|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**  **(Υποχρεωτικές για τον/την επόπτη/τρια)** |  | **Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.**  **Παράρτημα Βόλου**  **ΕΝΤΥΠΟ ΔΟΜΗΣΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Ο / Η ΕΠΟΠΤΗΣ / ΤΡΙΑ**  Ονοματεπώνυμο:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **Επώνυμο**: ΖΑΓΚΛΗ  **Όνομα**: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ  **Σχολή**: Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. παράρτημα Βόλου ΕΠΠΑΙΚ    **Τμήμα**: Ε2  **Είδος Διδασκαλίας**: ΜΙΚΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ 15’  **Ημερομηνία**: 11/12/14  **Όν/μο Επόπτη/τριας**: |
|  | **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:**   1. **Μάθημα:** ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ 2. **Τίτλος Ενότητας: «**1.1Η Γέννηση της Κοινωνιολογίας» «1.1.1. Αντικείμενο της Κοινωνιολογίας» 3. **Τάξη:** Γ’ Λυκειου 4. **Έννοια-ες της ενότητας:**   Α) Γέννηση της κοινωνιολογίας  Β) Αντικείμενο της κοινωνιολογίας   1. **Στόχοι της διδασκαλίας:**   Μετά την ολοκλήρωση της διδασκαλίας, οι μαθητές θα πρέπει να είναι σε θέση να:   * Αναγνωρίζουν πότε, που και πως γεννήθηκε η επιστήμη της Κοινωνιολογίας * Αναφέρουν το βασικό αντικείμενο της Κοινωνιολογίας |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Μέθοδος διδασκαλίας-Περιγραφή πορείας**  **με αντίστοιχη τεχνική και μέσο σε κάθε βήμα** | **Μέσα** |  | **Ανάπτυξη Δεξιοτήτων μέσα από την περιγραφή συγκεκριμένων δραστηριοτήτων** |
| **ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗΣ ΕΝΝΟΙΩΝ**   1. **Προετοιμασία Διδακτικού Πλαισίου** *(προβληματοποίηση διδακτικού αντικειμένου)*   **Τεχνική: Ερωταπόκριση- συζήτηση**  Οι μαθητές θα πρέπει ν’ ανακαλέσουν τη πρώτη λέξη που θυμούνται ακούγοντας τη λέξη «κοινωνιολογία»   1. **Επαφή Εκπαιδευόμενου με νέα Δεδομένα** *(Επίδειξη δεδομένων)*   **Τεχνική: διάλεξη**  Οι μαθητές θα πληροφορηθούν για το πώς γεννήθηκε η κοινωνιολογία, σε ποιο μέρος και πότε. Επίσης θα ενημερωθούν για το αντικείμενο της ως κοινωνική επιστήμη.   1. **Εφαρμογή** *(Μεταφορά της νέας γνώσης)*   **Τεχνική: ερωταποκρίσεις, συζήτηση**  Οι μαθητές καλούνται να αξιοποιήσουν τη νέα γνώση, απαντώντας σε τρία ερωτήματα: «Που και πότε ξεκίνησε η επιστήμη της κοινωνιολογίας;» «Ποια γεγονότα στάθηκαν αφορμή;» «Ποιο είναι το βασικό αντικείμενο με το οποίο ασχολείται η κοινωνιολογία;»   1. **Αξιολόγηση** *(Μεταγνωστική αξιολόγηση)*   **Τεχνική: Γραπτό τέστ με ερωτήσεις κλειστού τύπου.**  Δίνεται ένα φύλλο αξιολόγησης, με δύο ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών και μία ναι-οχι, ώστε να διαπιστωθεί ο βαθμός στον οποίο οι στόχοι της διδασκαλίας επιτεύχθηκαν.   1. **Ανακεφαλαίωση** *(Λεκτική)*   **Τεχνική: Διάλογος**  Γίνεται λεκτική ανακεφαλαίωση των κύριων σημείων του μαθήματος και συζητούνται τυχόν απορίες των μαθητών | **Παρουσίαση διαφανειών**  **(PowerPoint)**    **Φύλλο Αξιολόγησης** |  | **Γνωστικών:** Μετά την παρουσίαση των νέων «δεδομένων» (powerpoint) και τη συζήτηση στην τάξη, οι μαθητές είναι σε θέση να αναγνωρίζουν το πώς, πότε και που γεννήθηκε η κοινωνιολογία καθώς και ποιο είναι το αντικείμενό της. |
|  | **Συναισθηματικών:** Με την ερωταπόκριση κατά την έναρξη του μαθήματος, προβληματοποιείται και προσεγγίζεται βιωματικά το διδακτικό αντικείμενο, κινητο-ποιώντας το ενδιαφέρον των μαθητών. Οι μαθητές ενθαρρύνονται να συμμετέχουν, αναφέροντας ελεύθερα ποια είναι η πρώτη τους σκέψη ακούγοντας τη λέξη της «Κοινωνιολογίας»  Επιπλέον, στο στάδιο της εφαρμογής, μέσω καθοδηγούμενου διαλόγου, καλλιεργείται η αυτοπεποίθηση των μαθητών για την ικανότητά τους να αναγνωρίζουν τόσο τις κοινωνικές και ιστορικές συνθήκες δημιουργίας της κοινωνιολογίας όσο και ποιο είναι το βασικό αντικείμενό της |
|  | **Κοινωνικών:** Στο στάδιο της επαφής με τα δεδομένα, μέσω της συζήτησης οι μαθητές αναπτύσσουν δεξιότητες διαλόγου με τους συμμαθητές τους. Το ίδιο και κατά την Εφαρμογη μέσα από τις ερωταποκρίσεις και κατά την Αξιολόγηση καθώς το τεστ πραγματοποιείται σε ομάδες των δυο ατόμων. |
|  | **Μεταγνωστικών:** Μέσω του φύλλου αξιολόγησης, οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν σε συγκεκριμένες ερωτήσεις , τα οποία τους οδηγούν σε διαδικασίες αναστοχασμού και αυτοαξιολόγησης. |
| **Αξιολόγηση:**  **Περιγραφή των τεχνικών αξιολόγησης που εφαρμόστηκαν**  Φύλλο αξιολόγησης, με δύο ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών και μία ναι-όχι, ώστε να διαπιστωθεί ο βαθμός στον οποίο οι στόχοι της διδασκαλίας επιτεύχθηκαν. | |  | **Βιβλιογραφία – Βοηθήματα:**   1. **Κασιμάτη Ρεγ., Γεωργούλας Στρ., Παπαιωάννου Μ., Πράνταλος Ιων. (2007), *Κοινωνιολογία Γ΄Λυκείου*, Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων, Αθήνα.** |

# 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. – Ε.Π.ΠΑΙ.Κ  Παράρτημα Βόλου  **ΔΕΛΤΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ** | | | | |
| **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  Ακαδ. έτος εγγραφής: \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Επώνυμο:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Όνομα:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Τομέας:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Τμήμα:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Είδος διδασκαλίας:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ημ/νία:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ώρα:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Μάθημα:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Διδακτική Ενότητα:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ΛΥΚΕΙΟ ή ΕΠΑΛ / ΕΠΑΣ:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Τάξη: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Καθ-τής/τρια Τάξης:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ο/Η επόπτης/τρια  Επώνυμο :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Όνομα: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Υπογραφή :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΒΑΘΜΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ** | | | **ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ** |
| **1. Προετοιμασία / πληρότητα / σαφήνεια εντύπου δόμησης** | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| **2. Σαφήνεια / καταλληλότητα** | **Εννοιών** | | 1 2 3 4 |
| **Στόχων** | | 1 2 3 4 5 6 7 8 |
| **3. Επιλογή και εφαρμογή μεθόδου και τεχνικών διδασκαλίας** | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 |
| **4. Επιλογή, προετοιμασία και χρήση μέσων διδασκαλίας** | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 |
| **5. Καταλληλότητα και εφαρμογή τεχνικών αξιολόγησης** | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 |
| **6. Καταλληλότητα δραστηριοτήτων για ανάπτυξη** | | **Γνωστικών δεξιοτήτων** | 1 2 3 4 |
| **Συναισθηματικών δεξιοτήτων** | 1 2 3 4 |
| **Κοινωνικών δεξιοτήτων** | 1 2 3 4 |
| **Μεταγνωστικών δεξιοτήτων** | 1 2 3 4 |
| **7. Κατανομή χρόνου και ρυθμός μαθήματος** | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 |
| **8. Διοίκηση της τάξης** | | | 1 2 3 4 5 6 |
| **9. Κατοχή της ύλης και επιστημονική συνέπεια** | | | 1 2 3 4 5 6 |
| **10. Εκφραστική και γλωσσική ικανότητα** | | | 1 2 3 4 5 6 |
| **11. Δραστηριοποίηση / παρακίνηση μαθητών** | | | 1 2 3 4 5 6 |
| **12. Επικοινωνία / σχέση εκπαιδευτικού - μαθητών** | | | 1 2 3 4 5 6 |
| ***Σημείωση: Φοιτητής/τρια που θα πάρει συνολικό βαθμό κάτω των 50 θα επαναλάβει τη διδασκαλία*** | | | **Βαθμός: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |