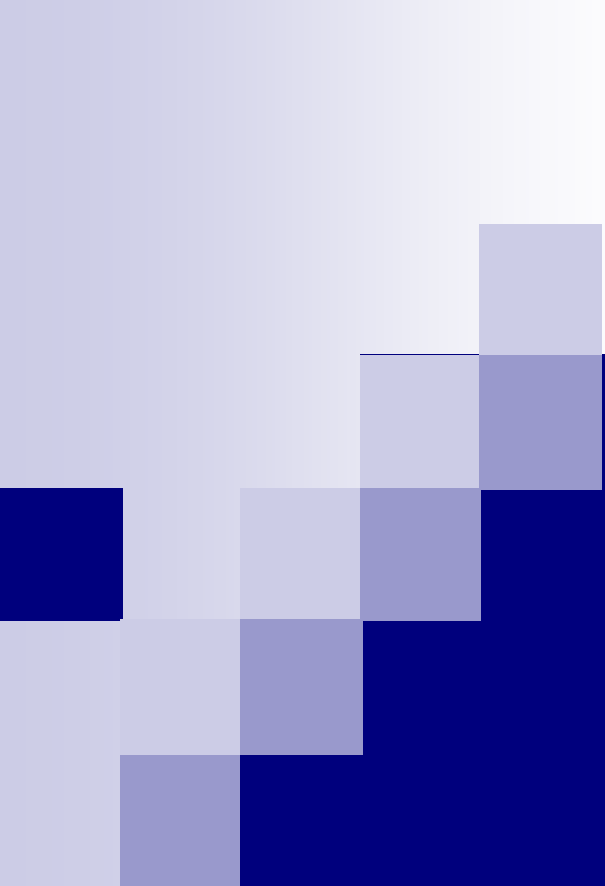




Δημόσιες Πολιτικές για τον Πολιτισμό

Αλέξανδρος Καπανιάρης
Καθηγητής-Σύμβουλος Ε.Α.Π. – ΨΑΕ60

Εστίαση του μαθήματος

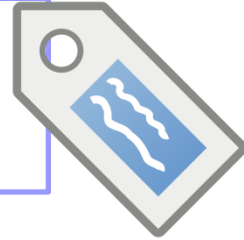
Οι δημόσιες πολιτικές για τον πολιτισμό αναφέρονται στις **δράσεις και τα μέτρα** που λαμβάνονται από το κράτος και άλλους φορείς για την **προστασία, την προώθηση και την ανάπτυξη του πολιτισμού σε μια κοινωνία.**

Αυτές οι πολιτικές περιλαμβάνουν τη **διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς**, την **ενίσχυση των τεχνών και των δημιουργικών βιομηχανιών**, την **προώθηση της πολιτιστικής συμμετοχής και την εκπαίδευση στον πολιτισμό.**



Διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς

Περιλαμβάνει τη συντήρηση αρχαιολογικών χώρων, μνημείων, ιστορικών κτιρίων και αντικειμένων, καθώς και την καταγραφή και τεκμηρίωσή τους.



Η διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελεί **θεμελιώδη στόχο των δημόσιων πολιτικών** στον τομέα του πολιτισμού.

Η πολιτιστική κληρονομιά, είτε πρόκειται για υλικά κατάλοιπα του παρελθόντος όπως αρχαιολογικοί χώροι, μνημεία και ιστορικά κτίρια, είτε για άυλες μορφές όπως παραδόσεις, γλώσσες και τελετουργίες, είναι βασικό στοιχείο της συλλογικής ταυτότητας και ιστορικής συνέχειας ενός έθνους.

Διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς

Η πολιτεία 🏛️, μέσω οργανωμένων πολιτιστικών πολιτικών 📖 και φορέων όπως τα υπουργεία πολιτισμού 🧑🏻 ⚖️ 🎨, οι αρχαιολογικές υπηρεσίες 🏺 και τα μουσεία 🖼️, **επιδιώκει τη συστηματική συντήρηση 🛠️, αποκατάσταση 🧱 και ανάδειξη ✨ των πολιτιστικών αγαθών.**

Αυτό περιλαμβάνει την **καταγραφή 📝**, **τεκμηρίωση 📁** και **ψηφιοποίηση 💻** της πολιτιστικής κληρονομιάς, τη **θεσμική προστασία ⚖️** μέσω νομοθεσίας 📜, αλλά και τη **συνεργασία 🤝** με διεθνείς οργανισμούς όπως η **UNESCO 🌍**.

Διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς

Παράλληλα, η διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς  έχει και **αναπτυξιακή διάσταση** , καθώς συνδέεται άμεσα με τον **τουρισμό** , την **εκπαίδευση**  και την **τοπική οικονομία**  . Οι προστατευμένοι πολιτιστικοί χώροι  λειτουργούν ως **κέντρα πολιτιστικής παιδείας** , **ευαισθητοποίησης**  και **κοινωνικής συνοχής** .

Επιπλέον, σε περιόδους κρίσεων  ή φυσικών καταστροφών , η **έγκαιρη επέμβαση**   για τη **διάσωση** της πολιτιστικής κληρονομιάς δείχνει την αξία  που της αποδίδεται από την πολιτεία  και την κοινωνία .



Συμπληρωματικές δημόσιες πολιτικές για τη διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς

1. Αξιοποίηση νέων τεχνολογιών και ψηφιοποίηση



Οι νέες τεχνολογίες προσφέρουν τεράστιες δυνατότητες για την προστασία και την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Πολιτικές σε αυτόν τον τομέα περιλαμβάνουν:

- Τη ψηφιοποίηση αρχείων, έργων τέχνης και συλλογών, ώστε να διατηρούνται ακόμα και σε περίπτωση φθοράς ή φυσικών καταστροφών  
- Τη χρήση τεχνολογιών 3D σάρωσης και αναπαράστασης για την αποτύπωση μνημείων και αρχαιολογικών χώρων  
- Τη δημιουργία εικονικών μουσείων και εκπαιδευτικών πλατφορμών που διευκολύνουν την πρόσβαση στο πολιτιστικό απόθεμα  



Συμπληρωματικές δημόσιες πολιτικές για τη διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς

2. Πρόληψη της αρχαιοκαπηλίας και του λαθρεμπορίου πολιτιστικών αγαθών

Η πολιτιστική κληρονομιά συχνά απειλείται από οργανωμένα κυκλώματα παράνομης διακίνησης αντικειμένων μεγάλης ιστορικής αξίας.

Σχετικές πολιτικές περιλαμβάνουν:

- Ενίσχυση των ελεγκτικών μηχανισμών στα τελωνεία και στις αρχαιολογικές ζώνες  
- Συνεργασία με διεθνείς οργανισμούς και ξένα μουσεία για την επιστροφή κλεμμένων αντικειμένων  
- Δημιουργία μητρώων καταγραφής και συστημάτων ταυτοποίησης για αρχαία αντικείμενα  



Συμπληρωματικές δημόσιες πολιτικές για τη διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς

3. Ενσωμάτωση της πολιτιστικής κληρονομιάς στην τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη 🌿 🏠

Η πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να λειτουργήσει ως μοχλός ανάπτυξης των τοπικών κοινωνιών.

- Πολιτικές που προωθούν την ανάδειξη παραδοσιακών οικισμών και εθίμων ως τουριστικά και εκπαιδευτικά στοιχεία 🏠 👤
- Προγράμματα συμμετοχής των τοπικών κοινοτήτων στην προστασία των πολιτιστικών πόρων 🤝 🌍
- Σύνδεση πολιτιστικής κληρονομιάς με βιώσιμες μορφές τουρισμού 👤 ♀ ♻️

Συμπληρωματικές δημόσιες πολιτικές για τη διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς

4. Ανάπτυξη συνεργασιών δημόσιου και ιδιωτικού τομέα (ΣΔΙΤ)

Η διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς είναι συχνά δαπανηρή και απαιτεί επενδύσεις.

- Πολιτικές που επιτρέπουν χορηγίες, ιδιωτική χρηματοδότηση έργων αποκατάστασης ή την υιοθεσία μνημείων από ιδιώτες  
- Προγράμματα εταιρικής κοινωνικής ευθύνης που συνδέουν επιχειρήσεις με την προστασία του πολιτισμού  



Συμπληρωματικές δημόσιες πολιτικές για τη διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς

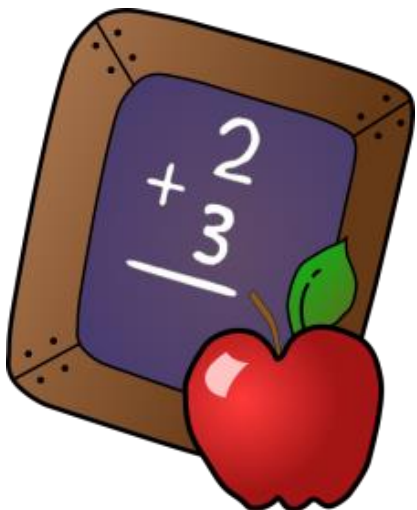
5. Ενίσχυση της διεθνούς συνεργασίας

Η πολιτιστική κληρονομιά συχνά ξεπερνά τα σύνορα ενός κράτους.

- Πολιτικές για συμμετοχή σε διεθνείς συμβάσεις (όπως της UNESCO, του ICOMOS κ.ά.)  
- Διμερείς ή πολυμερείς συνεργασίες με άλλα κράτη για κοινές έρευνες, αποστολές ή αποκαταστάσεις   
- Ανταλλαγές τεχνογνωσίας και επιστημόνων για βέλτιστες πρακτικές  



Διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς



Φύλλο
δραστηριότητας 1

Πολιτιστική Κληρονομιά στον Τόπο μου

Περιγραφή Δραστηριότητας:

Σε αυτή την ομαδική άσκηση, οι συμμετέχοντες θα εστιάσουν σε ένα στοιχείο πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής τους, εξετάζοντας τη σημασία του, τους κινδύνους που αντιμετωπίζει και τη σχέση του με την τοπική κοινωνία και την πολιτεία. Μέσα από συζήτηση και συμπλήρωση του φύλλου εργασίας, θα αναπτύξουν κριτική σκέψη σχετικά με την προστασία και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Χρόνος: 20 λεπτά

Μορφή: Ομαδική εργασία (2-4 άτομα ανά ομάδα)

Οδηγίες:

Χωριστείτε σε μικρές ομάδες των 2-4 ατόμων.

Συζητήστε και επιλέξτε ένα τοπικό στοιχείο πολιτιστικής κληρονομιάς που γνωρίζετε όλοι ή κάποιο που θα θέλατε να διερευνήσετε.

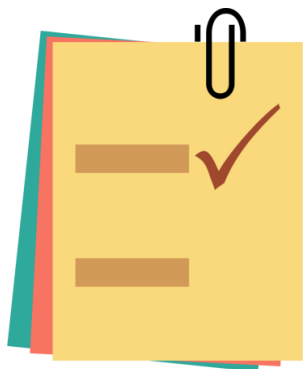
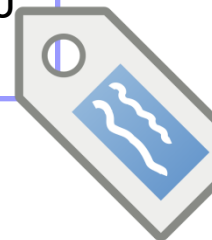
Συμπληρώστε μαζί τις απαντήσεις σε κάθε ερώτηση του φύλλου εργασίας.

Προσπαθήστε να ενσωματώσετε προσωπικές εμπειρίες και γνώμες, όχι μόνο γενικές πληροφορίες.

Αν σας μείνει χρόνος, μοιραστείτε σύντομα τις βασικές σας παρατηρήσεις με την υπόλοιπη ομάδα.

Προώθηση των τεχνών και των δημιουργικών βιομηχανιών

Στόχος είναι η **ενίσχυση της δημιουργικότητας** και της **καινοτομίας** σε όλους τους τομείς της τέχνης και του πολιτισμού, συμπεριλαμβανομένης της μουσικής, του θεάτρου, των εικαστικών τεχνών, του κινηματογράφου της λογοτεχνίας κ.ά.



Η προώθηση των τεχνών και των δημιουργικών βιομηχανιών αποτελεί **κρίσιμο στόχο των δημόσιων πολιτικών στον πολιτιστικό τομέα** 🎭, καθώς η τέχνη και η δημιουργικότητα αποτελούν βασικά εργαλεία έκφρασης, πολιτισμικής ταυτότητας και κοινωνικής συνοχής 🌍 ..

Προώθηση των τεχνών και των δημιουργικών βιομηχανιών



Η ενίσχυση της δημιουργικότητας και της καινοτομίας σε όλους τους τομείς της τέχνης, όπως η μουσική 🎵, το θέατρο 🎬, οι εικαστικές τέχνες, ο κινηματογράφος, η λογοτεχνία και άλλες μορφές πολιτιστικής Δημιουργίας, **συμβάλλει στη διαμόρφωση ενός δυναμικού πολιτιστικού περιβάλλοντος που ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες της κοινωνίας.**

Προώθηση των τεχνών και των δημιουργικών βιομηχανιών

Οι πολιτικές προώθησης στοχεύουν στην υποστήριξη των καλλιτεχνών και των δημιουργικών επαγγελματιών μέσα από **χρηματοδοτικά προγράμματα** 💰, **εκπαιδευτικές ευκαιρίες** 🎓, **πρόσβαση σε υποδομές και τεχνολογίες** ⚙️, καθώς και μέσω της **προώθησης της πολιτιστικής παραγωγής σε εθνικό και διεθνές επίπεδο** 🌍.

Η ανάπτυξη των δημιουργικών βιομηχανιών συνδέεται επίσης με την οικονομική ανάπτυξη 📈, καθώς αυτές οι δραστηριότητες μπορούν να δημιουργήσουν νέες θέσεις εργασίας 👤, να ενισχύσουν τον τουρισμό 🏠 και να προωθήσουν την εξωστρέφεια.



Προώθηση των τεχνών και των δημιουργικών βιομηχανιών



Επιπλέον, η προώθηση των τεχνών και των δημιουργικών βιομηχανιών συμβάλλει στην **ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής** 🤝 **και της πολιτισμικής πολυμορφίας** 🌈, καθώς δίνει φωνή σε διαφορετικές κοινότητες 🗣️ και προωθεί τη **συμμετοχή των πολιτών σε πολιτιστικές δράσεις** 🎭.

Μέσα από την καινοτομία 💡 και τη δημιουργικότητα 🎨, ο πολιτισμός γίνεται μέσο επικοινωνίας, εκπαίδευσης 📖 και ενθάρρυνσης της κριτικής σκέψης 🤔.

Συμπληρωματικές πρωτοβουλίες για την προώθηση των τεχνών και των δημιουργικών βιομηχανιών

1. Δημιουργία πολιτιστικών κέντρων και εργαστηρίων

Εγκατάσταση χώρων όπου καλλιτέχνες και δημιουργοί μπορούν να συνεργάζονται, να πειραματίζονται και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους.

2. Υποστήριξη νεοφυών επιχειρήσεων (startups) στον πολιτισμό

Προγράμματα επιχορήγησης και συμβουλευτικής για νέες επιχειρήσεις που συνδυάζουν τέχνη και τεχνολογία, όπως ψηφιακή παραγωγή περιεχομένου, gaming, animation.

3. Προγράμματα ανταλλαγής και residencies

Δημιουργία ευκαιριών για καλλιτέχνες να εργαστούν σε άλλες πόλεις ή χώρες, να ανταλλάξουν ιδέες και να εμπνευστούν από διαφορετικά πολιτιστικά περιβάλλοντα.



Συμπληρωματικές πρωτοβουλίες για την προώθηση των τεχνών και των δημιουργικών βιομηχανιών

4. Ενίσχυση της ψηφιακής παρουσίας και προβολής

Υποστήριξη πλατφορμών ψηφιακής τέχνης, διαδικτυακών φεστιβάλ, και προώθησης δημιουργικών έργων μέσω social media  και ψηφιακών καναλιών.

5. Εκπαίδευση και κατάρτιση σε νέες τεχνολογίες

Σεμινάρια και μαθήματα για καλλιτέχνες σχετικά με τη χρήση νέων τεχνολογιών όπως VR, AR, ψηφιακή επεξεργασία εικόνας και ήχου.



Συμπληρωματικές πρωτοβουλίες για την προώθηση των τεχνών και των δημιουργικών βιομηχανιών

6. Πολιτιστικές δράσεις ενσωμάτωσης

Υποστήριξη έργων που ενώνουν διαφορετικές κοινωνικές ομάδες μέσω της τέχνης, προωθώντας την κοινωνική συνοχή και την πολυπολιτισμικότητα.

7. Δημιουργία βραβείων και διαγωνισμών

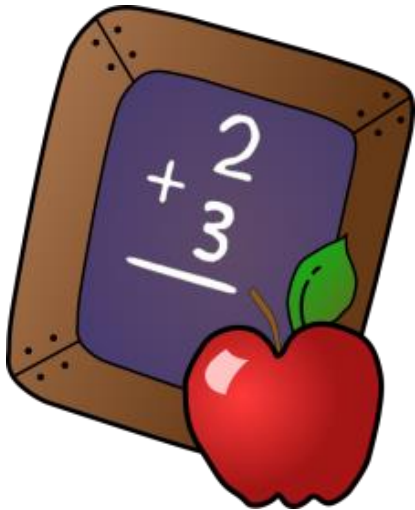
Ανάδειξη και επιβράβευση καινοτόμων έργων και καλλιτεχνών, με στόχο την αναγνώριση και τη δημόσια προβολή τους.

8. Συνεργασία με σχολεία και πανεπιστήμια

Ενσωμάτωση των τεχνών στα εκπαιδευτικά προγράμματα και προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων για νέους.



Διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς



Φύλλο
δραστηριότητας 2

 **Δραστηριότητα 15 λεπτών: "Ο Χάρτης της Δημιουργικής Πόλης"**

 **Στόχος:**

Οι συμμετέχοντες εντοπίζουν τρόπους με τους οποίους θα μπορούσαν να ενισχύσουν τις τέχνες και τις δημιουργικές βιομηχανίες στην περιοχή τους, βασιζόμενοι σε πραγματικές ή φανταστικές ανάγκες και δυνατότητες.

 **Εκφώνηση:**

«Φανταστείτε ότι ανήκετε σε μια δημοτική ομάδα που σχεδιάζει πολιτικές για την ενίσχυση των τεχνών και της δημιουργικής οικονομίας στην πόλη ή γειτονιά σας. Με βάση την παρουσίαση, επιλέξτε **τρεις συμπληρωματικές πρωτοβουλίες** που θεωρείτε πιο σημαντικές για την περιοχή σας. Στη συνέχεια, στο φύλλο δραστηριότητας, περιγράψτε **γιατί** τις επιλέξατε, **ποιους στόχους** εξυπηρετούν, και **πώς** θα υλοποιούνταν στην πράξη.»

 **Οδηγίες:**

Χρησιμοποιήστε το **φύλλο δραστηριότητας** που σας δίνεται.

Εργαστείτε **ατομικά ή σε ζευγάρια**.

Διαβάστε τις προτεινόμενες πρωτοβουλίες και επιλέξτε **τρεις** που θεωρείτε πιο κατάλληλες για την κοινότητά σας.

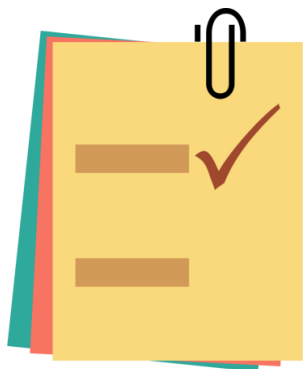
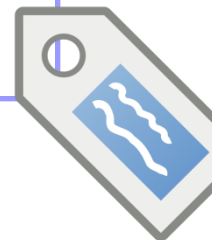
Για κάθε μία, απαντήστε σύντομα στις ερωτήσεις που δίνονται.

Στο τέλος, (αν υπάρχει χρόνος) συζητάμε στην ομάδα κάποιες από τις επιλογές σας.

 **Χρόνος: 15 λεπτά**

Ενθάρρυνση της πολιτιστικής συμμετοχής

Οι πολιτικές αυτές στοχεύουν στην **αύξηση της πρόσβασης των πολιτών σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες**, στην προώθηση της συμμετοχής τους σε πολιτιστικά δρώμενα και στην **ανάπτυξη της κριτικής τους σκέψης**.



Η ενθάρρυνση της πολιτιστικής συμμετοχής αποτελεί βασικό στόχο των δημόσιων πολιτικών 🎯, με σκοπό **να κάνει τον πολιτισμό προσιτό σε όλους τους πολίτες, ανεξάρτητα από το υπόβαθρό τους**.

Μέσα από την αύξηση της πρόσβασης σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως θέατρο 🎭, συναυλίες 🎵 και φεστιβάλ 🎉, **οι άνθρωποι έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να εκτιμήσουν διαφορετικές μορφές τέχνης, εμπλουτίζοντας έτσι την πολιτιστική τους εμπειρία 🌍**.

Ενθάρρυνση της πολιτιστικής συμμετοχής

Παράλληλα, η **προώθηση της συμμετοχής ενισχύει την ενεργή εμπλοκή των πολιτών** σε πολιτιστικές δράσεις 🖐️, όπως εργαστήρια 🖍️ και εθελοντικές πρωτοβουλίες 💡, **μετατρέποντάς τους σε συνδημιουργούς του πολιτισμού** και **ενισχύοντας την κοινωνική συνοχή** 🤝 και τα δεσμά της κοινότητας 🏠.



Συμπληρωματικές πρωτοβουλίες που μπορούν να ενισχύσουν την ενθάρρυνση της πολιτιστικής συμμετοχής



1. Διοργάνωση συμμετοχικών πολιτιστικών δράσεων

Φεστιβάλ γειτονιάς, τοπικές γιορτές, διαδραστικές εκθέσεις και ανοικτά εργαστήρια όπου οι πολίτες συμμετέχουν ενεργά.

Παράδειγμα: καλλιτεχνικά εργαστήρια όπου παιδιά, ενήλικες και ηλικιωμένοι δημιουργούν μαζί.



2. Πολιτιστικά προγράμματα σε σχολεία & τοπικές κοινότητες

Ενίσχυση της πολιτιστικής αγωγής στα σχολεία και προσφορά δωρεάν πολιτιστικών δράσεων σε δήμους, βιβλιοθήκες και κέντρα νεότητας.



3. Προγράμματα "Πολιτισμός σε Κίνηση"

Κινητές μονάδες ή πολιτιστικά λεωφορεία που φέρνουν την τέχνη και το θέατρο σε απομακρυσμένες ή κοινωνικά αποκλεισμένες περιοχές.



Συμπληρωματικές πρωτοβουλίες που μπορούν να ενισχύσουν την ενθάρρυνση της πολιτιστικής συμμετοχής



4. Πολυγλωσσικές & προσβάσιμες πολιτιστικές δράσεις
Μεταφράσεις, διερμηνείες, υπότιτλοι και προσαρμοσμένο περιεχόμενο για άτομα με αναπηρία ή διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο.



 **5. Ανοιχτοί χώροι πολιτιστικής έκφρασης**
Δημιουργία “ανοιχτών μικροφώνων”, ελεύθερων σκηνών ή δημόσιων τοίχων για εικαστική έκφραση.

 **6. Συμμετοχικοί προϋπολογισμοί πολιτισμού**
Οι πολίτες αποφασίζουν για ένα μέρος του τοπικού προϋπολογισμού που θα κατευθυνθεί σε πολιτιστικές δράσεις της γειτονιάς τους.

Ενθάρρυνση της πολιτιστικής συμμετοχής

Δραστηριότητα Συζήτησης σε Ολομέλεια: "Ο Πολιτισμός σε Κίνηση"

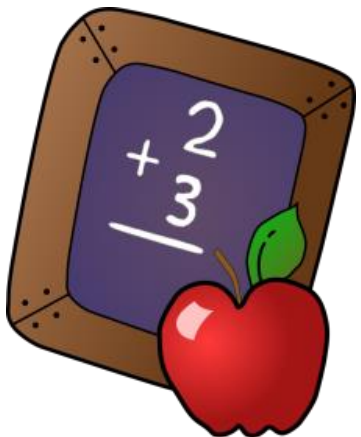
Εκφώνηση & Οδηγίες:

Μετά την παρουσίαση για την ενθάρρυνση της πολιτιστικής συμμετοχής και τις συμπληρωματικές πρωτοβουλίες, ας περάσουμε σε μια σύντομη συζήτηση στην ολομέλεια. Θα εστιάσουμε σε τρία βασικά ερωτήματα, που στοχεύουν στο να σκεφτούμε κριτικά πώς μπορούμε να κάνουμε τον πολιτισμό πιο συμμετοχικό, πιο προσιτό και πιο ουσιαστικό για όλους τους πολίτες.

Απαντήστε με βάση προσωπικές εμπειρίες, προβληματισμούς ή παραδείγματα από την κοινότητά σας.

Δεν υπάρχει σωστή ή λάθος απάντηση — στόχος είναι η ανταλλαγή απόψεων.

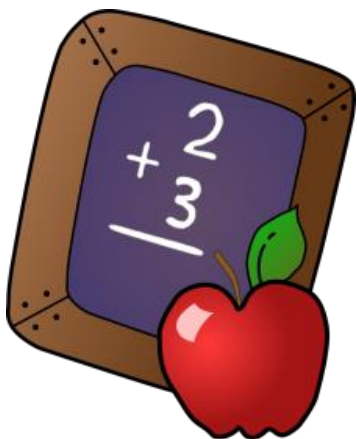
Ο λόγος δίνεται εναλλάξ και η συζήτηση διαρκεί περίπου 10-15 λεπτά.



Ενθάρρυνση της πολιτιστικής συμμετοχής

Δραστηριότητα Συζήτησης σε Ολομέλεια: "Ο Πολιτισμός σε Κίνηση"

3 Κριτικές Ερωτήσεις για Συζήτηση:



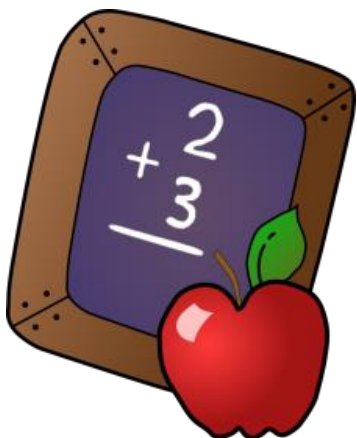
Ποια από τις προτεινόμενες πρωτοβουλίες θεωρείτε πιο αποτελεσματική για την ενίσχυση της πολιτιστικής συμμετοχής και γιατί;

Ποια εμπόδια ή προκλήσεις θεωρείτε ότι εμποδίζουν σήμερα τους πολίτες να συμμετέχουν ενεργά στον πολιτισμό;

Με ποιους τρόπους μπορούμε να ενισχύσουμε τη φωνή και τη συμμετοχή περιθωριοποιημένων ομάδων (π.χ. νέοι, μετανάστες, άτομα με αναπηρία) στις πολιτιστικές δράσεις της κοινότητας;

Διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς

1. Ποια από τις προτεινόμενες πρωτοβουλίες θεωρείτε πιο αποτελεσματική για την ενίσχυση της πολιτιστικής συμμετοχής και γιατί;



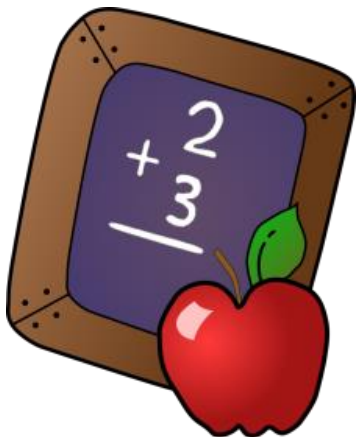
Μια από τις πιο αποτελεσματικές πρωτοβουλίες είναι το πρόγραμμα "Πολιτισμός σε Κίνηση", καθώς επιτρέπει την πρόσβαση στην τέχνη και τον πολιτισμό σε απομακρυσμένες ή κοινωνικά αποκλεισμένες περιοχές.

Συχνά, άτομα που ζουν σε αγροτικές ή υποβαθμισμένες αστικές περιοχές δεν έχουν τη δυνατότητα να επισκεφθούν μουσεία, θέατρα ή φεστιβάλ.

Με κινητές μονάδες που μεταφέρουν πολιτιστικές δράσεις στον τόπο τους, ενισχύεται η ισότητα στην πρόσβαση και καλλιεργείται το ενδιαφέρον για τον πολιτισμό με τρόπο βιωματικό και συμμετοχικό.

Διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς

2. Ποια εμπόδια ή προκλήσεις θεωρείτε ότι εμποδίζουν σήμερα τους πολίτες να συμμετέχουν ενεργά στον πολιτισμό;

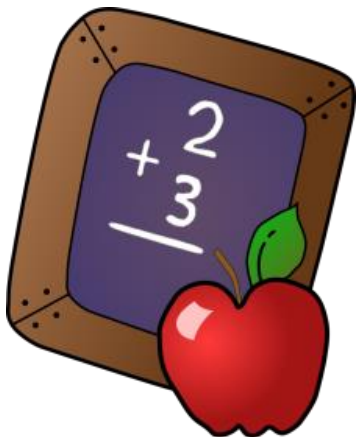


Ένα βασικό εμπόδιο είναι η κοινωνικοοικονομική ανισότητα, καθώς το κόστος συμμετοχής σε πολιτιστικές δράσεις (εισιτήρια, μετακινήσεις, χρόνος) μπορεί να είναι απαγορευτικό για πολλές οικογένειες.

Επίσης, η έλλειψη πληροφόρησης ή η απουσία κοντινών πολιτιστικών υποδομών αποθαρρύνει τους πολίτες. Άλλος παράγοντας είναι ο ελλιπής πολιτιστικός γραμματισμός, ιδιαίτερα σε περιοχές με χαμηλό μορφωτικό επίπεδο ή περιορισμένες ευκαιρίες πολιτιστικής εκπαίδευσης, όπου οι πολίτες δεν νιώθουν «αρμόδιοι» να συμμετάσχουν.

Διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς

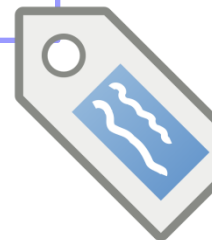
3. Με ποιους τρόπους μπορούμε να ενισχύσουμε τη φωνή και τη συμμετοχή περιθωριοποιημένων ομάδων (π.χ. νέοι, μετανάστες, άτομα με αναπηρία) στις πολιτιστικές δράσεις της κοινότητας;



Η ενίσχυση της συμμετοχής περιθωριοποιημένων ομάδων απαιτεί δράσεις συμπερίληψης, όπως η χρήση πολυγλωσσικού περιεχομένου, η πρόσβαση για άτομα με αναπηρία, και η δημιουργία πολιτιστικών προγραμμάτων που βασίζονται στις ανάγκες και τις εμπειρίες αυτών των ομάδων. Η συνεργασία με κοινότητες μεταναστών ή ευάλωτων πληθυσμών μπορεί να οδηγήσει σε συνδημιουργικές δράσεις που δίνουν φωνή σε όσους συνήθως αποκλείονται. Επίσης, η αξιοποίηση ανοικτών δημόσιων χώρων για δράσεις χωρίς κόστος ενισχύει τη συμμετοχή και διαμορφώνει ένα πολιτιστικό τοπίο πιο δημοκρατικό και αντιπροσωπευτικό.

Εκπαίδευση στον πολιτισμό

Η ενσωμάτωση της πολιτιστικής εκπαίδευσης στα σχολεία και σε άλλους εκπαιδευτικούς φορείς είναι σημαντική για την **καλλιέργεια της πολιτιστικής συνείδησης των νέων γενεών**.



Η εκπαίδευση στον πολιτισμό διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στη **διαμόρφωση ενεργών, ευαισθητοποιημένων και δημιουργικών πολιτών** 🌍.

Η ενσωμάτωση της πολιτιστικής διάστασης στην εκπαίδευση, τόσο στη σχολική όσο και στη διά βίου μάθηση 📖 δεν περιορίζεται μόνο στη μετάδοση γνώσεων για την ιστορία της τέχνης ή την πολιτιστική κληρονομιά 🏛️, αλλά **επιδιώκει να καλλιεργήσει δεξιότητες έκφρασης, δημιουργικότητας και κριτικής σκέψης** ✨.

Εκπαίδευση στον πολιτισμό



Μέσα από δράσεις όπως η θεατρική αγωγή 🎭, τα εικαστικά εργαστήρια 🎨, οι πολιτιστικές επισκέψεις 🏛️ και οι συνεργασίες με καλλιτέχνες 🎭, οι μαθητές έρχονται σε άμεση επαφή με τις τέχνες, αναπτύσσοντας ταυτόχρονα την πολιτισμική τους ταυτότητα και τη συναισθηματική τους νοημοσύνη 💡❤️.

Παράδειγμα – Καλή πρακτική:

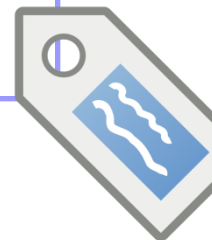
<http://learn.cultureacademy.gr/>

Πού πας караβάκι με τέτοιον καιρό;

https://www.youtube.com/watch?v=4ZJHJ_0tYTww

Ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού

Η πολιτιστική κληρονομιά και οι τέχνες αποτελούν σημαντικό πόρο για τον τουρισμό. **Οι δημόσιες πολιτικές μπορούν να στοχεύουν στην προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού και στην ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος μιας περιοχής.**



Η ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού αποτελεί σημαντικό εργαλείο για την ανάδειξη και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς μιας περιοχής 🏛️.

Μέσω στοχευμένων δημόσιων πολιτικών, προβάλλονται ιστορικά μνημεία, μουσεία και παραδοσιακές γιορτές 🎭, προσφέροντας αυθεντικές εμπειρίες στους επισκέπτες 🧳.

Αυτή η προσέγγιση συμβάλλει στην αύξηση της επισκεψιμότητας και ταυτόχρονα στη διατήρηση της πολιτιστικής ταυτότητας 🌍.



Μέσα για την υλοποίηση των πολιτικών

Νομοθεσία ⚖️:

Θεσπίζονται νόμοι και κανονισμοί για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, την ενίσχυση των τεχνών και τη ρύθμιση της λειτουργίας των πολιτιστικών φορέων.

Χρηματοδότηση 💰:

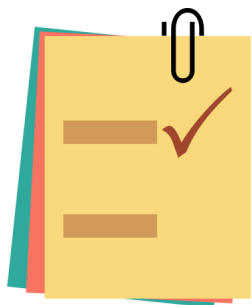
Κρατικοί πόροι και ευρωπαϊκά κονδύλια διατίθενται για την υποστήριξη πολιτιστικών έργων και δράσεων.

Συγχρηματοδότηση 🤝:

Συνεργασίες μεταξύ κράτους, δήμων, πολιτιστικών φορέων και ιδιωτικών φορέων για την υλοποίηση κοινών έργων.

Συμβουλευτική και τεχνική υποστήριξη 🛠️:

Παροχή συμβουλών και καθοδήγησης σε πολιτιστικούς φορείς και δημιουργούς για την ανάπτυξη και υλοποίηση των έργων τους.



Παραδείγματα δημόσιων πολιτικών



Η δημιουργία και η συντήρηση μουσείων και αρχαιολογικών χώρων.



Η επιχορήγηση καλλιτεχνικών παραγωγών και εκδηλώσεων.



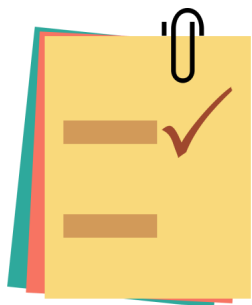
Η διοργάνωση πολιτιστικών φεστιβάλ και εκθέσεων.



Η εκπαιδευτική δράση στα σχολεία για την πολιτιστική συνείδηση.



Η προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού.



Βιβλιογραφία

Βιβλία & Επιστημονικά Άρθρα:

Βαλτετσής, Δ. (2010). *Πολιτιστική πολιτική και πολιτιστική διαχείριση*. Αθήνα:

Craik, J. (2007). *Re-visioning arts and cultural policy: Current impasses and future directions*. *Cultural Trends*, 16(2), 121–134.

Gray, C. (2010). *The politics of cultural policy*. London: Palgrave Macmillan.

Διεθνείς Οργανισμοί & Πολιτικές Πηγές:

UNESCO. (2005). *Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142988>

European Commission. (2018). *A New European Agenda for Culture*. <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52018DC0267>

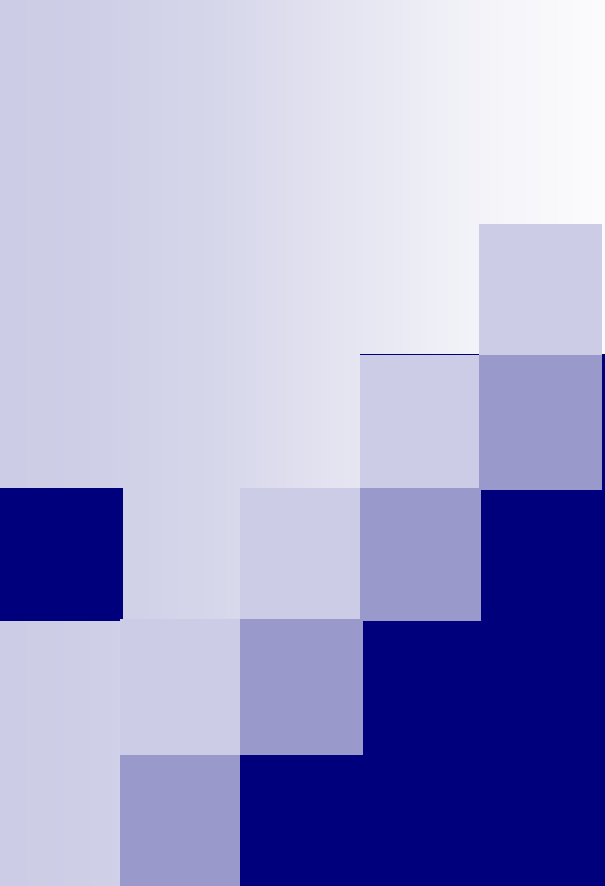
Συμβούλιο της Ευρώπης. (2020). *Culture and Cultural Heritage Strategy 21*. <https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/strategy-21>

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. (2023). *Στρατηγικός Σχεδιασμός για την Πολιτιστική Πολιτική 2021–2025*. Αθήνα: ΥΠΠΟΑ. <https://www.culture.gov.gr/>

Εξειδικευμένα Θέματα (Τεχνολογία, Δημιουργικές Βιομηχανίες):

Flew, T., & Cunningham, S. (2010). *Creative industries after the first decade of debate*. *The Information Society*, 26(2), 113–123. <https://doi.org/10.1080/01972240903562753>

Αθηνά – Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ). (2019). *Ψηφιακή πολιτιστική πολιτική στην Ελλάδα*. Αθήνα: ΕΚΤ. <https://www.ekt.gr>



Ευχαριστώ

Αλέξανδρος Καπανιάρης
Καθηγητής-Σύμβουλος Ε.Α.Π. – ΨΑΕ60