα δομικά στοιχεία με επάρκεια.	Καλύπτονται σχεδόν όλα τα δομικά στοιχεία με επάρκεια.	Καλύπτονται σχεδόν όλα τα δομικά στοιχεία με επάρκεια.
	ΟΡΓΑΝΩΣΗ	Οι πληροφορίες είναι πολύ καλά οργανωμένες σε καλά δομημένες παραγράφους.	Οι πληροφορίες είναι οργανωμένες σε δομημένες παραγράφους.	Οι πληροφορίες είναι οργανωμένες σε δομημένες παραγράφους.	Οι πληροφορίες είναι οργανωμένες σε δομημένες παραγράφους.
0% (0-4)	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ	Το συμπληρωματικό υλικό διασυνδέεται πολύ σωστά με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν.	Το συμπληρωματικό υλικό διασυνδέεται αρκετά σωστά με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν.	Το συμπληρωματικό υλικό διασυνδέεται αρκετά σωστά με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν.	Το συμπληρωματικό υλικό διασυνδέεται αρκετά σωστά με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν.

Εκλέπτυνση των ομάδων κριτηρίων, ώστε να διευκολύνεται η – σε λεπτομέρειες ή συνολική – αναδιαμόρφωση του κριτηρίου κατά τους παιδευτικούς-διδασκτικούς στόχους, το ειδικό αντικείμενο, τα διαμειφθέντα στην τάξη ή ό,τι άλλο θεωρήσει σημαντικό ο/η συνάδελφος

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: σε κάθε περίπτωση, το εργαλείο είναι ενδεικτικό κι επιδιώκει να υποστηρίξει, εκτός άλλων, και την «απόδοση παιδαγωγικής λειτουργίας στην βαθμολόγηση», αφού αυτή θα εννοεί μια συναντίληψη μαθητών/-ριών και εκπαιδευτικού για το «τι και πώς αξιολογήθηκε»

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ		Άριστα-Πολύ Καλά	Λίαν Καλώς-Καλά	Μέτρια-Επαρκώς	Ανεπαρκώς-Ελλιπώς
Πρώτη ομάδα κριτηρίων 60% (0-12)	<b>ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ</b>	Το βασικό ερώτημα/θέμα απαντάται πλήρως και όλα τα υποθέματα/υποερωτήματα γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας.	Το βασικό ερώτημα/θέμα απαντάται ικανοποιητικά και πολλά υποθέματα/υποερωτήματα γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας.	Το βασικό ερώτημα/θέμα απαντάται σχετικά ικανοποιητικά και αρκετά υποθέματα/υποερωτήματα γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας.	Το βασικό ερώτημα/θέμα απαντάται ελλιπώς και πολλά υποθέματα/υποερωτήματα δεν γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας.
	<b>ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ</b>	Οι πληροφορίες είναι σαφείς και σχετίζονται με το βασικό θέμα.	Οι πληροφορίες είναι σαφείς και σχετίζονται με το βασικό θέμα.	Οι πληροφορίες είναι σαφείς και σχετίζονται με το βασικό θέμα.	Οι πληροφορίες δεν σχετίζονται καθόλου με το βασικό θέμα ή έχουν μικρή σχέση με αυτό.
	<b>ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΣΥΛΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ</b>	Οι πληροφορίες είναι σαφείς και σχετίζονται με το βασικό θέμα.	Οι πληροφορίες είναι σαφείς και σχετίζονται με το βασικό θέμα.	Οι πληροφορίες είναι σαφείς και σχετίζονται με το βασικό θέμα.	Οι πληροφορίες είναι ασαφείς και περιλαμβάνουν επιχειρήματα που δεν οδηγούν με λογικό τρόπο σε ένα τελικό συμπέρασμα.
Δεύτερη ομάδα κριτηρίων 20% (0-4)	<b>ΔΟΜΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>	Καλύπτονται όλα τα δομικά στοιχεία επαρκώς.	Καλύπτονται όλα τα δομικά στοιχεία επαρκώς.	Καλύπτονται όλα τα δομικά στοιχεία επαρκώς.	Τα δομικά στοιχεία δεν καλύπτονται με επάρκεια.
	<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ</b>	Οι πληροφορίες είναι πολύ καλά οργανωμένες σε καλά δομημένες παραγράφους.	Οι πληροφορίες είναι οργανωμένες σε δομημένες παραγράφους.	Οι πληροφορίες είναι οργανωμένες αλλά οι παράγραφοι δεν είναι καλά δομημένες.	Οι πληροφορίες δεν είναι καλά οργανωμένες.
Τρίτη ομάδα κριτηρίων 20% (0-4)	<b>ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ</b>	Το συμπληρωματικό υλικό διασυνδέεται πολύ σωστά με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν στις συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες για την απάντηση του ερωτήματος.	Το συμπληρωματικό υλικό διασυνδέεται αρκετά σωστά με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν στις συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες για την απάντηση του ερωτήματος.	Το συμπληρωματικό υλικό διασυνδέεται σε μικρό βαθμό με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν στις συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες για την απάντηση του ερωτήματος.	Το συμπληρωματικό υλικό δεν αξιοποιείται καθόλου ή παρουσιάζεται ασύνδετο με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν στις συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες για την απάντηση του ερωτήματος.

Η Κλίμακα Διαβαθμισμένων Κριτηρίων διαβάζεται και ως οδηγίες για την σύνταξη – εδώ – γραπτής αναφοράς!

Πρώτη ομάδα κριτηρίων	<b>ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ</b>	Οι πληροφορίες σχετίζονται σαφώς με το βασικό θέμα. Περιλαμβάνουν κατάλληλες και επαρκείς λεπτομέρειες που τις στηρίζουν ή/και παραδείγματα.	Οι πληροφορίες σχετίζονται σαφώς με το βασικό θέμα. Περιλαμβάνουν 1-2 υποστηρικτικές λεπτομέρειες ή/και παραδείγματα.	Οι πληροφορίες σχετίζονται επαρκώς με το βασικό θέμα. Δεν δίνονται καθόλου λεπτομέρειες ή παραδείγματα.	Οι πληροφορίες δεν σχετίζονται καθόλου με το βασικό θέμα ή έχουν μικρή σχέση με αυτό.
	<b>ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΣΥΛΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ</b>	Διατυπώνονται σαφή και ισχυρά επιχειρήματα που οδηγούν με απόλυτη επάρκεια στο τελικό συμπέρασμα.	Διατυπώνονται σαφή επιχειρήματα που υποστηρίζουν ικανοποιητικά το τελικό συμπέρασμα.	Διατυπώνονται σχετικά σαφή επιχειρήματα που δεν επαρκούν για να υποστηρίξουν το τελικό συμπέρασμα.	Διατυπώνονται ασαφή και ανίσχυρα επιχειρήματα που δεν οδηγούν με λογικό τρόπο σε ένα τελικό συμπέρασμα.
Δεύτερη ομάδα κριτηρίων 20% (0-4)	<b>ΔΟΜΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>	Καλύπτονται όλα τα δομικά στοιχεία επαρκώς.	Καλύπτονται σχεδόν όλα τα δομικά στοιχεία με επάρκεια.	Ορισμένα από τα δομικά στοιχεία δεν καλύπτονται με επάρκεια.	Τα δομικά στοιχεία δεν καλύπτονται με επάρκεια.
	<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ</b>	Οι πληροφορίες είναι πολύ καλά οργανωμένες σε καλά δομημένες παραγράφους.	Οι πληροφορίες είναι οργανωμένες σε δομημένες παραγράφους.	Οι πληροφορίες είναι οργανωμένες αλλά οι παράγραφοι δεν είναι καλά δομημένες.	Οι πληροφορίες δεν είναι καλά οργανωμένες.
Τρίτη ομάδα κριτηρίων 20% (0-4)	<b>ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ</b>	Το συμπληρωματικό υλικό διασυνδέεται πολύ σωστά με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν στις συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες για την απάντηση του ερωτήματος.	Το συμπληρωματικό υλικό διασυνδέεται αρκετά σωστά με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν στις συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες για την απάντηση του ερωτήματος.	Το συμπληρωματικό υλικό διασυνδέεται σε μικρό βαθμό με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν στις συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες για την απάντηση του ερωτήματος.	Το συμπληρωματικό υλικό δεν αξιοποιείται καθόλου ή παρουσιάζεται ασύνδετο με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν στις συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες για την απάντηση του ερωτήματος.
	<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b>	Όλες οι πηγές καταγράφονται με ακρίβεια και με έγκυρο τρόπο.	Όλες οι πηγές καταγράφονται αλλά κάποιες όχι με έγκυρο τρόπο.	Όλες οι πηγές καταγράφονται αλλά όχι με έγκυρο τρόπο.	Δεν καταγράφονται όλες οι πηγές και όσες καταγράφονται δεν είναι με έγκυρο τρόπο καταγεγραμμένες.



# Αξιολόγηση των Συνθετικών Δημιουργικών Εργασιών του Γυμνασίου (εναλλακτικό)

Πρώτη ομάδα κριτηρίων 40% (0-8)	<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ</b>	Οι πληροφορίες είναι πολύ καλά οργανωμένες με καλά δομημένες παραγράφους και υπότιτλους	Οι πληροφορίες είναι οργανωμένες με καλά δομημένες παραγράφους	Οι πληροφορίες είναι οργανωμένες αλλά οι παράγραφοι δεν είναι καλά δομημένες	Οι πληροφορίες φαίνεται ότι δεν είναι καλά οργανωμένες
	<b>ΠΛΗΘΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ</b>	Όλα τα αναφερόμενα θέματα γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας και όλα τα ερωτήματα απαντώνται	Όλα τα αναφερόμενα θέματα γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας και πολλά ερωτήματα απαντώνται	Όλα τα αναφερόμενα θέματα γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας και αρκετά ερωτήματα απαντώνται ή κάποια αναφερόμενα θέματα γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας και όλα τα ερωτήματα απαντώνται	Πολλά αναφερόμενα θέματα δεν γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας και πολλά ερωτήματα δεν απαντώνται
	<b>ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ</b>	Οι πληροφορίες σαφώς σχετίζονται με το βασικό θέμα. Περιλαμβάνουν κατάλληλες και επαρκείς λεπτομέρειες που τις στηρίζουν ή/και παραδείγματα	Οι πληροφορίες σαφώς σχετίζονται με το βασικό θέμα, αλλά λείπουν κάποιες κατάλληλες υποστηρικτικές λεπτομέρειες ή/και παραδείγματα ή κάποιες πληροφορίες έχουν ασαφή συσχέτιση, αλλά παρέχονται επαρκείς υποστηρικτικές λεπτομέρειες ή/και παραδείγματα	Οι πληροφορίες σαφώς σχετίζονται με το βασικό θέμα, αλλά δεν καταγράφονται καθόλου υποστηρικτικές λεπτομέρειες ή παραδείγματα	Οι πληροφορίες δεν σχετίζονται καθόλου με το βασικό θέμα ή έχουν μικρή σχέση με αυτό
	<b>ΠΗΓΕΣ</b>	Όλες οι πηγές καταγράφονται με ακρίβεια και με έγκυρο τρόπο	Όλες οι πηγές καταγράφονται με ακρίβεια, αλλά όχι όλες με έγκυρο τρόπο	Όλες οι πηγές καταγράφονται με ακρίβεια αλλά όχι με έγκυρο τρόπο	Κάποιες πηγές δεν είναι με ακρίβεια ούτε με έγκυρο τρόπο καταγεγραμμένες
Δεύτερη ομάδα κριτηρίων 40% (0-8)	<b>ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ</b>	Καταλαβαίνει πολύ καλά την ερευνητική διαδικασία, το παράλληλο υλικό διασυνδέεται σωστά με το διδαχθέν για την απάντηση του ερωτήματος που	Καταλαβαίνει καλά την ερευνητική διαδικασία, το παράλληλο υλικό διασυνδέεται σε μεγάλο βαθμό σωστά με το διδαχθέν για την απάντηση του ερωτήματος που τέθηκε,	Καταλαβαίνει σχετικά καλά την ερευνητική διαδικασία, το παράλληλο υλικό διασυνδέεται ως κάποιο βαθμό σωστά με το διδαχθέν για την απάντηση του ερωτήματος που τέθηκε,	Δεν καταλαβαίνει καλά την ερευνητική διαδικασία, το παράλληλο υλικό δε διασυνδέεται με το διδαχθέν για την απάντηση του ερωτήματος που τέθηκε, δε

## ΑΝΑΡΤΩΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - ΚΛΙΜΑΚΑ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Άριστα-Πολύ Καλά	Λίαν Καλώς-Καλά	Μέτρια-Επαρκώς	Ανεπαρκώς-Ελλιπώς
10% (0-2) ΤΙΤΛΟΣ	Ο τίτλος είναι ευδιάκριτος, σαφής, πρωτότυπος και περιγράφει το θέμα.	Ο τίτλος είναι ευδιάκριτος και περιγράφει το θέμα αλλά δεν είναι πρωτότυπος ή/και εντελώς σαφής.	Ο τίτλος είναι ευδιάκριτος αλλά δεν περιγράφει καλά το θέμα ή/και δεν είναι εντελώς σαφής.	Ο τίτλος δεν είναι ευδιάκριτος, δεν είναι σαφής ή/και δεν περιγράφει καλά το θέμα.
20% (0-4) ΟΡΓΑΝΩΣΗ	Η παρουσίαση περιλαμβάνει όλα τα δομικά μέρη (βασικό ερώτημα, εικόνα κ.λπ.) και τα παραθέτει με διακριτό τρόπο αλλά σε	Η παρουσίαση περιλαμβάνει σχεδόν όλα τα δομικά μέρη (βασικό ερώτημα, εικόνα κ.λπ.) και τα παραθέτει με διακριτό τρόπο αλλά όχι σε λογική	Δεν περιλαμβάνονται κάποια από τα δομικά μέρη (βασικό ερώτημα, εικόνα κ.λπ.) ή/και δεν υπάρχει σαφής λογική σειρά στην παράθεσή	Δεν περιλαμβάνονται όλα τα δομικά μέρη ή/και παρατίθενται με συγκεχυμένο τρόπο.
30% (0-6) ΣΑΦΗΝΕΙΑ	<p><b>Αν και αρχικά μπορεί να θεωρείται «ευκολότερη» η σύνθεση μιας Αναρτώμενης Παρουσίασης, τα χαρακτηριστικά που την διέπουν είναι πολύ ουσιαστικά:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>είναι υπερτονισμένη η απεύθυνση και το τι συνεπιφέρει αυτή ως προς τη δομή, το περιεχόμενο και την επιλογή όρων και μεθοδολογίας,</i></li> <li><i>είναι άμεσα αντιληπτό το κατά πόσον έχει αποδοθεί – συνεπώς έχει κατανοηθεί – η δομή αυτού που εκφέρεται,</i></li> <li><i>απαιτείται η φροντίδα για την διακριτή παρουσία του αναρτώμενου υλικού (κάτι που ενέχει τον κίνδυνο του υπερτονισμού της όψης απέναντι της ουσίας και τούτη η Κλίμακα Διαβαθμισμένων Κριτηρίων Αξιολόγησης το λαμβάνει σοβαρά υπόψη)</i></li> </ul>			
40% (0-8) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ/ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	Διατυπώνονται σαφή και	Διατυπώνονται σαφή	Διατυπώνονται σχετικά	Διατυπώνονται ασαφώς και

# Αξιολόγηση των Δημιουργικών Εργασιών του Λυκείου (ΥΠΠΕΘ): επεξηγήσεις

## 3. α. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΕ για ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	
1. Πώς συνεργάστηκαν;	<p>Η προώθηση της Συνεργατικότητας και του Ομαδοσυνεργατικού κλίματος τάξης δεν υπόκειται σε, ούτε υπονοεί αυστηρότητα στη βαθμολόγηση ή τιμωρητική βαθμολόγηση, συμβάλλει, όμως, ως διαμορφωτική παρώθηση, εργαλειακά στο κλίμα μάθησης που αντιστοιχεί στη Διερευνητική Μάθηση και στην «Ενεργή Τάξη» (active classroom): τα εδώ εκτιθέμενα κριτήρια αποτελούν – ανεξαρτήτως του μαθήματος που εξετάζεται – πρότυπα Κοινωνικής / Πολιτικής / Πολιτειακής συμπεριφοράς και στάσης</p> <p>αν οι λων, με ειρήματα, αν σε αν την είσα. Κάποιοι / τις ους, ά έγινε για αυτές σισαν οι / άποψη, ά που δ καταγραφεί υπερίσχυσε η</p> <p><b>ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ:</b> Συζήτησαν όλες τις απόψεις και συνέθεσαν μερικές από αυτές ή όλες, ώστε να εκφέρουν κοινή άποψη.</p> <p><b>ΑΛΛΟ: (τι;)</b></p>
2. Ποιοι συνεισέφεραν;	<p>Στην σύνταξη και διαμόρφωση των Κλιμάκων Διαβαθμισμένων Κριτηρίων Αξιολόγησης, πουθενά δεν αγνοείται η αυτενέργεια και πρωτοβουλία, αντίθετα, θεωρώντας ό,τι εκτίθεται εδώ ως <b>ενδεικτική καταγραφή</b>, εκλαμβάνεται ως αναπόσπαστο κομμάτι της όλης διαδικασίας, με σέβας απέναντι στην «μαγεία της τάξης» που συνδιαμορφώνει ο Εκπαιδευτικός Λειτουργός και οι Μαθητές</p> <p>τις) (τι;)</p>
ΣΥΝΕΠΕΙΑ	
3. Συνέβαλαν όλοι στον εμπλουτισμό της ομαδικής εργασίας;	<p>Ένα από τα ζητούμενα της «Λυκειακής Εκπαίδευσης» (είτε στα ΓΕ.Λ. είτε στα ΕΠΑ.Λ.) είναι η διαμόρφωση πολιτών που συνειδητά παράγουν, χρησιμοποιούν, αποτιμούν και απαιτούν γνώση. Ένα σημαντικό μέρος και η κρισιμότερη παράμετρος για την <b>πλήρη ένταξη των μαθητών μας σε αυτή την κοινότητα μάθησης</b> είναι η προώθηση της αυτενέργειας και δημιουργικότητας <b>στο ασφαλές μαθησιακό-διδακτικό πλαίσιο της τάξης!</b></p> <p>Λ έ ε τι α</p> <p>τις) (τι;)</p>

4.	Συνέπεια ως προς τους στη συνεισφ	<b>ΛΙΓΟ:</b> Κανένας δεν έφερε ή ελάχιστοι	<b>ΜΕΤΡΙΑ:</b> Κάποιοι έφεραν τα υλικά	<b>ΚΑΛΑ:</b> Κάποιοι δεν έφεραν υλικά	<b>ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ:</b> Όλοι υλικά που ηκαν.	<b>ΑΛΛΟ:</b> (τι:)
<b>ΔΟΜΗ</b>						
5.	Συστατικά στοιχεία της καταγραφής της έρευνας	... στοιχεία λείπουν.	... αλλά υπάρχουν κάποια πρόσθετα στοιχεία (π.χ. κάποιες σκέψεις).	... στοιχείο λείπει αλλά έχουν τεθεί πρόσθετα στοιχεία (π.χ. κάποιες σκέψεις).	... Όλα τα στοιχεία υπάρχουν και έχουν τεθεί πρόσθετα στοιχεία (π.χ. κάποιες σκέψεις).	<b>ΑΛΛΟ:</b> (τι:)
<b>ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ</b>						
6.	Ερευνητικό ερώτημα/σκοπός/σύνδεσή του με το πλαίσιο	<b>ΛΙΓΟ:</b> Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο	<b>ΜΕΤΡΙΑ:</b> Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο	<b>ΚΑΛΑ:</b> Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο σχέδιο	<b>ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ:</b> Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο σχέδιο	<b>ΑΛΛΟ:</b> (τι:)
7.	Βιβλιογραφικές αναφορές στο ερευνητικό ερώτημα	βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με το ερευνητικό ερώτημα, απλά αυτό περιγράφεται.	επαρκείς βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με το ερευνητικό ερώτημα.	περισσότερες βιβλιογραφικές αναφορές που σχετίζονται με το ερευνητικό ερώτημα.	Αναφέρονται όλες οι βιβλιογραφικές αναφορές που σχετίζονται με το ερευνητικό ερώτημα.	<b>ΑΛΛΟ:</b> (τι:)

Ακριβώς επειδή η όλη διαδικασία εκπόνησης ΔΕ αποτελεί ένα πλαίσιο μάθησης, οπότε η αξιολόγησή του αποτελεί αναπόσπαστο μέρος και δεύτερο τη τάξει (μετά την ίδια τη σύνθεση) Παιδευτικό Εργαλείο, η «διαμόρφωση ενός ελάχιστου πλαισίου αξιολόγησης του περιεχομένου» πρέπει να περιέχεται σε ό,τι λαμβάνει υπόψη ο μαθητής, αλλά και ο εκπαιδευτικός, για την κοινή τους λειτουργία.

Αυτό το πλαίσιο – της διασύνδεσης της αποκτώμενης μέσω των εγχειριδίων και του ΑΠΣ γνώσης με την τρέχουσα ή/και την «γενικώς» αποδεκτή – φιλοδοξεί να είναι ένα από τα κρίσιμα καινοτόμα στοιχεία που δεν μελετώνται με επίταση έως τώρα, αλλά και αποδίδουν την πρέπουσα αξία και στην «Παίδευση» και με κοινωνικούς όρους!

8.	Περιγραφή των ερευνητικών διαδικασιών που ακολουθήθηκαν	<p><b>ΛΙΓΟ:</b> Οι διαδικασίες δεν καταχωρίζουν με ακρίβεια τα βήματα.</p>	<p><b>ΜΕΤΡΙΑ:</b> Οι διαδικασίες καταχωρίζονται αλλά δεν είναι σε λογική σειρά ή είναι δύσκολο να τις ακολουθήσει κανείς.</p>	<p><b>ΚΑΛΑ:</b> Οι διαδικασίες καταχωρίζονται με λογική σειρά, αλλά τα βήματα δεν αποτελούν ολοκληρωμένες προτάσεις.</p>	<p><b>ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ:</b> Οι διαδικασίες καταχωρίζονται με σαφή βήματα. Κάθε βήμα αποτελεί μια ολοκληρωμένη πρόταση.</p>	<p><b>ΑΛΛΟ: (τι;)</b></p>
9.	Συμπεράσματα	<p><b>ΛΙΓΟ:</b> Δεν γράφτηκαν συμπεράσματα αλλά μια σύντομη ανακεφαλαίωση.</p>	<p><b>ΜΕΤΡΙΑ:</b> Τα συμπεράσματα περιγράφουν σε κάποιο βαθμό τις πληροφορίες που αποκτώνται χωρίς να αναφέρονται ρητά στην απάντηση του ερευνητικού ερωτήματος .</p>	<p><b>ΚΑΛΑ:</b> Τα συμπεράσματα περιγράφουν τις πληροφορίες που αποκτώνται <u>ή</u> Τα συμπεράσματα περιγράφουν σε κάποιο βαθμό τις πληροφορίες που αποκτώνται χωρίς να αναφέρονται ρητά στην απάντηση του ερευνητικού ερωτήματος, αλλά δηλώνεται η καινοτομία και πρωτοβουλία στη συγγραφή με προτάσεις/γενικεύσεις του συμπεράσματος.</p>	<p><b>ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ:</b> Τα συμπεράσματα περιγράφουν τις δεξιότητες που αποκτώνται και τις πληροφορίες που αποκτώνται <u>ή</u> Τα συμπεράσματα περιγράφουν τις πληροφορίες που αποκτήθηκαν και τις επεκτείνουν ως προς την εφαρμογή τους πέραν του ειδικού αντικειμένου/ερωτήματος.</p>	<p><b>ΑΛΛΟ: (τι;)</b></p>
10.	Γενική εικόνα της παραδοτέας αναφοράς	<p>Ορθή επιλογή κειμενικών μορφών, παράγραφοι, επιμέρους τίτλοι, ορθή χρήση όρων, εννοιών και συμβόλων.</p>				

# Αξιολόγηση των Δημιουργικών Εργασιών του Λυκείου (ΥΠΠΕΘ)

## 3.β. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΕ για ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΣΥΝΕΠΕΙΑ						
1	Συμβολή στον εμπλουτισμό της εργασίας;	<b>ΛΙΓΟ:</b> Δεν έφερε υλικό επιπλέον όσων έδωσε ο/η διδάσκων/ουσα <u>επίσης</u> επεξεργάστηκε τυπικά το υλικό που δόθηκε εξ' αρχής.	<b>ΜΕΤΡΙΑ:</b> Έφερε νέο υλικό που τελικά δεν επεξεργάστηκε, αλλά δούλεψε τυπικά με το υλικό που χορηγήθηκε <u>επίσης</u> δεν έφερε νέο υλικό, αλλά δούλεψε εποικοδομητικά για να είναι πλήρης η εργασία.	<b>ΚΑΛΑ:</b> Έφερε υλικό επιπλέον όσο είχε λάβει, αλλά δεν αξιολογήθηκε όλο το υλικό ως σημαντικό <u>επίσης</u> διερεύνησε νέο υλικό, αλλά κάποια στοιχεία δεν αξιολογήθηκαν καλά και διερεύνησε ξανά την πιθανή βιβλιογραφία την 2 <sup>η</sup> ημέρα.	<b>ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ:</b> Έφερε νέο υλικό και το συνέθεσε στο τελικό παραδοτέο.	<b>ΑΛΛΟ: (τι;)</b>
2	Συνέπεια στις υποχρεώσεις ως προς τη συνεισφορά υλικών ;	<b>ΛΙΓΟ:</b> Δεν έφερε τα υλικά που συμφωνήθηκαν.	<b>ΜΕΤΡΙΑ:</b> Έφερε τα υλικά που συμφωνήθηκαν αλλά όχι όλα.	<b>ΚΑΛΑ:</b> Δεν έφερε όλα τα υλικά, αλλά φρόντισε να καλύψει το έλλειμμα δημιουργικά.	<b>ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ:</b> Έφερε όλα τα υλικά που συμφωνήθηκαν.	<b>ΑΛΛΟ: (τι;)</b>
ΔΟΜΗ						
3	Συστατικά στοιχεία της καταγραφής της έρευνας	<b>ΛΙΓΟ:</b> Κάποια απαιτούμενα στοιχεία λείπουν.	<b>ΜΕΤΡΙΑ:</b> Κάποια απαιτούμενα στοιχεία λείπουν αλλά υπάρχουν κάποια πρόσθετα στοιχεία (π.χ. κάποιες σκέψεις).	<b>ΚΑΛΑ:</b> Όλα τα απαιτούμενα στοιχεία υπάρχουν <u>ή</u> ένα απαιτούμενο στοιχείο λείπει αλλά έχουν τεθεί πρόσθετα στοιχεία (π.χ. κάποιες σκέψεις).	<b>ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ:</b> Όλα τα απαιτούμενα στοιχεία υπάρχουν και έχουν τεθεί πρόσθετα στοιχεία (π.χ. κάποιες σκέψεις).	<b>ΑΛΛΟ: (τι;)</b>

# Αξιολόγηση των Δημιουργικών Εργασιών του Λυκείου (ΥΠΠΕΘ)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ						
4	Ερευνητικό ερώτημα/σκοπός και σύνδεσή του με το πλαίσιο	<b>ΛΙΓΟ:</b> Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο σχέδιο είναι λανθασμένος ή άσχετος.	<b>ΜΕΤΡΙΑ:</b> Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο σχέδιο εν μέρει αναγνωρίζεται και δηλώνεται με κάπως ασαφή τρόπο.	<b>ΚΑΛΑ:</b> Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο σχέδιο αναγνωρίζεται αλλά η σύνδεσή του με το πλαίσιο είναι κάπως ασαφής.	<b>ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ:</b> Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο σχέδιο αναγνωρίζεται και δηλώνεται σαφώς η σύνδεσή του με το πλαίσιο.	<b>ΑΛΛΟ: (τι:)</b>
5	Βιβλιογραφικές αναφορές στο ερευνητικό ερώτημα	<b>ΛΙΓΟ:</b> Δεν αναφέρονται βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με το ερευνητικό ερώτημα, απλά αυτό περιγράφεται.	<b>ΜΕΤΡΙΑ:</b> Αναφέρονται λίγες αλλά όχι επαρκείς βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με το ερώτημα.	<b>ΚΑΛΑ:</b> Αναφέρονται οι περισσότερες βιβλιογραφικές αναφορές που σχετίζονται με το ερευνητικό ερώτημα.	<b>ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ:</b> Αναφέρονται όλες οι βιβλιογραφικές αναφορές που σχετίζονται με το ερευνητικό ερώτημα.	<b>ΑΛΛΟ: (τι:)</b>
6	Περιγραφή των ερευνητικών διαδικασιών που ακολουθήθηκαν	<b>ΛΙΓΟ:</b> Οι διαδικασίες δεν καταχωρίζουν με ακρίβεια τα βήματα.	<b>ΜΕΤΡΙΑ:</b> Οι διαδικασίες καταχωρίζονται αλλά δεν είναι σε λογική σειρά ή είναι δύσκολο να τις ακολουθήσει κανείς.	<b>ΚΑΛΑ:</b> Οι διαδικασίες καταχωρίζονται με λογική σειρά, αλλά τα βήματα δεν αποτελούν ολοκληρωμένες προτάσεις.	<b>ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ:</b> Οι διαδικασίες καταχωρίζονται με σαφή βήματα. Κάθε βήμα αποτελεί μια ολοκληρωμένη πρόταση.	<b>ΑΛΛΟ: (τι:)</b>
7.	Συμπεράσματα	<b>ΛΙΓΟ:</b> Δεν γράφτηκαν συμπεράσματα αλλά μια σύντομη ανακεφαλαίωση.	<b>ΜΕΤΡΙΑ:</b> Τα συμπεράσματα περιγράφουν σε κάποιο βαθμό τις πληροφορίες που αποκτώνται χωρίς να	<b>ΚΑΛΑ:</b> Τα συμπεράσματα περιγράφουν τις πληροφορίες που αποκτώνται <u>ή</u> Τα συμπεράσματα περιγράφουν σε κάποιο βαθμό τις πληροφορίες που	<b>ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ:</b> Τα συμπεράσματα περιγράφουν τις δεξιότητες που αποκτώνται και τις πληροφορίες που αποκτώνται <u>ή</u> Τα συμπεράσματα περιγράφουν τις	<b>ΑΛΛΟ: (τι:)</b>

# Αξιολόγηση των Δημιουργικών Εργασιών του Λυκείου (ΥΠΠΕΘ)

7.	<b>Συμπεράσματα</b>	<b>ΛΙΓΟ:</b> Δεν γράφτηκαν συμπεράσματα αλλά μια σύντομη ανακεφαλαίωση.	<b>ΜΕΤΡΙΑ:</b> Τα συμπεράσματα περιγράφουν σε κάποιο βαθμό τις πληροφορίες που αποκτώνται χωρίς να αναφέρονται ρητά στην απάντηση του ερευνητικού ερωτήματος.	<b>ΚΑΛΑ:</b> Τα συμπεράσματα περιγράφουν τις πληροφορίες που αποκτώνται <u>ή</u> Τα συμπεράσματα περιγράφουν σε κάποιο βαθμό τις πληροφορίες που αποκτώνται χωρίς να αναφέρονται ρητά στην απάντηση του ερευνητικού ερωτήματος, αλλά δηλώνεται η καινοτομία και πρωτοβουλία στη συγγραφή με προτάσεις/γενικεύσεις του συμπεράσματος.	<b>ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ:</b> Τα συμπεράσματα περιγράφουν τις δεξιότητες που αποκτώνται και τις πληροφορίες που αποκτώνται <u>ή</u> Τα συμπεράσματα περιγράφουν τις πληροφορίες που αποκτήθηκαν και τις επεκτείνουν ως προς την εφαρμογή τους πέραν του ειδικού αντικειμένου/ερωτήματος.	<b>ΑΛΛΟ:</b> (τι;)
8.	<b>Γενική εικόνα της παραδοτέας αναφοράς</b>	Ορθή επιλογή κειμενικών μορφών, παράγραφοι, επιμέρους τίτλοι, ορθή χρήση όρων, εννοιών και συμβόλων.				



**ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ!**



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ