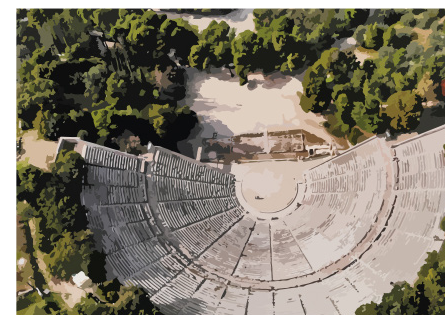




ΜΝΗΜΕΙΩΔΕΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

στα ελληνικά μνημεία unesco



ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΨΗΦΙΑΚΟ ΕΝΤΥΠΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

► συντελεστές έργου

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Αναστασία Λαζαρίδου, Δρ Αρχαιολόγος, Επίτιμη Προϊσταμένη Διεύθυνσης Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
Νικολέττα Σαραγά, Αρχαιολόγος, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Διεύθυνσης Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

ΣΥΛΛΗΨΗ-ΙΔΕΑ

Ανδρομάχη Κατσελάκη, Δρ Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων & Επικοινωνίας ΔΑΜΕΕΠ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΒΛΕΨΗ-ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Ανδρομάχη Κατσελάκη

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΑΞΗΣ

Νικήτας Γεωργιόπουλος, Αρχαιολόγος, ΤΕΠΕ, ΔΑΜΕΕΠ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Αθηνά Παπαδάκη, Αρχαιολόγος, MSc Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων, ΤΕΠΕ, ΔΑΜΕΕΠ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ-ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Σπήλιος Πίστας, Γραφίστας, ΤΕΠΕ, ΔΑΜΕΕΠ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ/ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ

Ελευθερία Βλάχου, Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος
Αθηνά Παπαδάκη

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

Ειρήνη-Μαργαρίτα Καλομοίρη, Γραφίστρια-Μουσειολόγος
Βασίλης Δημόπουλος, Γραφίστας, ΤΕΠΕ, ΔΑΜΕΕΠ
Σπήλιος Πίστας, Γραφίστας, ΤΕΠΕ, ΔΑΜΕΕΠ
Ειρήνη Χαραλαμπίδη, Γραφίστρια, ΤΕΠΕ, ΔΑΜΕΕΠ

ΕΡΕΥΝΑ-ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΕΝΤΥΠΩΝ

Ελευθερία Βλάχου
Ιωάννης Εβρενόπουλος, Δρ Αρχαιολόγος Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων
Αθηνά Παπαδάκη
Νικήτας Πάσσαρης, Δρ Αρχαιολόγος Βυζαντινών & Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων

ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ

Ιωάννης Βαξεβάνης
Αθηνά Παπαδάκη

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

Translix USCS IKE

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Radiant Technologies: **Ανδρέας Σαντρουζάνος**,
Σπήλιος Πίστας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς



- Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων,
- Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
- Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας

Απαγορεύεται η οποιαδήποτε μερική ή ολική ανατύπωση χωρίς την άδεια του εκδότη

Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2014-2020.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





ΜΝΗΜΕΙΩΔΕΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

στα ελληνικά μνημεία unesco

Ανακαλύπτω τα Μνημεία

Οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες επισκέπτονται οποιοδήποτε μνημείο με τη βοήθεια αυτού του φυλλαδίου. Με τη βοήθεια χάρτη ή κάτοψης του κάθε χώρου*, ταυτίζουν τα κτήρια, διαβάζουν τις ενημερωτικές πινακίδες, παρατηρούν, σημειώνουν, φωτογραφίζουν και παρουσιάζουν τα ευρήματά τους.

* Χάρτης και κάτοψη δεν παρέχονται στο παρόν έντυπο.

Δραστηριότητες / Επεξήγηση Συμβόλων

ΤΙ;				ΠΟΥ;	
 παρατηρώ!	 συνδυάζω στοιχεία!	 βρίσκω!	 δημιουργώ!	 στην τάξη!	 στο διαδίκτυο
 μελετώ τον χάρτη!	 αναζητώ πληροφορίες!	 εμπνέομαι και γράφω!	 ανακαλύπτω το θέμα	 κατά την επίσκεψη στο μνημείο!	

Ανακαλύπτω τα μνημεία



Βάλτε σε κύκλο ή υπογραμμίστε ό,τι συναντάτε στην επίσκεψη.

1

ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΣΤΙΣ ΒΑΣΣΕΣ

Πλαϊνή είσοδος προς το εσωτερικό του ναού.
(Κλεμμένη) ζωφόρος με παραστάσεις
Αμαζονομαχίας - Κενταυρομαχίας.
Εσοχές/κόγχες στις μακριές πλευρές του σπηκού.
Ημικίονες στο εσωτερικό του ναού.

3

ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

Προπύλαια - Πινακοθήκη.
Ναός Αθηνάς Νίκης. Παρθενώνας.
Ερέχθειο - Καρυάτιδες. Κλασσικό τείχος.

5

ΙΕΡΟ ΤΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ

Ναός Ασκληπιού. Στοά.
Άβατο - Εγκοιμητήριο. Θόλος. Εστιατόριο.
Καταγώγιον. Ρωμαϊκά Λουτρά (Άκοες). Θέατρο.

2

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΕΛΦΩΝ

Κασταλία Κρήνη. Θόλος- Ιερό Αθηναίας Προναίας.
Ιερό του Απόλλωνα: Ναός Απόλλωνα.
Θησαυρός Αθηναίων. Θησαυρός Σιφνίων.
Θέατρο. Στάδιο Δελφών. Στοά Αθηναίων.
Πολυγωνικό τείχος. Ομφαλός.
Τρικάρινος όφης: η βάση του
αναθηματικού τρίποδα Πλαταιών.

4

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Ναός Πρωτάτου. Μονή Μεγίστης Λαύρας.
Μονή Βατοπεδίου. Μονή Ιβήρων. Μονή Χελανδα-
ρίου. Μονή Διονυσίου. Μονή Κουτλουμουσίου.
Μονή Παντοκράτορος. Μονή Ξηροποτάμου.
Μονή Ζωγράφου. Μονή Δοχειαρίου. Μονή Κα-
ρακάλου. Μονή Φιλοθέου. Μονή Σιμωνόπετρας.
Μονή Αγίου Παύλου. Μονή Σταυρονικήτα. Μονή
Ξενοφώντος. Μονή Γρηγορίου. Μονή Εσφιγμένου.
Μονή Αγίου Παντελεήμονος. Μονή Κασταμονίτου.

6

ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ναός Σωτήρος. Άγιος Παντελέμων. Ροτόντα. Άγιος Νικόλαος Ορφανός. Μονή Λατόμου-Όσιος Δαβίδ. Μονή Βλατάδων. Προφήτης Ηλίας. Αγία Αικατερίνη. Άγιοι Απόστολοι. Άγιος Δημήτριος & παρεκκλήσιο Αγίου Ευθυμίου. Παναγία των Χαλκέων. Αχειροποίητος. Αγία Σοφία. Βυζαντινά Λουτρά. Τείχη, Επταπύργιο. Λευκός Πύργος.

8

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

Μεσαιωνικές οχυρώσεις. Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου. Οδός Ιπποτών. Νέο Νοσοκομείο (Αρχαιολογικό Μουσείο). Castelania. Αγία Τριάδα. Άγιος Αθανάσιος. Αγία Αικατερίνη. Παναγία του Κάστρου. Αγία Παρασκευή.

7

ΜΕΤΕΩΡΑ

Μονή Αγίου Νικολάου Αναπαυσά. Μονή Ρουσάνου. Μονή Βαρλαάμ. Μονή Υπαπαντής. Μονή Αγίας Τριάδας. Μονή Αγίου Στεφάνου. Μεγάλο Μετέωρο-Μονή Μεταμορφώσεως.

9

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Ναός Δία. Στάδιο. Παλαίστρα. Λεωνιδαίο. Νυμφαίο. Ρωμαϊκά λουτρά-Θέρμες. Θησαυροί.

10

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΥΣΤΡΑ

Μητρόπολη (Άγιος Δημήτριος). Μονή Βροντοχίου (Άγιοι Θεόδωροι, Οδηγήτρια-Αφεντικό). Μονή Αγίας Σοφίας. Μονή Περιβλέπτου. Ευαγγελίστρια. Μονή Παντάνασσας. Άν Γιαννάκης. Παλάτια. Οχυρώσεις. Πύλη της Μονεμβασίας. Οικία Λάσκαρη. Οικία Φραγγόπουλου.

11

ΟΚΤΑΓΩΝΙΚΟΙ ΝΑΟΙ

Μονή Δαφνίου Αττικής: Καθολικό.
Τείχος. Κελιά.
Νέα Μονή Χίου: Καθολικό.
Κινστέρνα. Τράπεζα. Κελιά.
Μονή Οσίου Λουκά Βοιωτίας: Καθολικό.
παρεκκλήσια Καθολικού. Κρύπτη. Ναός
Παναγίας. Τράπεζα. Κινστέρνα. Φωτάναμμα.
Βορδοναρειό. Ελαιοτριβείο. Κελιά.

13

ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΗΡΑΙΟΝ ΣΑΜΟΥ

Πολυκράτειος μόλος. Αγορά αρχαίας Σάμου στο
σύγχρονο Πυθαγόρειο. Ιερά Οδός. Ηραίον.
Βάσεις αναθημάτων. Οχυρωματικά τείχη.
Ευπαλίνειο Υδραγωγείο.

15

**ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΧΩΡΑ)
ΤΗΣ ΠΑΤΜΟΥ ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΗ
ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ
ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ**

Χώρα Πάτμου. Σκάλα. Καθολικό Μονής Αγίου
Ιωάννου Θεολόγου. Παρεκκλήσιο Παναγίας. Τράπεζα
Μονής. Σπήλαιο της Αποκαλύψεως. Πατμιάς Σχολή.

12

ΔΗΛΟΣ

Ιερό Απόλλωνα. Αρχαίες Αγορές (Λίμνης,
Ιταλών). Ιερά Σύριων και Αιγυπτίων θεών.
Ιερά Λίμνη. Αναθηματικοί Λέοντες των
Ναξίων. Θέατρο Δήλου. Οικίες. Στάδιο.

14

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΙΓΩΝ (ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΕΡΓΙΝΑ)**

Ανάκτορο Φιλίππου Β'. Τάφος Φιλίππου Β'.
Οχυρωματικό τείχος. Μακεδονικοί τάφοι-
νεκρόπολη Αιγών. Ταφικές τοιχογραφίες.

16

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
ΜΥΚΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΙΡΥΝΘΑΣ**

Κυκλώπεια τείχη. Πύλη Λεόντων. Θρησκευτικό
Κέντρο Μυκηνών. Μυκηναϊκό Μέγαρο.
Ταφικός Κύκλος Α & Β. Θολωτοί τάφοι.
Άνω ακρόπολη Τίρυνθας. Κάτω ακρόπολη Τίρυνθας.
Γαλαρίες (Αποθήκες). Σύριγγες (Υπόγειες
πηγές νερού). Καμπύλος προμαχώνας Τίρυνθας.

17

ΠΑΛΑΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Παλαιό Φρούριο. Νέο Φρούριο. Προμαχώνες.
Τείχη. Πύλες. Ναός Αγίου Σπυρίδωνος. Πλατεία
τ' αγιού. Μικρές πλατείες (Campiello). Σπιανάδα.
Πλατεία Λιστόν. Πλατεία Σαντζάκομο. Καντούνια.
Μητροπολιτικός Ναός Παναγίας Σπηλαιωτίσσης.
Ναός Υπεραγίας Θεοτόκου. Κυρά Αντιβουνιώτισσα.
Παναγία Κρεμαστή. Άγιος Νικόλαος των
Γερόντων. Αγία Τριάδα. Παναγία των Ξένων.

19

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

18

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

Οχυρωματικό τείχος. Θέατρο Φιλίππων. Εγνατία Οδός.
Ρωμαϊκό Forum. Ιερά βράχων. Καμαροσκέπαστος
τάφος-ηρώο ελληνιστικών χρόνων. Οικία των
Θηρίων. Παλαιοχριστιανικές βασιλικές. Οκτάγωνο.

20

ΑΛΛΟ ΜΝΗΜΕΙΟ:

Εξερευνώ ένα αρχαίο ιερό



Εντοπίστε στον χώρο το σημείο που βρίσκεστε. Αναγνωρίστε στο χάρτη τι είναι.

- Σημειώστε το στον πίνακα. Μπορείτε να το σχεδιάσετε ή να το φωτογραφίσετε για να το προσθέσετε αργότερα.
- Αριθμήστε τα κτήρια/κατασκευές με τη σειρά που τα επισκέπτεστε.
- Υπάρχουν όλα όσα γράφει ο παρακάτω πίνακας; Ποιο προτιμάτε;
- Αναγνωρίστε τα διαφορετικά υλικά. Φανταστείτε τα κτήρια ακέραια!

Ενώστε την αρχαία ονομασία με τη σημασία ή τη χρήση της.

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ Κύριος ναός | • | • έδρα Πρυτάνεων |
| ☐ Βωμός | • | • ξενώνας |
| ☐ Στοά ή Στοές | • | • οικίες άλλων θεών |
| ☐ Θησαυροί | • | • περίβολος του ιερού |
| ☐ Ιερά οδός | • | • για τις θυσίες |
| ☐ Άλλοι ναοί | • | • δώρα των πιστών στους θεούς |
| ☐ Τείχη | • | • οικία του θεού |
| ☐ Επιγραφές | • | • δρόμος προς το ιερό |
| ☐ Βάθρο | • | • χώρος τελετών, εκδηλώσεων και παραστάσεων |
| ☐ Στάδιο | • | • λουτρά |
| ☐ Θέατρο | • | • ημιυπαίθριος χώρος με αναθήματα και για την ξεκούραση επισκεπτών |
| ☐ Καταγώγιο | • | • σημαντικά δημόσια και ιδιωτικά κείμενα σε λίθο |
| ☐ Θέρμες | • | • μικρό κτήριο με αναθήματα μιας πόλης |
| ☐ Άλλα κτήρια: πρυτάνειο | • | • χώρος γυμνικών (αθλητικών) αγώνων |
| | | • λίθινη βάση για μεγάλα αναθήματα |

Σχεδιάστε / Τοποθετήστε φωτογραφία

Εξερευνώ ένα Βυζαντινό μοναστήρι



Εντοπίστε στον χώρο το σημείο που βρίσκεστε. Αναγνωρίστε στο χάρτη τι είναι.

- Σημειώστε το στον πίνακα. Μπορείτε να το σχεδιάσετε ή να το φωτογραφίσετε για να το προσθέσετε αργότερα.
- Αριθμήστε τα κτήρια με τη σειρά που τα επισκέπτεστε. Υπάρχουν όλα όσα γράφει ο παρακάτω πίνακας; Ποιο προτιμάτε;
- Αναγνωρίστε τα διαφορετικά υλικά.
- Αναγνωρίστε τις σκηνές ή τις μορφές στις τοιχογραφίες και στα ψηφιδωτά. Αν θέλετε, σχεδιάστε τα!

Ενώστε τα οικοδομήματα της μονής με τη σημερινή σημασία τους.

- | | | |
|--|---|--|
| ☐ Καθολικό | • | • μαγειρείο |
| ☐ Κρύπτη | • | • χώρος υποδοχής |
| ☐ Παρεκκλήσι | • | • υπόγειο δωμάτιο συνήθως τάφος |
| ☐ Κελιά | • | • δωμάτια μοναχών |
| ☐ Τράπεζα | • | • ζεστός χώρος συγκέντρωσης μοναχών |
| ☐ Κινστέρνα | • | • κελλάρι |
| ☐ Μαγκίπειο | • | • τραπεζαρία |
| ☐ Βαγενάρειο | • | • μικρός ναός |
| ☐ Σκευοφυλάκειο | • | • κύριος ναός |
| ☐ Βορδονάριο | • | • δεξαμενή |
| ☐ Κωδωνοστάσιο / Σήμαντρο | • | • θησαυροφυλάκιο |
| ☐ Φωτάναμμα | • | • υψηλό κτήριο για φύλαξη και προστασία |
| ☐ Εργαστήρια | • | • για την πρόσκληση των μοναχών για προσευχή |
| ☐ Τείχη | • | • χώροι |
| ☐ Πύργος | • | • στάβλος |
| ☐ Αρχονταρίκι | • | • περίβολος της μονής |
| ☐ Άλλοι χώροι | • | |

Σχεδιάστε / Τοποθετήστε φωτογραφία



Εξερευνώ μια πόλη



Εντοπίστε στον χώρο το σημείο που βρίσκεστε. Αναγνωρίστε στο χάρτη τι είναι.

- Σημειώστε το στον πίνακα. Μπορείτε να το σχεδιάσετε ή να το φωτογραφίσετε για να το προσθέσετε αργότερα.

Ενώστε τα κτήρια και τις υποδομές μίας πόλης με τη χρήση τους.

- | | | |
|---|---|---|
| ☐ Τείχη | • | • επίσημες εισόδοι στην πόλη |
| ☐ Πύλες | • | • κατοικία του άρχοντα ή ηγεμόνα |
| ☐ Οδός | • | • δρόμος |
| ☐ Δημόσια κτήρια:
Βούλη, Δικαστήριο | • | • χώρος γυμνικών (αθλητικών) αγώνων |
| ☐ Ανάκτορο/παλάτι | • | • χώρος πολιτικών συγκεντρώσεων, τελετών,
εκδηλώσεων και παραστάσεων |
| ☐ Αγορά | • | • χώροι διαχείρισης υδάτινων πόρων |
| ☐ Χώροι λατρείας:
Ναοί/εκκλησίες | • | • γυμναστήριο, χώρος εκγύμνασης |
| ☐ Λουτρά/θέρμες/
ξενώνες/Βαλάνεια | • | • οχυρωματικός περίβολος για
την προστασία της πόλης |
| ☐ Υδραγωγείο/δεξαμενές/
κρήνες | • | • χώροι άσκησης δημόσιας διοίκησης |
| ☐ Θέατρο | • | • χώρος εμπορικών και πολιτικών
συναναστροφών |
| ☐ Στάδιο | • | • χώροι φιλοξενίας και καθαριότητας |
| ☐ Γυμνάσιο | • | • χώροι θρησκευτικών εκδηλώσεων |

Σχεδιάστε / Τοποθετήστε φωτογραφία



Μυθικές μάχες

Αναζητήστε πληροφορίες για την Κενταυρομαχία. Συγκρίνετε την παράσταση της Κενταυρομαχίας στον ναό του Επικούριου Απόλλωνα στις Βάσσεις Φιγαλείας που σώζεται σε καλή κατάσταση, με τις αντίστοιχες στις μετόπες του Παρθενώνα, στη Θόλο των Δελφών και στο αέτωμα του ναού του Δία στην Ολυμπία.



Ξέρετε άλλες γνωστές μυθολογικές μάχες;
Ζωγραφίστε αυτήν που προτιμάτε!



Χρωματίστε την παράσταση της Κενταυρομαχίας και της Αμαζονομαχίας. Παρατηρήστε τις μεταξύ τους διαφορές! Μιμηθείτε την αγαπημένη σας μυθική μάχη!

Μελέτησε επιπλέον υλικό στο Φωτόδενδρο: <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-aggregatedcontent-8526-3099>

Τρεις ρυθμοί, ένας ναός!

Οι πρώτοι ναοί ήταν δωρικού ή ιωνικού ρυθμού.
Αργότερα προστέθηκε και ο κορινθιακός ρυθμός!



Χρωματίστε κάθε ναό, όπως
φαντάζεστε ότι ήταν στην αρχαιότητα.

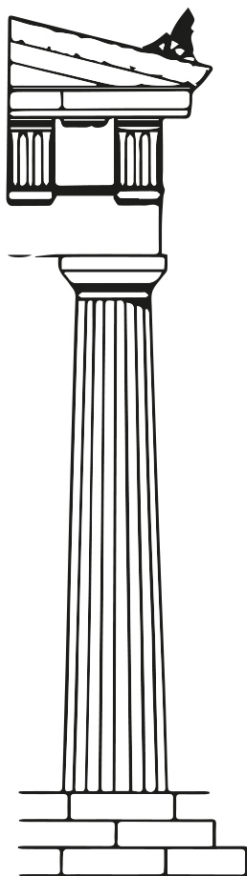


Εμπνευστείτε και ζωγραφίστε
έναν νέο αρχιτεκτονικό ρυθμό!

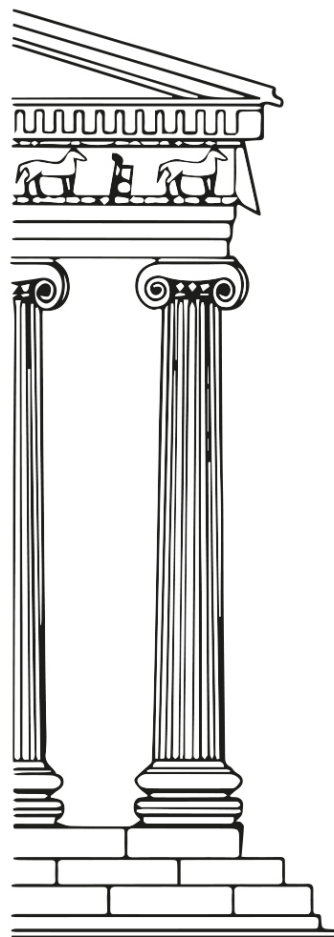


Συχνά οι αρχιτέκτονες συνδύαζαν στους σημαντικούς
ναούς στοιχεία από διαφορετικούς ρυθμούς!

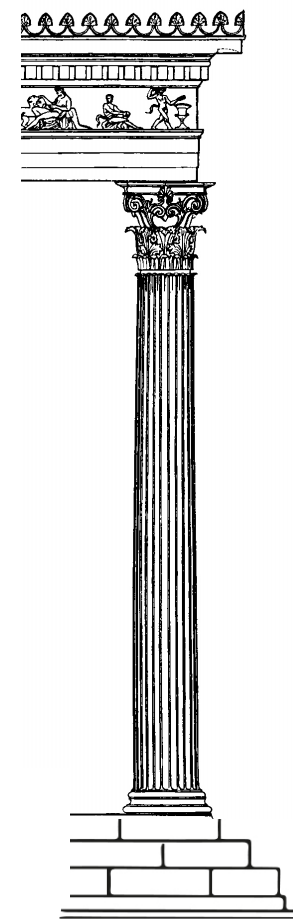
Μελετήστε τα χαρακτηριστικά κάθε ρυθμού και
αναγνωρίστε τα στοιχεία του στην αντίστοιχη θέση
στο ναό που επισκέπτεστε.



ΔΩΡΙΚΟΣ



ΙΩΝΙΚΟΣ



ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΣ

Ερωτήσεις γνώσεων

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΜΝΗΜΕΙΑΚΟΥ
ΤΑΦΟΥ ΤΟΥ ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Θ _ _ _ _ _ ς

Θολωτός

ΣΕ ΠΟΙΟ ΓΝΩΣΤΟ ΙΕΡΟ
ΗΤΑΝ ΧΑΡΑΓΜΕΝΗ ΜΙΑ ΑΠΟ
ΤΙΣ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ
«ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΕΣ»

Ι _ _ _ _ _ ό Α _ _ _ _ _ α

Δ _ _ _ _ _ ι

Ιερό Απολλωνα, Δελφοί



ΕΙΝΑΙ ΚΟΜΨΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟ-
ΝΩΣ ΔΥΝΑΤΗ. ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΜΕ
ΤΗΝ ΠΑΡΕΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙ ΓΙΑ
ΚΙΟΝΕΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΣΕ ΝΑΟ
ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΗ ΜΕ ΔΥΟ
ΟΝΟΜΑΤΑ!

Κ _ _ _ _ _ η Κ _ _ _ _ _ α

Κόρη ή Καρυάτιδα



ΣΤΟΝ ΒΩΜΟ, ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ
ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ,
ΓΙΝΟΤΑΝ ΘΥΣΙΑ ΕΚΑΤΟ
ΒΟΔΙΩΝ, Η ΛΕΓΟΜΕΝΗ

Ε _ _ _ _ _ η .

Εκατόμβη

Η ΜΟΝΗ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΣΤΗ ΒΟΙΩΤΙΑ,
Η ΝΕΑ ΜΟΝΗ ΧΙΟΥ ΚΑΙ Η ΜΟΝΗ ΔΑΦ-
ΝΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ ΕΧΟΥΝ ΕΝΑ ΚΟΙΝΟ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ: ΤΟ ΚΑΘΟΛΙΚΟ ΤΟΥΣ
ΕΙΝΑΙ ΧΤΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟΝ

Ο _ _ _ _ _ ό ΤΥΠΟ

Οκτώγωνιο

ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ
ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ.

Α _ _ _ _ _ ν

Άβατον

ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΑΥΤΟ ΖΟΥΣΑΝ
ΙΩΑΝΝΙΤΕΣ ΙΠΠΟΤΕΣ.

Ρ _ _ _ _ _ s

Ρόδος

ΗΤΑΝ Η ΣΥΜΒΑΣΙΛΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΑΝΑ-
ΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ.

Θ _ _ _ _ _ n

Θεσσαλονίκη

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΙΑ
ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΣΠΑΡΤΗ.

Μ _ _ _ _ _ s

Μυστράς

ΑΥΤΗ Η ΠΟΛΗ ΔΕΝ ΚΑΤΑΚΤΗΘΗΚΕ
ΠΟΤΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΘΩΜΑΝΟΥΣ.

Π _ _ _ _ _ ά Π _ _ _ _ n

Κ _ _ _ _ _ s

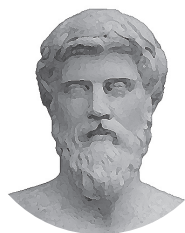
Παλαιά Πόλη Κέρκυρας

Μορφές



Διαλέξτε κάποιο από τα προτεινόμενα πρόσωπα!

Μάθετε για αυτό στα έντυπα! Σημειώστε στον χάρτη τα πραγματικά ή νοερά ταξίδια του!
Παρουσιάστε το στους φίλους σας! Οργανώστε το δικό σας ταξίδι!



ΞΕΚΙΝΑΜΕ! ΕΙΜΑΙ Ο ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ. ΥΠΗΡΕΤΗΣΑ ΣΤΟΥΣ ΔΕΛΦΟΥΣ ΩΣ ΙΕΡΕΑΣ ΓΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΛΛΑ ΣΗΜΕΡΑ ΜΕ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΚΥΡΙΩΣ ΓΙΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΟΥ. ΒΡΕΙΤΕ ΠΟΥ ΤΑΞΙΔΕΨΑ.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ

ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ

ΠΙΝΔΑΡΟΣ

ΦΕΙΔΙΑΣ

ΙΚΤΙΝΟΣ

ΠΟΥΚΡΑΤΗΣ

ΠΕΙΣΙΣΤΡΑΤΟΣ

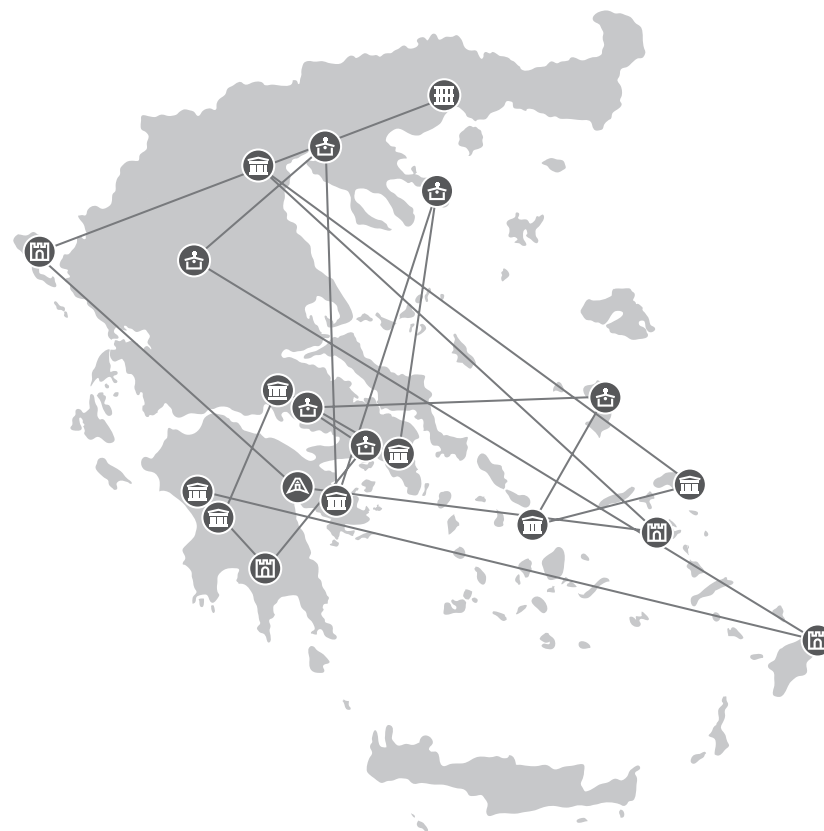
ΠΕΡΙΚΛΗΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ

ΑΔΡΙΑΝΟΣ

ΝΕΡΩΝ

ΜΕΓΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Α

ΟΘΩΝ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΓΚΩΝΙΤΗΣ

JOSEPH DE TOURNEFORT

ΒΑΣΙΛΙ ΜΠΑΡΣΚΙ

ΕΒΛΙΓΙΑ ΤΣΕΛΕΜΠΙ

ΛΟΡΔΟΣ ΕΛΓΙΝ

EDWARD DODWELL

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ



Μυκηναϊκή περίοδος



Κλασική περίοδος



Ρωμαϊκή περίοδος



Βυζαντινή περίοδος



Μεταβυζαντινή περίοδος

Δημιουργώ αναμνήσεις

 Κρατήστε ημερολόγιο ταξιδιού, όπως οι περιηγητές! Συγκρίνετε με τους φίλους και τους συμμαθητές σας τις εντυπώσεις από τις εκδρομές, τους περιπάτους και τις περιηγήσεις!

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Ημερήσια εκδρομή: _____

Διανυκτερεύσεις: _____

Απόσταση σε χλμ: _____

Διάρκεια ταξιδιού σε ώρες: _____

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ

Προορισμός: _____

Ωράριο λειτουργίας: _____

Ταυτότητα του μνημείου: _____

Ενδιαφέροντα μέρη για στάση: _____

Τα Αναμνηστικά μου (εισιτήρια, σφραγίδα, κάρτα, απόκομμα, σχέδιο κλπ):

ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ

Αξιολόγηση: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Σχόλιο:

Τι μου άρεσε περισσότερο σε αυτόν τον χώρο:

Τι δεν μου άρεσε:

Αιτία της επίσκεψης:

Με ποιον πήγα:

Πότε πήγα:

Τι καιρό είχε:

Πώς μου φάνηκε:

Θα ξαναπήγα:

Τι άλλο μου άρεσε:

Τι προτείνω:

Η αναμνηστική μου
φωτογραφία

Τι έκανα:

Τι είδα:

Τι έμαθα:

Τι μου έκανε εντύπωση:

Μία διασκεδαστική ή αστεία στιγμή!

Μία περιπέτεια:

Επικούριος Απόλλωνας



Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



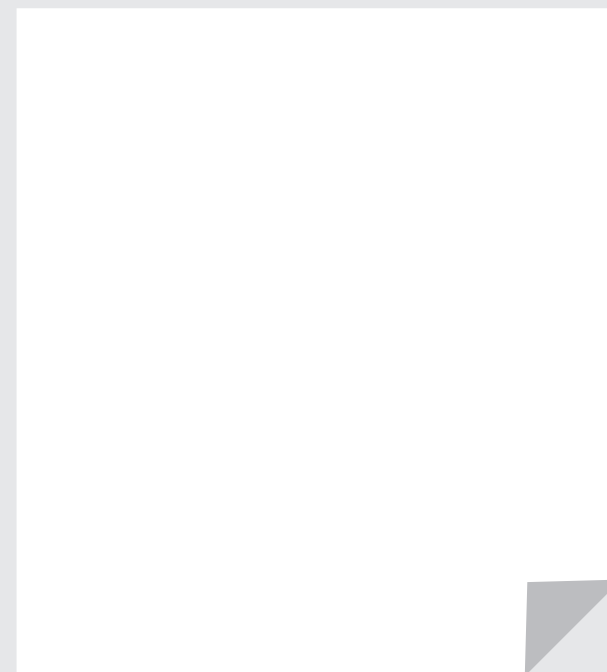
Δελφοί



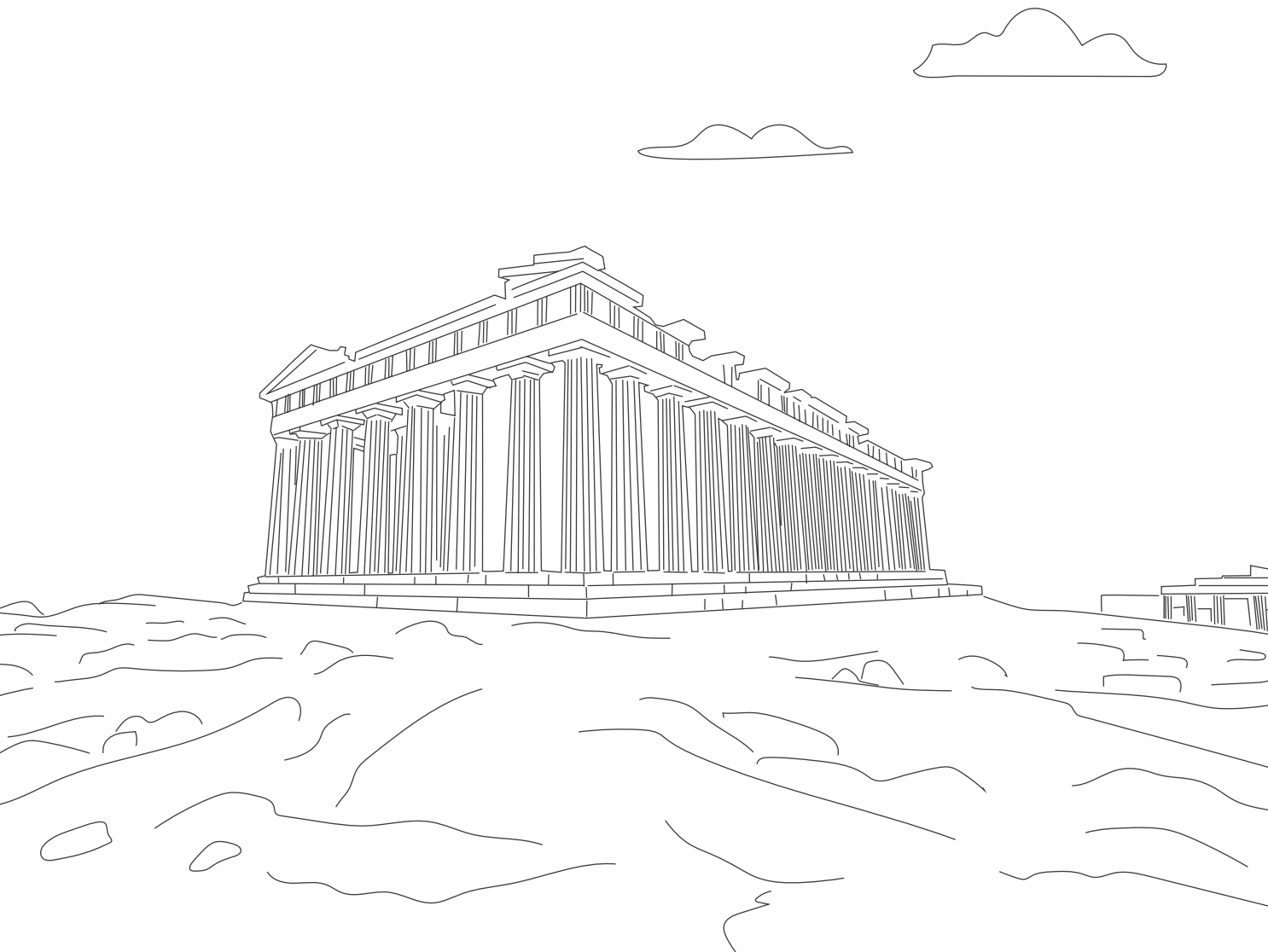
Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



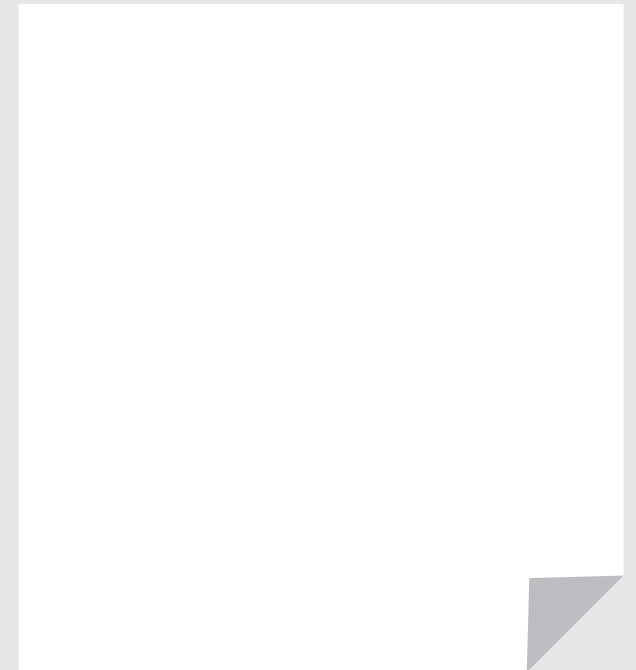
Ακρόπολη



Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



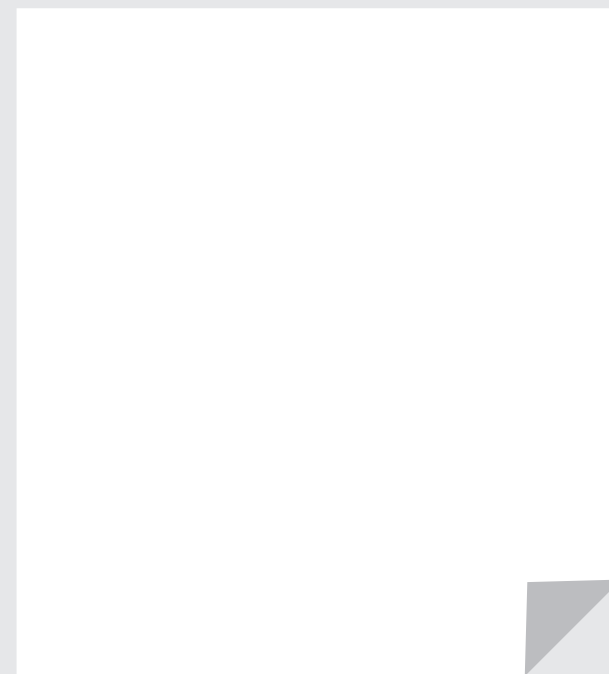
Άγιον Όρος



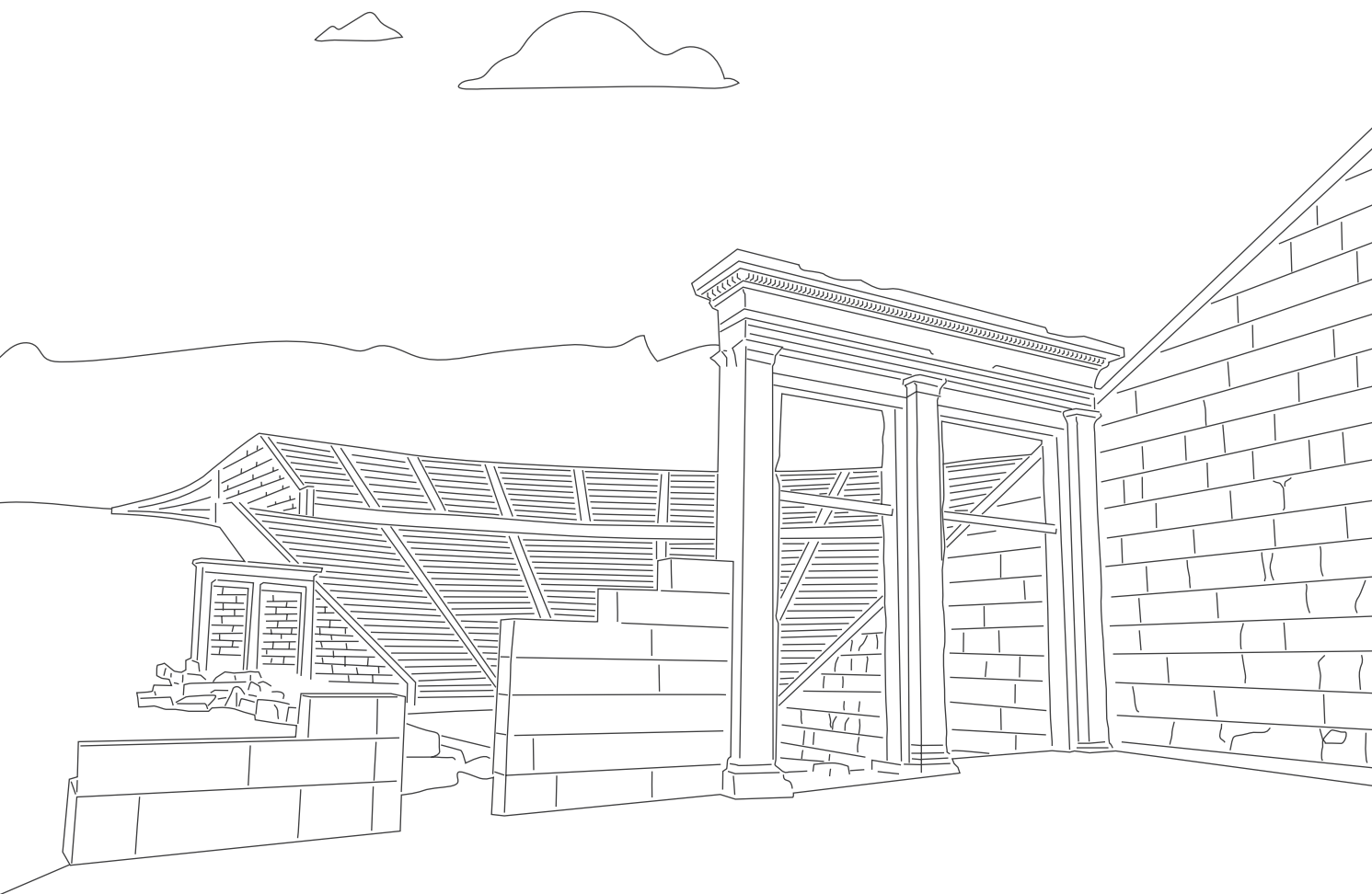
Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



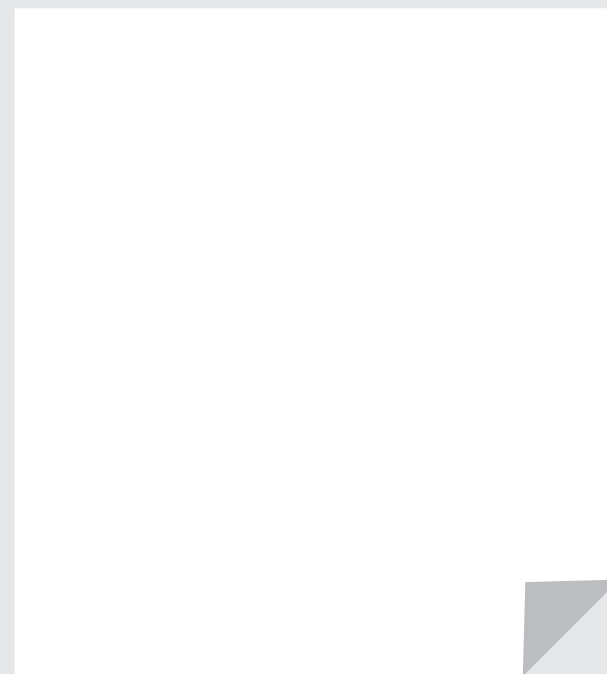
Επίδαυρος



Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



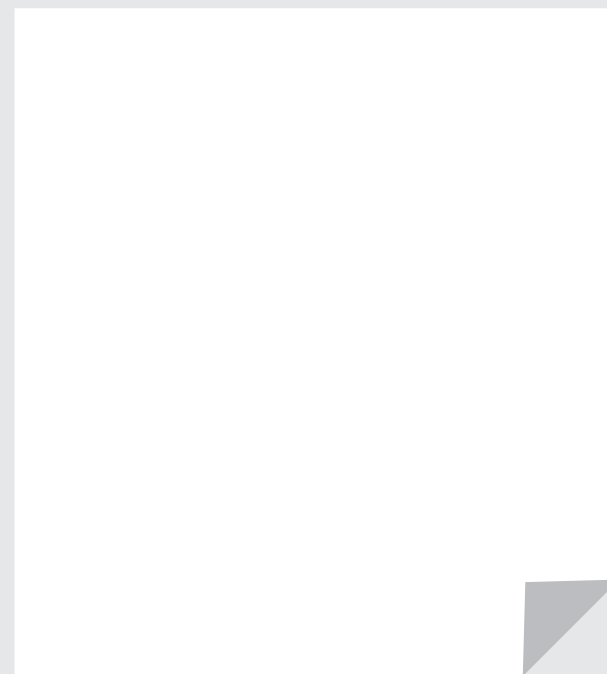
Θεσσαλονίκη



Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



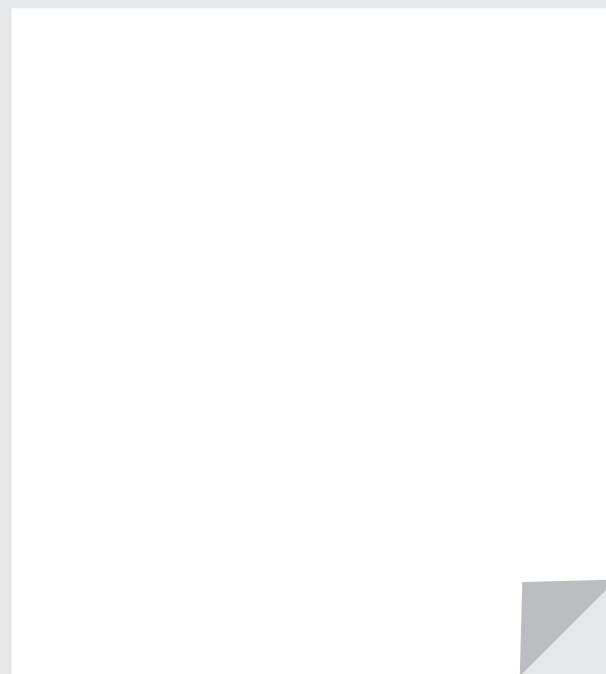
Μετέωρα



Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



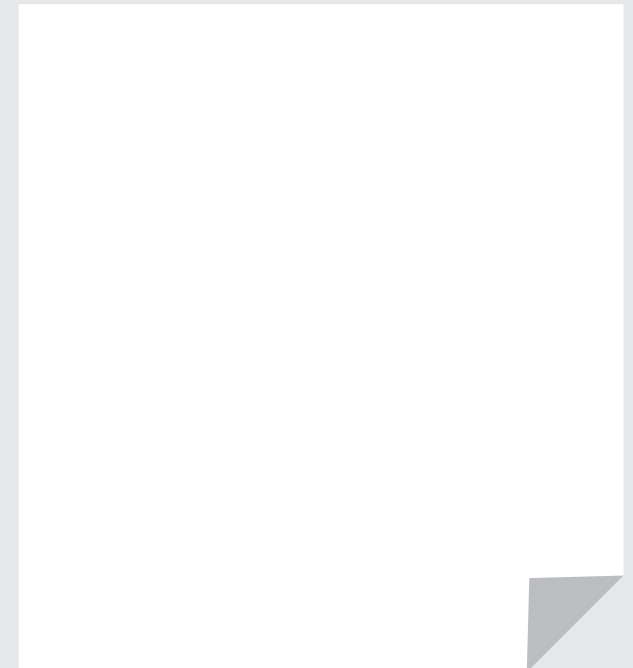
Ρόδος



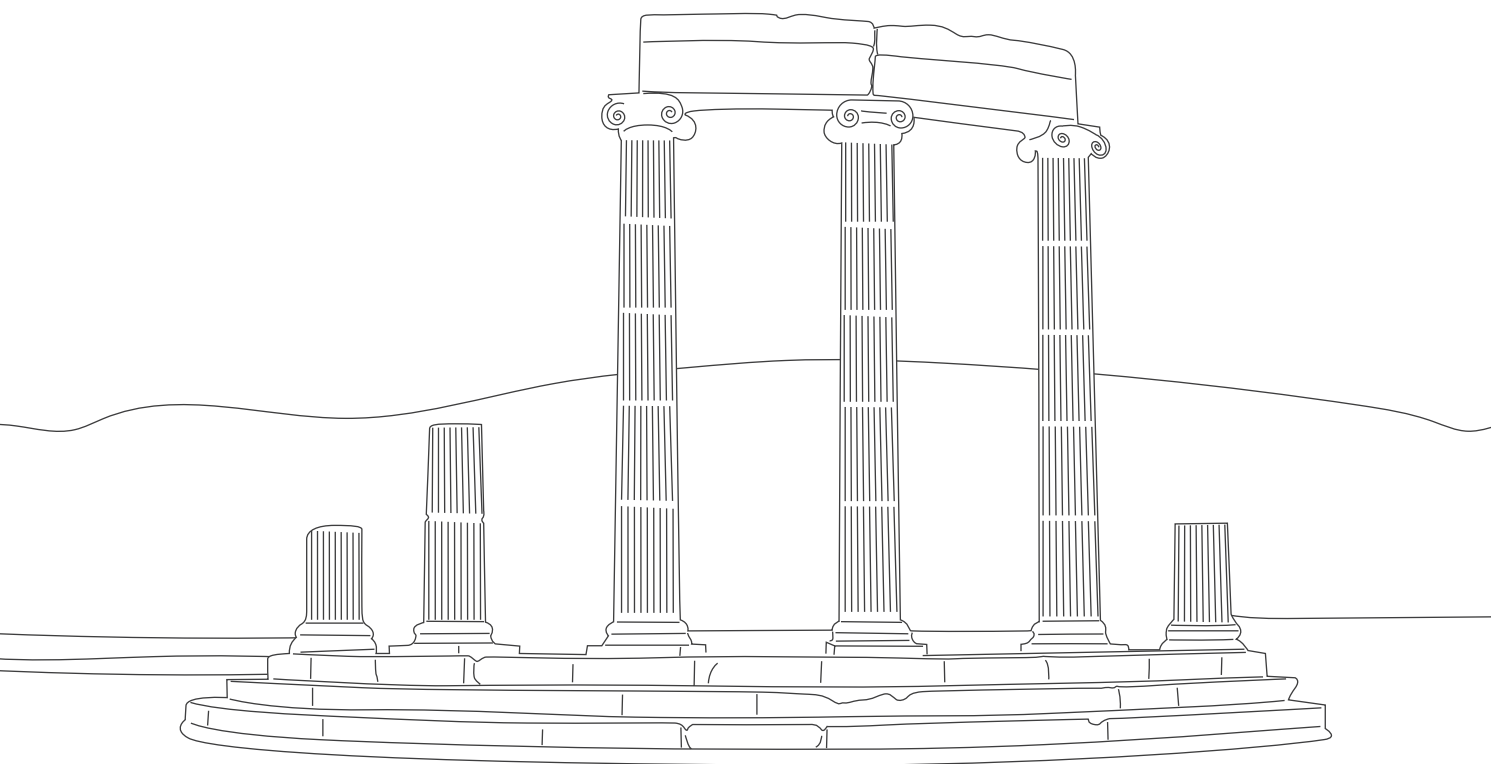
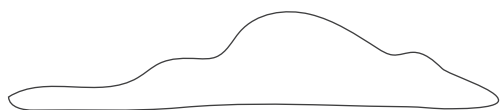
Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



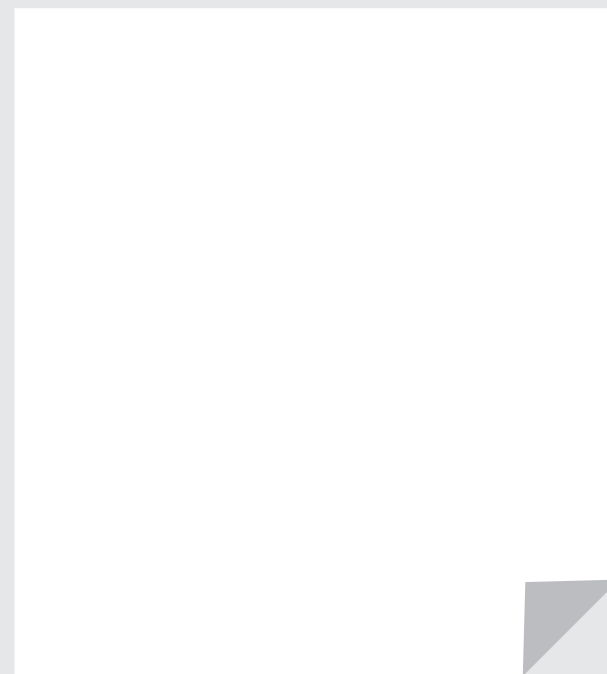
Ολυμπία



Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



Μυστράς



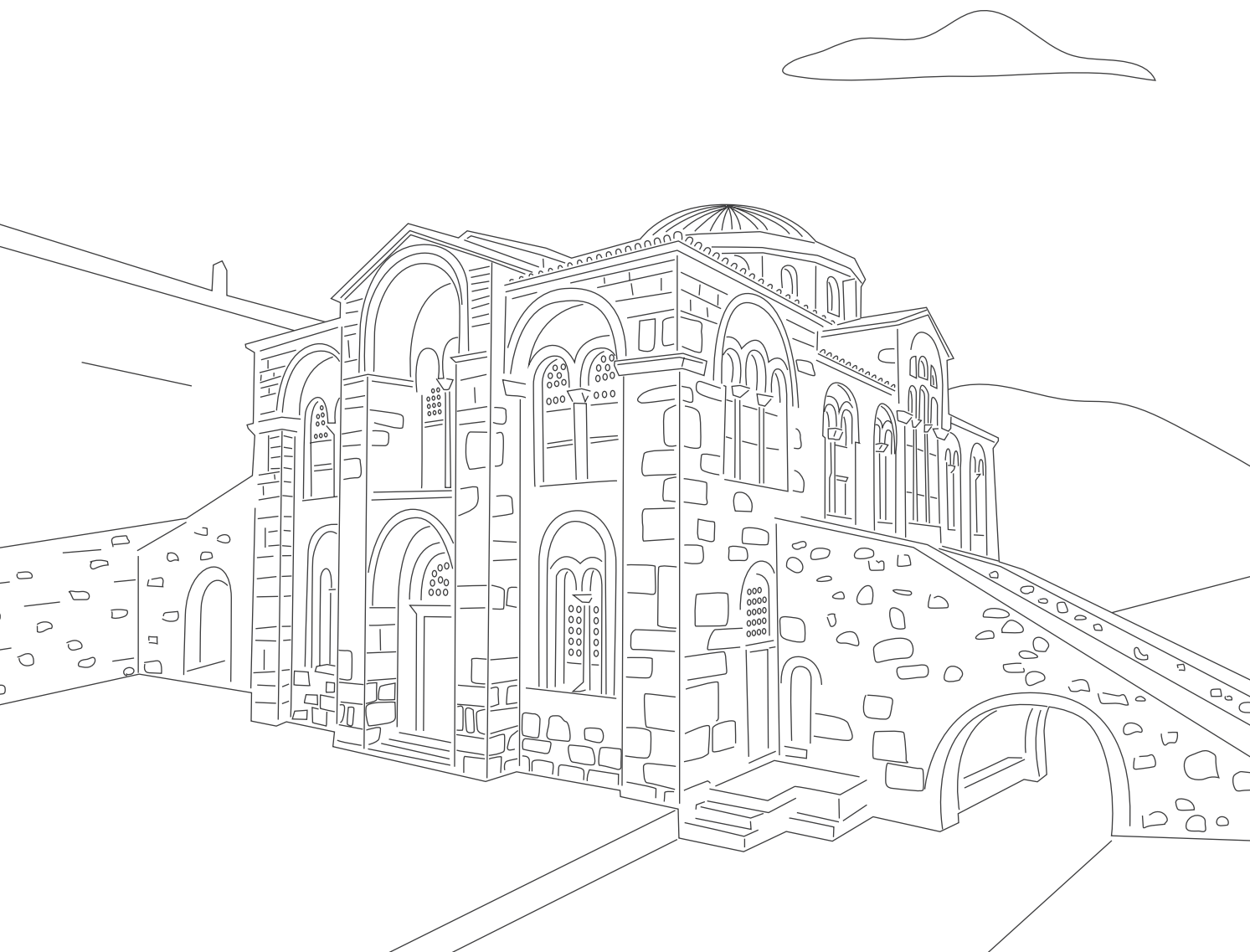
Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργήστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



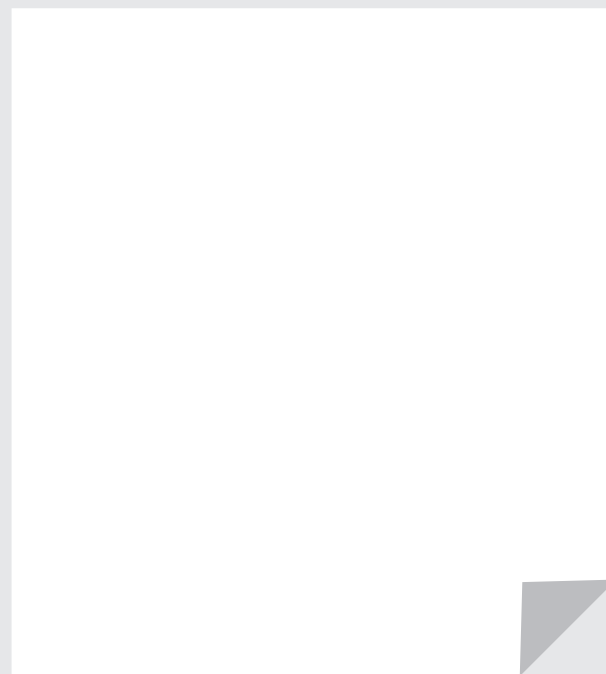
Οκταγωνικά



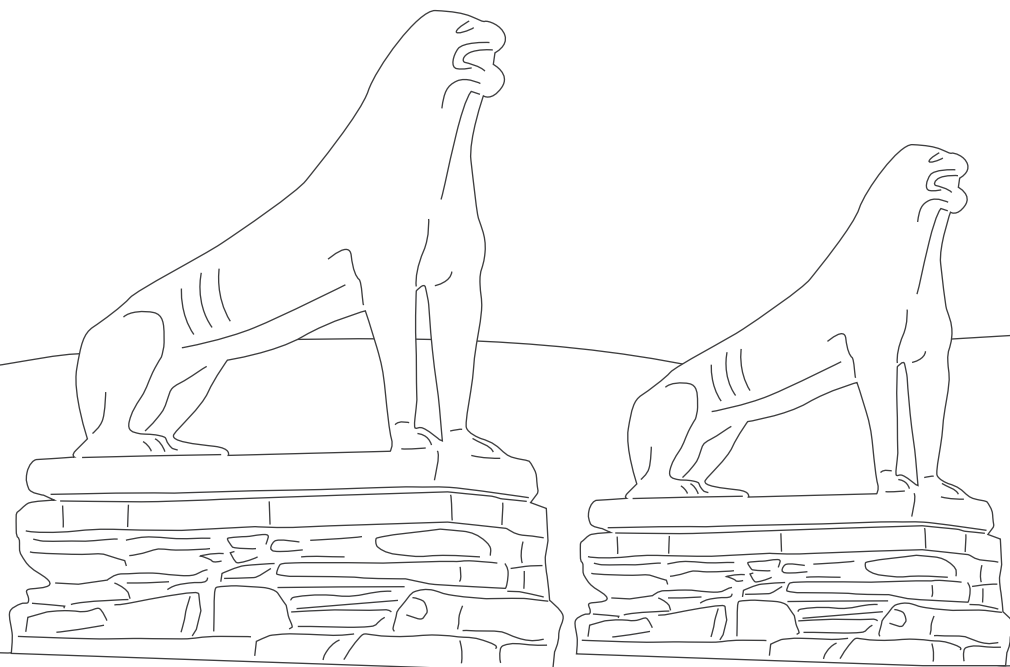
Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



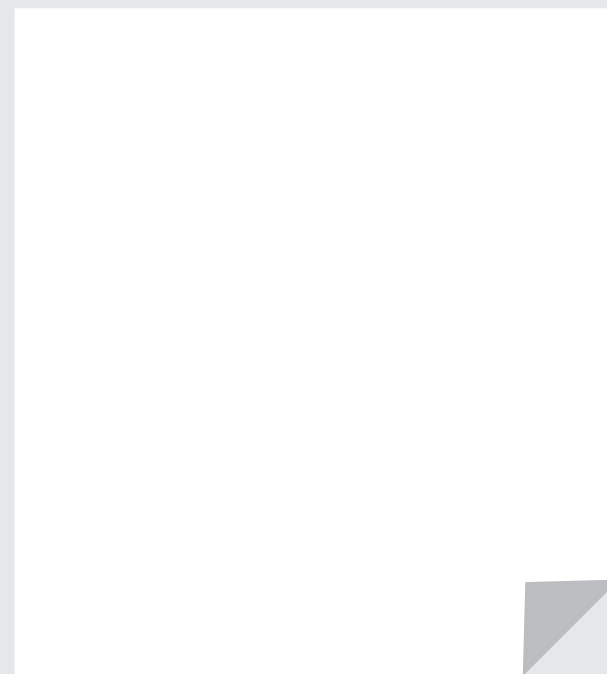
Δήλος



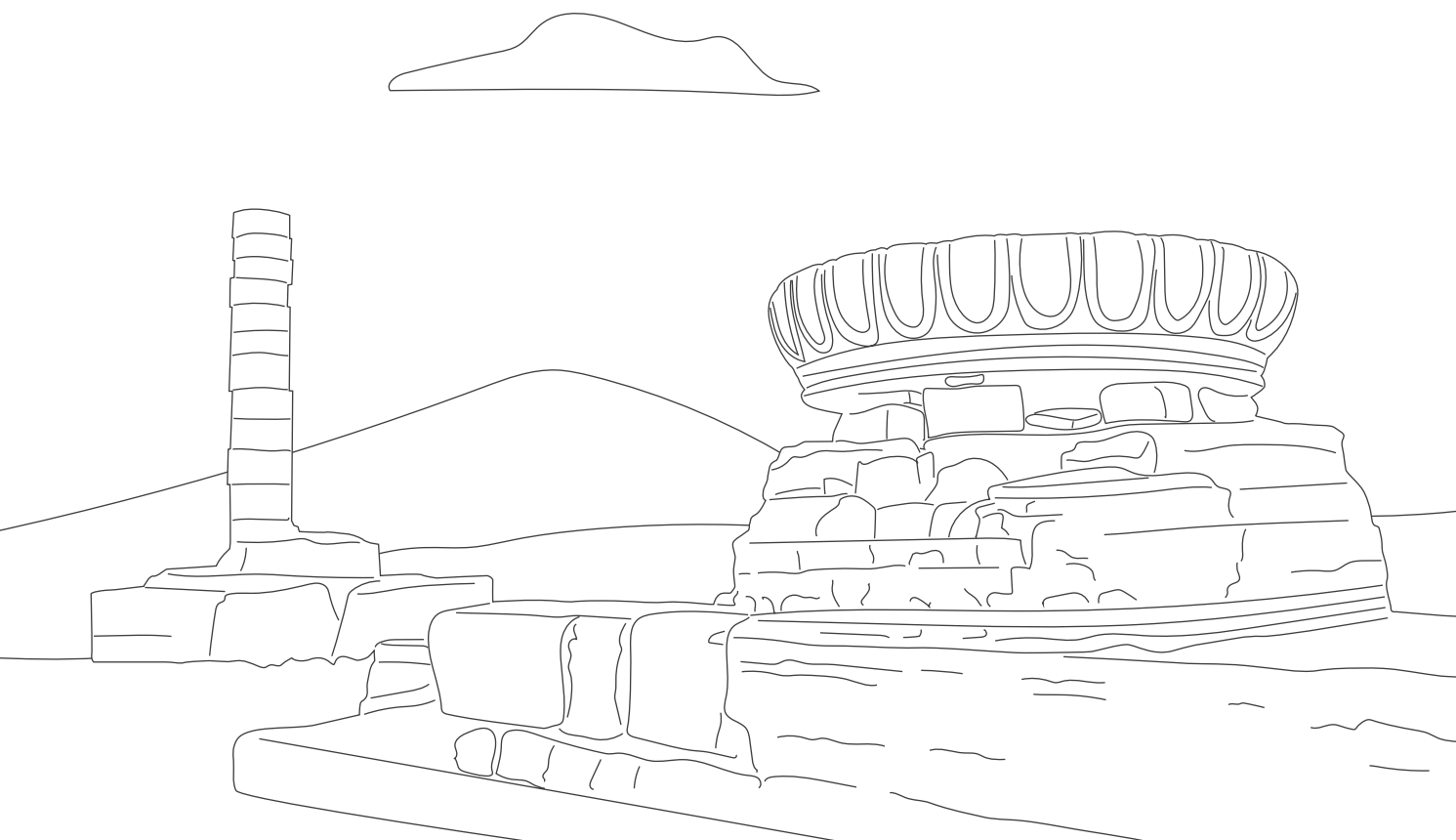
Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



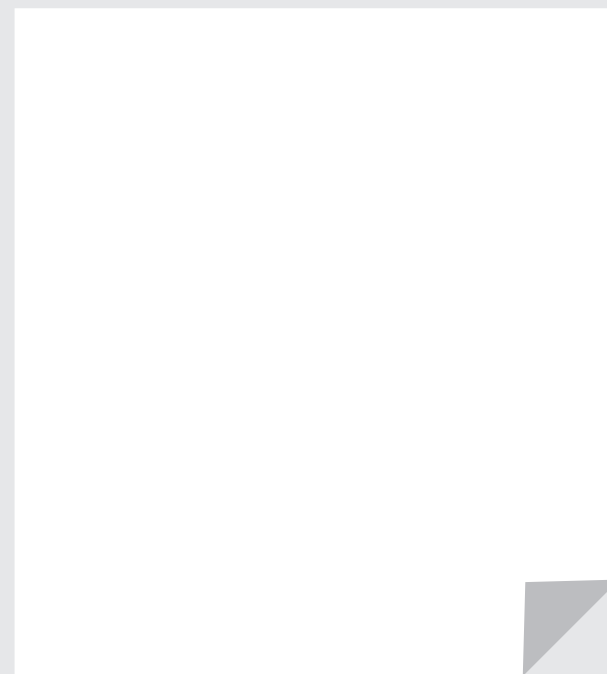
Σάμος



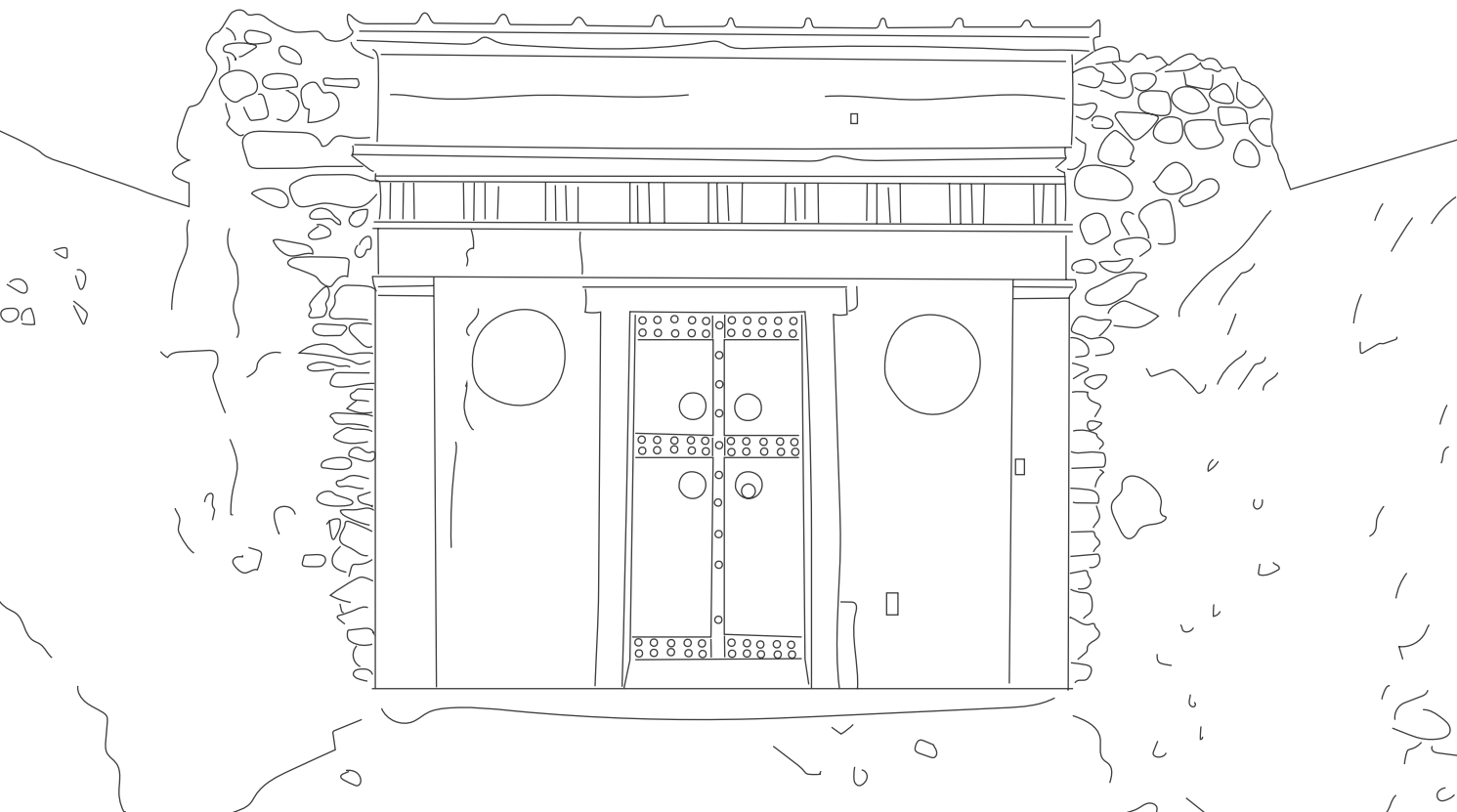
Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



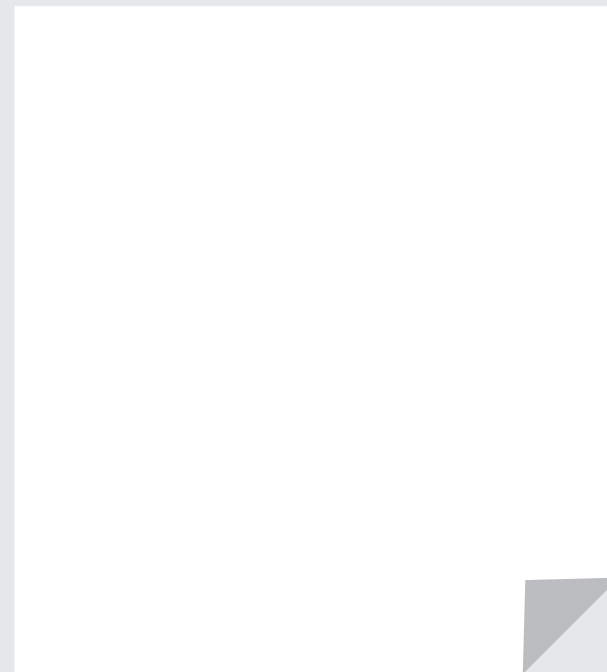
Αιγές (Βεργίνα)



Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



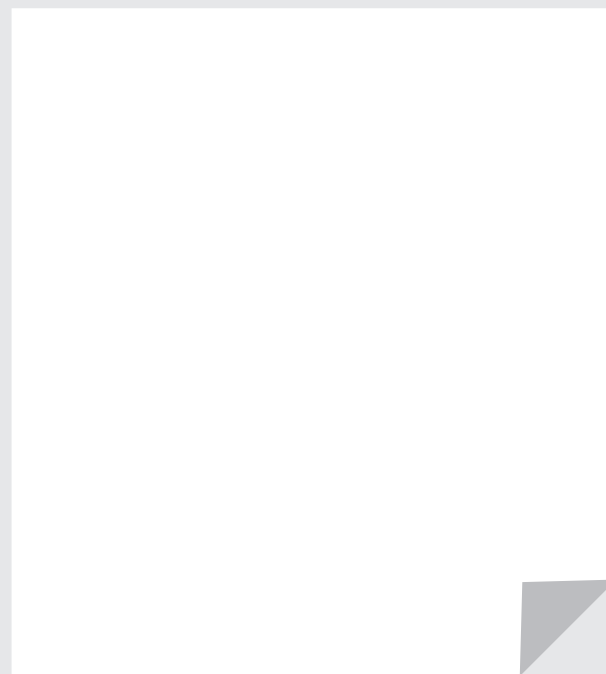
Πάτμος



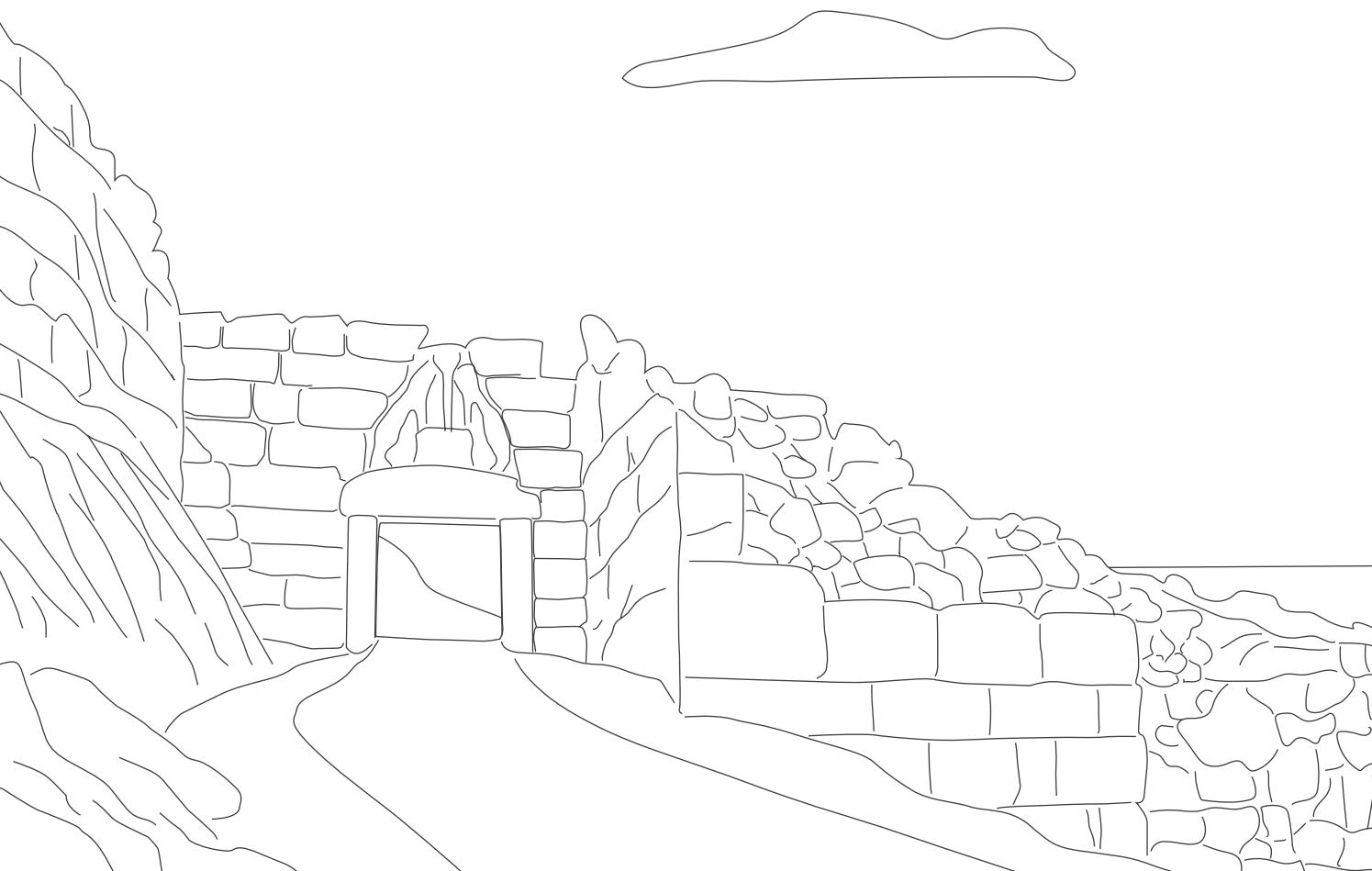
Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



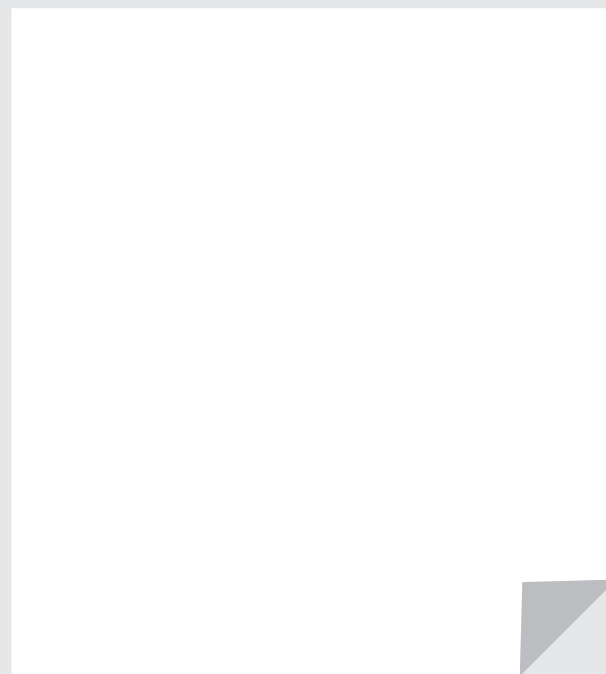
Μυκήνες



Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



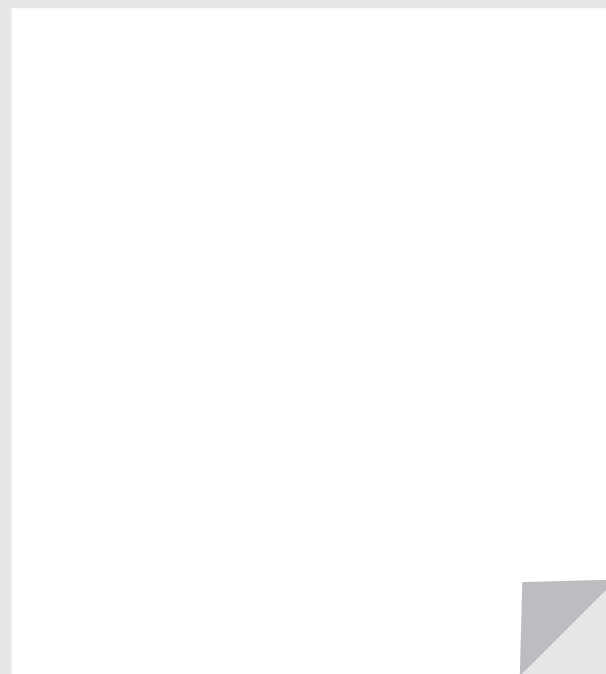
Κέρκυρα



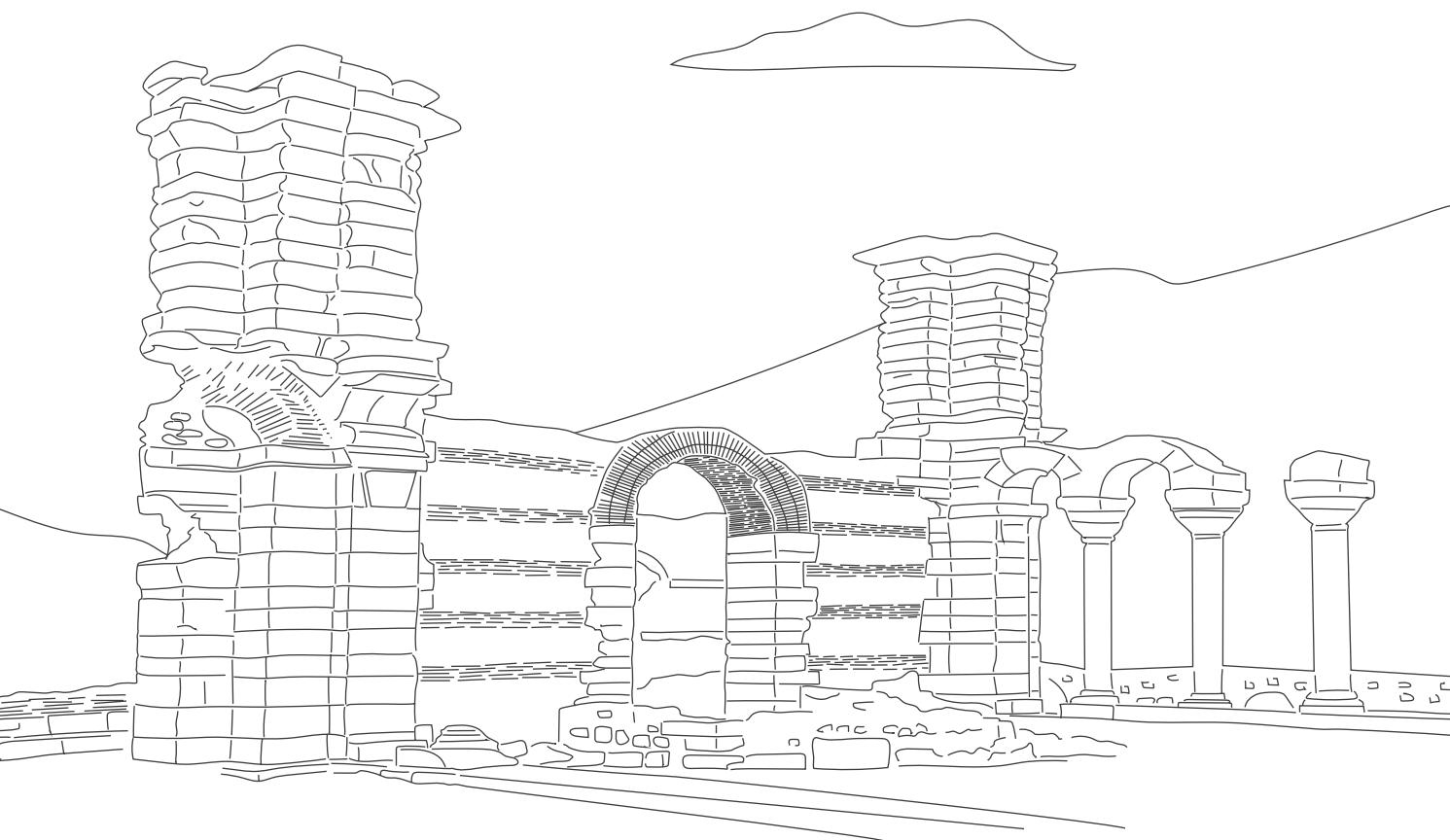
Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!



Φίλιπποι



Χρωματίστε το! Κόψτε και φτιάξτε
το δικό σας κολλάζ ή αφίσα!
Δημιουργείστε με τη βοήθεια των
νέων τεχνολογιών (π.χ. φίλτρα, AI)
πρωτότυπα έργα!



Ζωγραφίστε ή κολλήστε ό,τι σας έκανε
εντύπωση από το μνημείο αυτό!

