



Τμήμα Ιατρικής
Σχολή Επιστημών Υγείας
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Εφηβική Ιατρική και Φροντίδα Υγείας Εφήβων»

Διάλεξη #3

Δημιουργικό Διαδίκτυο: Σχεδιάζοντας Μαθησιακές Εμπειρίες I

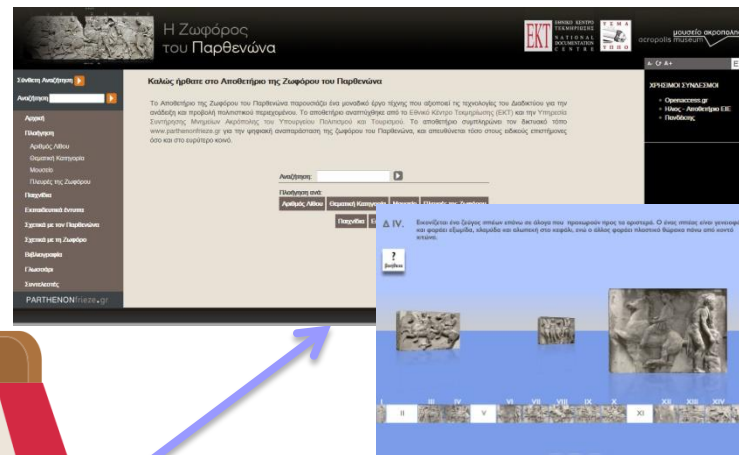
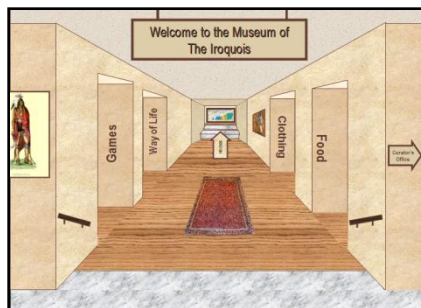
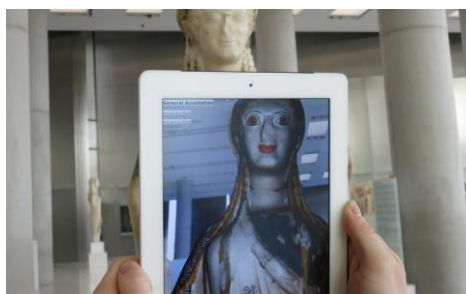
Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



Πολιτισμός & Διαδίκτυο I





Επαυξημένη πραγματικότητα (augmented reality)

Η τεχνολογία της Επαυξημένης Πραγματικότητας ή Augmented Reality είναι μια τεχνολογία που **ενισχύει τον φυσικό κόσμο με ψηφιακό υλικό**. Χρησιμοποιείται περισσότερο στις κινητές συσκευές και συνδυάζει την προβολή του φυσικού κόσμου του οποίου όμως η απεικόνιση είναι **επαυξημένη με ψηφιακές πληροφορίες** (κείμενα, ήχους και video). Ο συνδυασμός της κάμερας με **μία εικόνα δείκτη** ή ακόμη και με το σύστημα GPS της κινητής συσκευής, επιτρέπουν την προβολή επιπλέον πληροφοριών για την εικόνα ή το γεωγραφικό σημείο αντίστοιχα, διαμορφώνοντας ένα επαυξημένο πληροφοριακά τελικό αποτέλεσμα.

Πηγή:
<http://augmented.edtech.gr>





Βιβλία επαυξημένης πραγματικότητας (augmented reality) για τον πολιτισμό

Η σύγχρονη τεχνολογία επαυξημένης πραγματικότητας, η οποία είναι ικανή να παντρέψει τρισδιάστατα μοντέλα, κίνηση και ήχους με ένα κλασικό βιβλίο κάνοντάς το να... ζωντανέψει με μαγικό τρόπο μπροστά στα μάτια σας!





Βιβλία επαυξημένης πραγματικότητας (augmented reality) για τον πολιτισμό

Το συγκεκριμένο βιβλίο χρησιμοποιεί την **τεχνολογία επαυξημένης πραγματικότητας** για να “ζωντανέψει” με τρισδιάστατο περιεχόμενο και αφήγηση. Για να δείτε την ιστορία να “ζωντανεύει” πάνω στο βιβλίο σας και να την ακούσετε θα χρειαστείτε ένα **smartphone** ή ένα **tablet** τεχνολογίας Android ή iOS.

Κατεβάστε δωρεάν την εφαρμογή “Κοκκινোসκουφίτσα με τα κίτρινα” από το [Play Store](#) ή το [App Store](#), ανοίξτε την και σημαδέψτε με τη συσκευή σας το εξώφυλλο του βιβλίου. Αμέσως θα δείτε το βιβλίο να ζωντανεύει!!! Μπορείτε να αλλάξετε σελίδα, με τα αντίστοιχα κουμπιά, στο κάτω μέρος της οθόνης της φορητής συσκευής σας.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ:

Η Κοκκινোসκουφίτσα φοράει κίτρινα

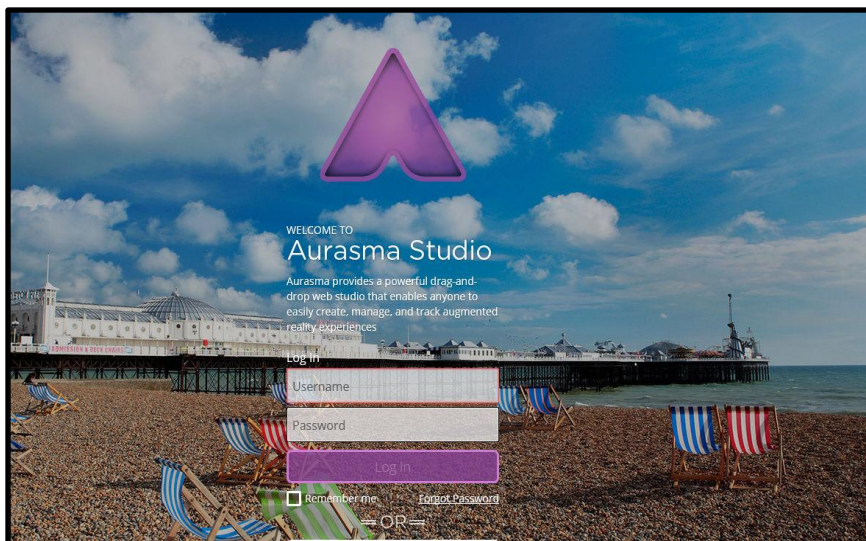


https://www.youtube.com/watch?v=LookDZK_e2k

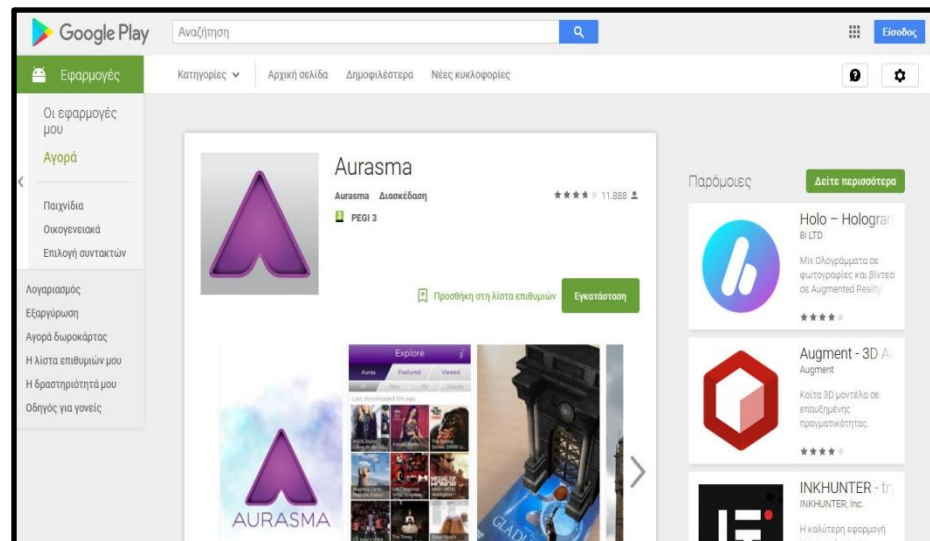


Χρησιμοποιώντας την πλατφόρμα Aurasma για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού Ε.Π.

Η εφαρμογή αποτελείται από το Aurasma Studio, την πλατφόρμα σχεδιασμού του υλικού από Η/Υ και την εφαρμογή Aurasma για κινητές συσκευές.



<https://studio.aurasma.com/login>

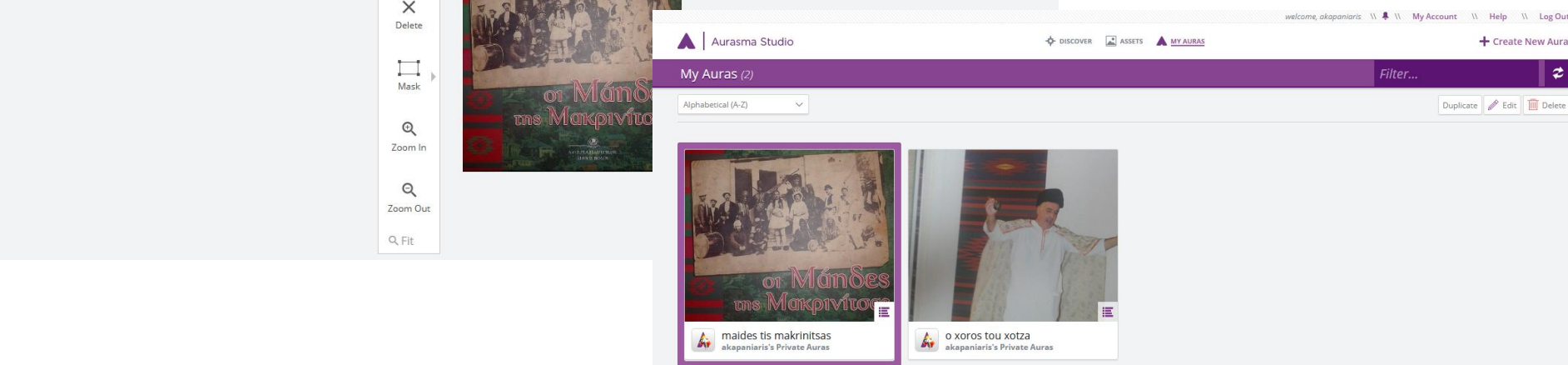
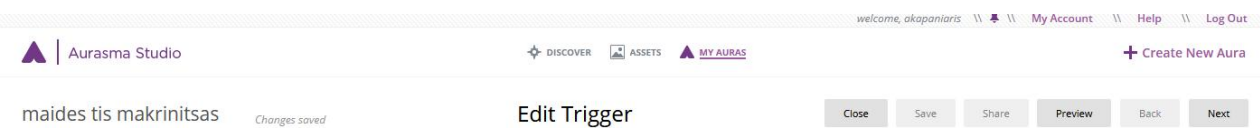


<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.aurasma.aurasma&hl=el>



Χρησιμοποιώντας την πλατφόρμα Aurasma για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού Ε.Π.

Ας δούμε μια εφαρμογή με το κινητό





Ψηφιακά αποθετήρια πολιτισμού



Η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά
στον δημόσιο ψηφιακό χώρο



Εντάξτε τη συλλογή σας στο SearchCulture.gr

[Μάθετε περισσότερα](#)

[Δηλώστε ενδιαφέρον](#)



Αναζήτηση



Πλοήγηση



Φορείς και συλλογές



Σχετικά

ΕΛ • EN

Πληκτρολογήστε λέξη ή φράση

Σε όλα τα πεδία

Αναζήτηση

Καθαρισμός

Αναζήτηση σε όλες τις συλλογές

Επιλέξτε ΕΚΤ τύπους

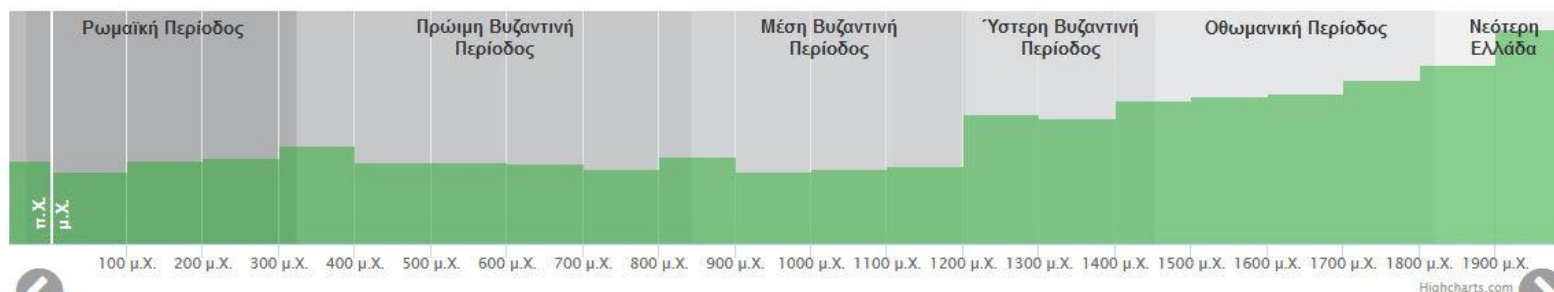
Επιλέξτε άδεια χρήσης ψηφιακού περιεχομένου

Επιλέξτε ΕΚΤ ιστορική περίοδο

Ιστορική περίοδος

Αναζήτηση αυστηρώς μέσα στα όρια ιστορικών περιόδων ή χρονολογικών διαστημάτων

Off



<https://www.searchculture.gr/>



Ψηφιακά αποθετήρια πολιτισμού

Search Culture.gr

Η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά στον δημόσιο ψηφιακό χώρο

Εντάξτε τη συλλογή σας στο SearchCulture.gr [Μάθετε περισσότερα](#) [Δηλώστε ενδιαφέρον](#)

Αναζήτηση Πλοήγηση Φορείς και συλλογές

λαϊκός ζωγράφος Σε όλα τα πεδία Αναζήτηση

Αναζήτηση σε όλες τις συλλογές

Επιλέξτε EKT τύπους Επιλέξτε άδεια χρήσης ψηφιακού περιεχομένου

Επιλέξτε EKT ιστορική περίοδο Ιστορική περίοδος

Αναζήτηση αυστηρά μέσα στα όρια ιστορικών περιόδων ή χρονολογικών διαστημάτων

Εντάξτε τη συλλογή σας στο SearchCulture.gr [Μάθετε περισσότερα](#) [Δηλώστε ενδιαφέρον](#)

Αναζήτηση Πλοήγηση Φορείς και συλλογές

λαϊκός ζωγράφος Σε όλα τα πεδία Αναζήτηση Καθαρισμός

Αναζήτηση σε όλες τις συλλογές

Επιλέξτε EKT τύπους Επιλέξτε άδεια χρήσης ψηφιακού περιεχομένου

Επιλέξτε EKT ιστορική περίοδο Ιστορική περίοδος

Αναζήτηση αυστηρά μέσα στα όρια ιστορικών περιόδων ή χρονολογικών διαστημάτων



Φίλτρα αποτελεσμάτων

Καθαρισμός

EKT τύπος τεκμηρίου

EKT ιστορική περίοδος

EKT χρονολόγηση

Τύπος τεκμηρίου

Ευρεσιμότητα τύπος

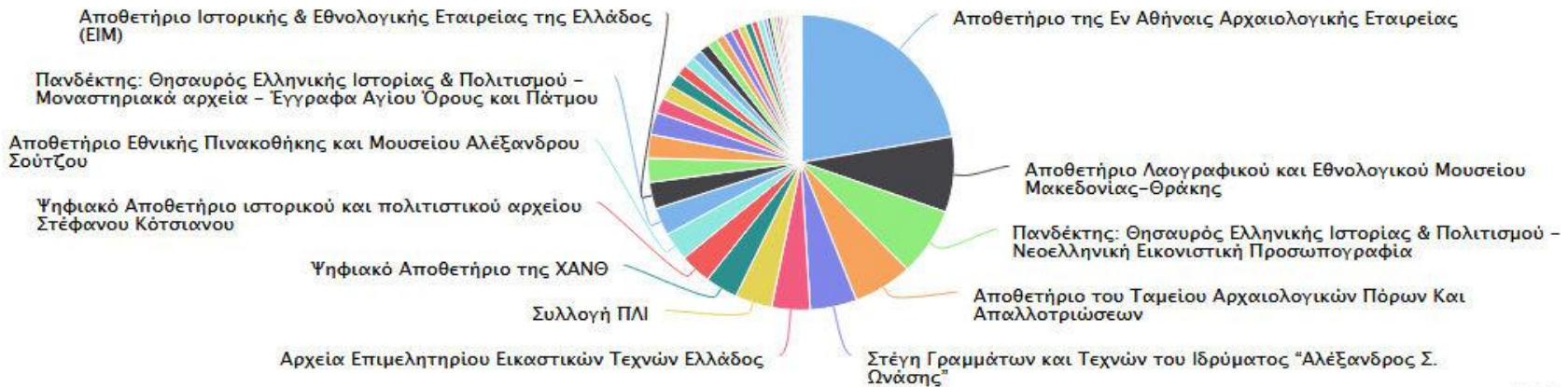
Δικαιώματα

5036_.jpg - Πίνακας του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου

5034_.jpg - Πίνακας του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου

5035_.jpg - Πίνακας του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου

56 συλλογές / αποθετήρια



Highcharts.com

Δείτε όλους τους φορείς και συλλογές που διαθέτουν ψηφιακό πολιτιστικό περιεχόμενο

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος
Διδάσκων Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



ΕΠΣΕΤ
ΕΘΝΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Δημιουργώντας ένα ισχυρό δίκτυο γνώσης!

Το ΕΠΣΕΤ Ψηφιακό περιεχόμενο Υπηρεσίες SaaS Ψηφιοθήκη Κέντρο Τύπου

ΕΚΤ ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE

Αρχική · Διαδραστικός Πολιτισμός

Ψηφιακό Περιεχόμενο

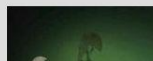
Ηλεκτρονικά ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΑ Ηλεκτρονικές ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ψηφιακές ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ Διαδραστικός ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Δείκτες ΕΡΕΥΝΑΣ



Αναζήτηση

Διαδραστικός Πολιτισμός

Οι ψηφιακοί διαδραστικοί χώροι που παρουσιάζονται εδώ, έχουν αναπτυχθεί από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης πολιτιστικούς φορείς και προσφέρουν στους χρήστες μία ολοκληρωμένη εμπειρία περιήγησης σε σημαντικά ελλή ιστορικούς χώρους. Οι εφαρμογές αυτές απευθύνονται τόσο σε ειδικούς επιστήμονες όσο στο ευρύτερο κοινό και εικονική περιήγηση και το παιχνίδι, μας δίνουν την ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον πολιτισμό και να εμπλουτίσει



Διαδραστικός ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

openarchives.gr μηχανή αναζήτησης ελληνικών ψηφιακών βιβλιοθηκών

Αναζήτηση

Διαδραστικός Πολιτισμός

Οι ψηφιακοί διαδραστικοί χώροι που παρουσιάζονται εδώ, έχουν αναπτυχθεί από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ) σε συνεργασία με πολιτιστικούς φορείς και προσφέρουν στους χρήστες μία ολοκληρωμένη εμπειρία περιήγησης σε σημαντικά ελληνικά πολιτιστικά μνημεία και ιστορικούς χώρους. Οι εφαρμογές αυτές απευθύνονται τόσο σε ειδικούς επιστήμονες όσο στο ευρύτερο κοινό και στα παιδιά. Μέσα από την εικονική περιήγηση και το παιχνίδι, μας δίνουν την ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον πολιτισμό και να εμπλουτίσουμε τις γνώσεις μας.

← Η Ζωφόρος του Παρθενώνα →

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ
<p>Αθήνα, η Θεά της Ακρόπολης Μέσα από εικονική περιήγηση στο μουσείο της Ακρόπολης, ο επισκέπτης έχει την δυνατότητα να γνωρίσει τις διάφορες υποστάσεις της θεάς Αθηνάς καθώς και το Μουσείο Ακρόπολης. Η εφαρμογή δημιουργήθηκε από την Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης σε συνεργασία με το Μουσείο Ακρόπολης, με τη χορηγία του Ιδρύματος Μποδοσάκη, και λειτουργεί στα πληροφοριακά συστήματα του ΕΚΤ.</p>	<p>Μπές στο Μουσείο</p>
<p>Η Ζωφόρος του Παρθενώνα Η ζωφόρος του Παρθενώνα, ένα μοναδικό έργο τέχνης, παρουσιάζεται σε έναν δικτυακό τόπο που αξιοποιεί τις τελευταίες τεχνολογίες.</p>	<p>Ο Παρθενώνας Γνωρίστε την ζωφόρο</p>

Η Ζωφόρος του Παρθενώνα είναι μία σπουδαία ζώνη με ανάγλυφες παραστάσεις, που περιέχει το πάνω μέρος του στήθους του κειμένου που, μέσα από την εξαιρετική ποικιλία του.

00:04 / 01:09 εισαγωγή

Μάθετε την εισαγωγή και ανοίξτε την κτηνή (αφήνει μουσική) με το παιχνίδι

<http://www.epset.gr/el/Digital-Content/Interactive-Culture>



Ευτέρπη

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ - ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση - Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος "Λίλιαν Βουδούρη"



Υπηρεσίες ΣΕΣ
αποθετηρία

Καλωσήλθατε!

Το αποθετήριο «Ευτέρπη: Τραγούδια για εκπαιδευτική χρήση – Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο» είναι η μοναδική διαδικτυακή συλλογή τραγουδιών για εκπαιδευτική χρήση στην Ελλάδα. Εδώ μπορείτε να αναζητήσετε, να δείτε παρτιτούρες και μαθησιακά αντικείμενα για τη διδασκαλία της μουσικής αγωγής. Κάθε τραγούδι παρουσιάζεται σε μουσική σημειογραφία (musescore ή finale) και συνοδεύεται από σύγχρονα εκπαιδευτικά μεταδεδομένα. Στην «Ευτέρπη» περιλαμβάνονται τραγούδια από ιστορικές πηγές και μουσικές ανθολογίες του 19ου και 20ου αιώνων καθώς και παραδοσιακά και σύγχρονα τραγούδια τα οποία αποτελούν ευγενική συνεισφορά συνθετών και αξιόλογων μουσικολόγων – εκπαιδευτικών.



Συλλογή στο αποθετήριο

Ευτέρπη: Τραγούδια για Σχολεία - Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο

Εξερευνήστε

Δημιουργός

Εκπαιδευτικό Επίπεδο

<http://euterpe.mmb.org.gr/euterpe/>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



Εξερευνήστε

Δημιουργός

Εκπαιδευτικό Επίπεδο

- Θεοδωράκης, Μίκης
- Traditional
- Θεοδωρίδης, Νίκος
- Theodorakis, Mikis
- Λοΐζος, Μάνος
- Κυπουργός, Νίκος
- Loizos, Manos
- Κοκκίδου, Μαίη
- Κωχ, Μαρίζα
- Χατζιδάκις, Μάνος

11

Α' Γυμνασίου

61

Αποτελέσματα σε τεκμήρια:

Τύπος	Τίτλος	Δημιουργός	Χρονολογία
	Οι πρώτοι νεκροί	Θεοδωράκης, Μίκης	1974
	Όταν σφίγγουν το χέρι	Θεοδωράκης, Μίκης	1966
	Είμαστε δυο	Θεοδωράκης, Μίκης	1968

60

60

56

53

53

53

Ψηφιακά Αρχεία

Αρχείο	Description	Μέγεθος	Τύπος αρχείου	
Otan sfiggoun to xeri.pdf	Αρχείο .pdf	68.8 kB	Adobe PDF	Δείτε/Ανοίξτε
Otan sfiggoun to xeri.xml	Αρχείο .xml	87.02 kB	XML	Δείτε/Ανοίξτε
Otan sfiggoun to xeri.mscz	Αρχείο Musescore	23.18 kB	Unknown	Δείτε/Ανοίξτε
Otan sfiggoun to xeri.mus	Αρχείο Finale	49.7 kB	Unknown	Δείτε/Ανοίξτε
Otan sfiggoun to xeri.mp3	Αρχείο ήχου	1.31 MB	Unknown	Δείτε/Ανοίξτε

Σύσταση τεκμηρίου σε τρίτο



ΕΛ | EN

🏠 📄 🖋️ Είσοδος | Εγγραφή



Εργάνη

Ιστορικό Αρχείο Αιγαίου

Συλλογές Τύποι περιεχομένου Χρονολογίες Παραγωγοί Τίτλοι Θεματικές κατηγορίες

Το αποθετήριο «Εργάνη» αναδεικνύει τεκμηριωμένο αρχαιακό υλικό που αποτυπώνει 200 χρόνια τοπικής ιστορίας, πολιτισμού και επιχειρηματικότητας στο βορειοανατολικό Αιγαίο.

Το πλούσιο αρχαιακό υλικό της «Εργάνης» αναδεικνύει τις πολιτικές εξελίξεις, την πρότυπη ανάπτυξη της ελαιοκαλλιέργειας, αλλά και την επιχειρηματικότητα και την καθημερινότητα της αστικής τάξης της Λέσβου του 19ου και 20ου αιώνα.

Σκίτσα Διάφορα έγγραφα

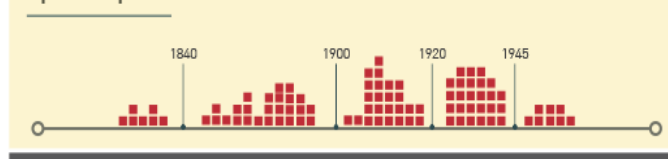
Εφημερίδες Ταχυδρομικές κάρτες
Αλληλογραφία Οικονομικά έγγραφα Νομικά
έγγραφα Δημόσια έγγραφα Βιβλία Εφήμερα
Ζωγραφικά έργα Σχέδια Φωτογραφίες
Επιταγές Περιοδικά

Αναζητήστε



Σύνθετη Αναζήτηση

Χρονολόγιο



<http://www.ergani-repository.gr/ergani/>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



Ψηφιακός Θησαυρός
Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού

ΕΙΕ
ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ

ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ
1958

ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

Ο ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

Περιήγηση
-----Επιλέξτε Συλλογή-----

Αναζήτηση
Σύνθετη Αναζήτηση

- Νεοελληνική Εικονιστική Προσωπογραφία
- Ταξιδιωτική Γραμματεία, 15ος-19ος αιώνας
- Τεκμήρια Ελληνικής Χαρτογραφίας
- Μετονομασίες των Οικισμών της Ελλάδας
- Αρχείο Εραλδικών Μνημείων του Ελλαδικού Χώρου
- Έλληνες Ζωγράφοι μετά την Άλωση, 1450-1830
- Οι Λειτουργοί της Ανώτατης, Μέσης και Δημοτικής Εκπαίδευσης (19ος αι.)
- Ελληνικός Τύπος του Εξωτερικού
- Βιομηχανικές και Βιοτεχνικές Επιχειρήσεις στο Αιγαίο
- Μοναστηριακά αρχεία - Εγγραφα Αγίου Όρους και Πάτμου
- Αρχαίες Ελληνικές και Λατινικές Επιγραφές
- Μακεδονικό Βασίλειο: Τα χάλκινα νομίσματα

Καλωσήρθατε στον ΠΑΝΔΕΚΤΗ!

<http://pandektis.ekt.gr/pandektis/>



INE
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Βιομηχανικές και Βιοτεχνικές Επιχειρήσεις στο Αιγαίο

Στη συλλογή περιλαμβάνονται φωτογραφίες βιομηχανικές εγκαταστάσεις και κτιρίων του Αιγαίου. Πρόκειται για τη βιομηχανική και βιοτεχνική κληρονομιά.

INE
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Οι Λειτουργοί της Ανώτατης, Μέσης και Δημοτικής Εκπαίδευσης (19ος αιώνας)

Στη συλλογή περιλαμβάνονται βιογραφίες εκπαιδευτικών που σπούδασαν στις ανώτερες βαθμίδες της δημόσιας εκπαίδευσης.

Βιομηχανικές και Βιοτεχνικές Επιχειρήσεις στο Αιγαίο

INE
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Μετονομασίες των Οικισμών

Πεύκη

Αρχαίες Ελληνικές και Λατινικές Επιγραφές Άνω Μακεδονίας, Αιγαϊακής Θράκης και Αχαΐας

INE
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Αρχείο Εραλδικών Μνημείων του Ελλαδικού Χώρου

Στη συλλογή περιλαμβάνονται εγγραφές εραλδικών μνημείων (οικοσήμων) του ελλαδικού χώρου από τον 13ο έως και τον 19ο αιώνα. Έντονη συμβολή στην ανάπτυξη των οικοσήμων έχουν οι Λατινοκρατούμενες Κυκλάδες, τα Δωδεκάνησα των Ιωαννιτών ιπποτών και οι περιοχές υπό Βενετική κυριαρχία.

INE
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Νεοελληνική Εικονιστική Προσωπογραφία

Πρόκειται για μια συλλογή πάνω από 12.000 προσωπογραφιών σε ψηφιακή μορφή με τις εικόνες των Ελλήνων (εξαιρουμένων των ζώντων) που διακρίθηκαν από την Άλωση της Κωνσταντινούπολης έως την εποχή μας σε όλους τους τομείς του βίου.

INE
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Ταξιδιωτική Γραμματεία, 15ος-19ος αιώνας

Η συλλογή περιλαμβάνει σπάνιο υλικό της ταξιδιωτικής γραμματείας (κείμενα και εικονογράφηση) που αναφέρεται στη Νότιο-Ανατολική Ευρώπη και την Ανατολική Μεσόγειο από τον 15ο έως και τον 19ο αιώνα. Τα δεδομένα έχουν συλλεχθεί στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

INE
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Ελληνικός Τύπος του Εξωτερικού

Στη συλλογή περιλαμβάνονται τεκμήρια για τον ελληνικό Τύπο που εκδόθηκε στις βαλκανικές και παρευεϊνικές περιοχές, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο. Περιλαμβάνονται εικόνες (φωτογραφίες πρωτοσέλιδων εντύπων, προσωπογραφίες δημοσιογράφων) και στοιχεία για τα έντυπα και τους δημοσιογράφους.

ΚΕΡΑ
Μακεδονική Βιβλιοθήκη

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΠΟΝΤΟΣ
ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡ.ΟΔΙΚΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ

Επιγραφές της Άνω Πατρών.

Στη συλλογή περιλαμβάνονται επιγραφές της Άνω Πατρών.

INE
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Τεκμήρια Ελληνικής Χαρτογραφίας

Η συλλογή περιλαμβάνει έργα Ελλήνων κατασκευαστών και εκδοτών χαρτών από τον 15ο αιώνα έως το 1820. Πιο συγκεκριμένα, αποτελείται από χειρόγραφους ναυτικούς χάρτες πορτολάνους (χάρτες που απεικονίζουν τις ακτές και τα λιμάνια) και πορτολάνους άτλαντες, νησολόγια και έντυπους χάρτες και άτλαντες.



αποθετήριο ΤΕΧΝΗ

"ΤΕΧΝΗ" Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία



Υπηρεσίες ΣΕΣ
αποθετηρια

καλώς ήρθατε

Περιηγηθείτε σε 6 δεκαετίες πολιτιστικής δραστηριότητας στη Θεσσαλονίκη, όπως αυτή αναδύεται μέσα από το αρχείο της "ΤΕΧΝΗΣ" Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας.

Το αποθετήριο περιέχει τεκμήρια που αναδεικνύουν τις πρωτοποριακές δραστηριότητες που ανέπτυξε η ΤΕΧΝΗ για τη Μουσική, το Θέατρο, τις Εικαστικές Τέχνες, τη Λογοτεχνία, το Χορό και την Αρχιτεκτονική.



<http://repository-tehni-thes.ekt.gr/tehni-thes/>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



αποθετήριο Ι.Α.Π.Ε.

Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού Δήμου Καλαμαριάς



Υπηρεσίες SaaS
αποθετρία

καλώς ήρθατε

Το Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού (Ι.Α.Π.Ε.) λειτουργεί από το 1994, ως Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου του Δήμου Καλαμαριάς. Σκοπός του φορέα είναι η συμβολή στη διατήρηση της μνήμης και στην αναδειξη της ιστορικής ταυτότητας του προσφυγικού ελληνισμού. Οι δραστηριότητές του, αφορούν κυρίως το μεγάλο προσφυγικό ρεύμα της Μικρασιατικής Καταστροφής και της Ανταλλαγής Πληθυσμών από τον Πόντο, τη Μικρά Ασία και την Ανατολική Θράκη. Οι ερευνητικές προσπάθειες επίσης περιλαμβάνουν τον ελληνισμό της Αν. Ρωμυλίας, της Κωνσταντινούπολης, της Ίμβρου και της Τενέδου, καθώς και τους Ελληνοκύπριους πρόσφυγες μετά την τουρκική εισβολή και κατοχή στην Κύπρο το 1974. Ακόμη, τους Έλληνες μετανάστες και ομογενείς σε όλο τον κόσμο καθώς και τους ελληνικής καταγωγής πληθυσμούς από τις χώρες της πρώην Ε.Σ.Σ.Δ και της Αλβανίας, που εγκαταστάθηκαν στην Ελλάδα τη δεκαετία του '90.



<http://repository-iape.ekt.gr/iape/>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



αποθετήριο **Ασκληπιός**

Ασκληπιός- Ιδρυματικό Αποθετήριο Επιστημών Υγείας Ασκληπείου Βούλας



Υπηρεσίες SaaS
αποθετρία

καλώς ήρθατε

Το **Αποθετήριο Επιστημών Υγείας** του **Νοσοκομείου Ασκληπείου Βούλας** συγκεντρώνει, διατηρεί και προβάλλει την πνευματική παραγωγή του Ιδρύματος παρέχοντάς τη με ανοικτή διαδικτυακή πρόσβαση.

Το περιεχόμενο του Ασκληπιού είναι οργανωμένο σε τρεις κοινότητες. Η πρώτη κοινότητα φιλοξενεί τεκμήρια που απευθύνονται σε επιστήμονες, ενώ η δεύτερη και η τρίτη απευθύνονται σε ασθενείς και στο ευρύ κοινό.

Κατά συνέπεια, το υλικό κατηγοριοποιείται θεματικά σ' αυτό που αφορά την **Ιατρική**, τη **Νοσηλευτική**, τις **Άλλες Επιστήμες Υγείας** και τη **Διοίκηση στις Επιστήμες Υγείας**. Παράλληλα, παρέχεται πρόσβαση σε **Πληροφορίες για Ασθενείς** και στην **Ιστορία του Ασκληπείου**.



<http://repository-asklepieio.ekt.gr/>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



Φωτόδεντρο
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

el en



Μεταβείτε στο ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ > ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΗ
για ενιαία αναζήτηση εκπαιδευτικού περιεχομένου

6646
Μαθησιακά
Αντικείμενα



ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ:

ή

ΠΛΟΗΓΗΣΤΕ ΕΠΙΛΕΓΟΝΤΑΣ ΕΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΤΡΟΠΟΥΣ:

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΠΑΡΟΧΟΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΙΔΑ

ΗΛΙΚΙΑ ΜΑΘΗΤΗ

ΓΛΩΣΣΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΜΕ ΦΙΛΤΡΑ

<http://photodentro.edu.gr/cultural/>



Google Arts & Culture



Google Arts & Culture

Explore stories from around the world

Tracey Miles at the Barcelona 1992 Olympics
The Olympic Museum



Daily digest Fri, Oct 13



https://www.google.com/culturalinstitute/beta/asset/tracey-miles-barcelona-1992/aQH_BLVfd4Vr2g

<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/>



← Google Arts & Culture

🔍 SIGN IN



<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/streetview/acropolis-museum/lwFUpQvIJ1QDVA>



Προύλαια

Αθηνά Νίκη

Ερέχθειο

Παρθενώνας

Ακρόπολη

Τείχη



Καλώς ήρθες!
Διάλεξε ένα σημείο
στο χάρτη για να δεις
το αντίστοιχο θέμα

 **ACROPOLIS**
VIRTUAL TOUR

The Virtual Tour of the Acropolis monuments is a web application that allows the exploration of the archaeological site in an interactive way.

BEGIN →

Προύλαια Αθηνά Νίκη **Ερέχθειο** Παρθενώνας Ακρόπολη Τείχη



Περιγραφή Σημεία
Θέματα Εικόνα

Χάρτης

<http://acropolis-virtualtour.gr/el.html>



DİĞER SANAL TURLAR / OTHER VIRTUAL TOURS

Φραγή...



Hagia Sophia Museum

Hagia Sophia is one of the greatest surviving examples of Byzantine architecture. Of great artistic value was its decorated interior with mosaics and marble pillars and coverings. The temple itself was so richly and artistically decorated that Justinian proclaimed, "Solomon, I have outdone thee!" (Νεβικηκά σε Σολομών). Justinian himself had overseen the completion of the greatest cathedral ever built up to that time, and it was to remain the largest cathedral for 1,000 years up until the completion of the Hagia Sophia in Constantinople.

Big Hall - II



Big Hall - I



Big Hall - II



Hagia Sophia Virtual Tour © 2008

Εικονική περιήγηση στην Αγία Σοφία

www.360TR.com

https://www.360tr.com/34_istanbul/ayasofya/english/



<https://www.nafplio-tour.gr/el/map>

<https://www.nafplio-tour.gr/el/map/%CE%9F%CE%B9%CE%BA%CE%AF%CE%B1-%CE%86%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%83%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B3%CE%BA>



W-i-book

<http://software.i-nous.org/w-i-book/>

Δημιουργώντας
εμπλουτισμένα βιβλία







artsteps is a new way...

to explore & discover
art in 3D virtual galleries



to design & create
your 3D virtual exhibitions




to embed & share
digital creations
on personal or social sites




Top Rated Exhibitions

[\[Browse more\]](#)

Generate



Explore




Explore

THE PERMANENT COLLECTION



Explore



Explore

[join artsteps now](#)
and create your virtual gallery

Featured Users



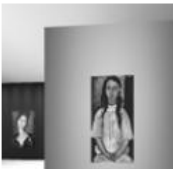
Mandia 
My favourite paintings of
Lawrence Alma-Tadema



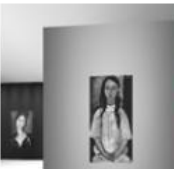
Hucysums 
Nudes by Egon Schiele

Most Viewed Exhibitions

[\[Browse more\]](#)



Explore



Explore

Generate



Explore



Explore

THE PERMANENT COLLECTION



Explore

Popular Groups

[\[Browse more\]](#)

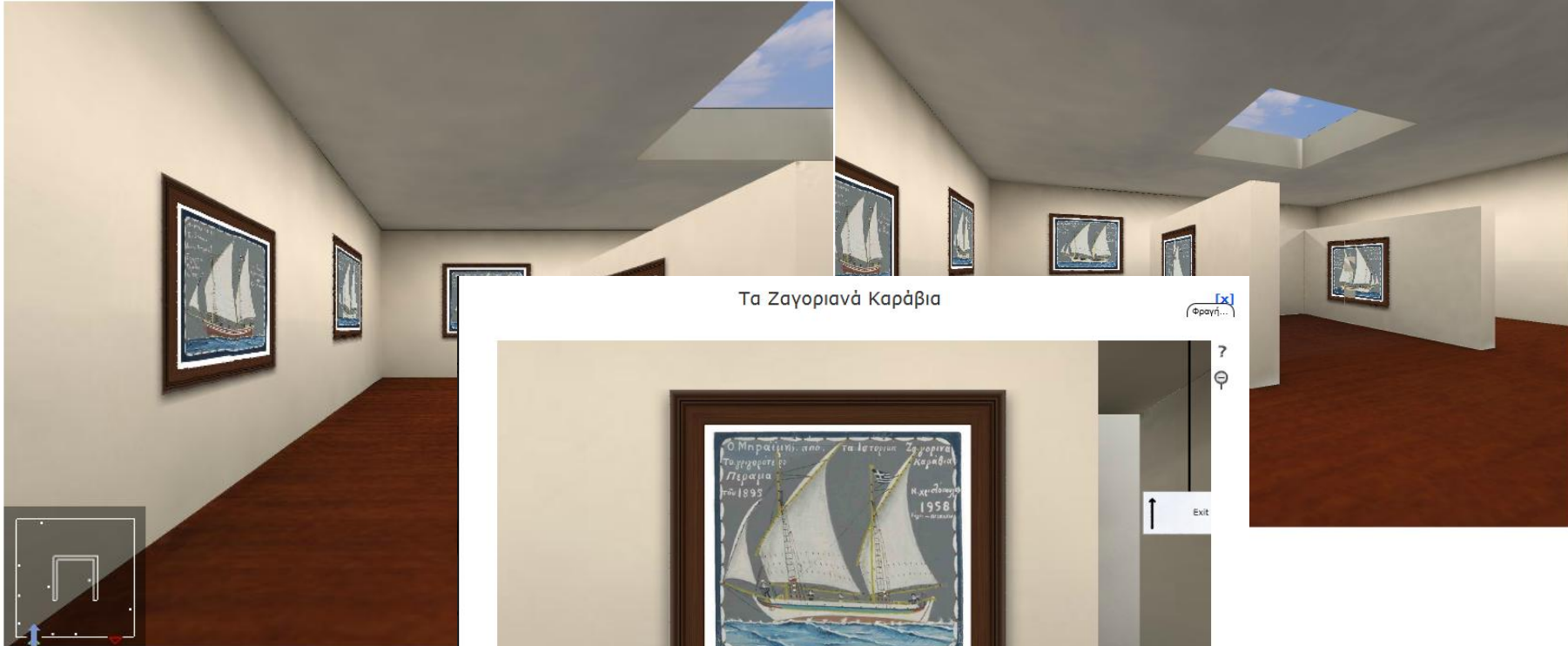


<http://www.artsteps.com/>



Τα Ζαγοριανά Καράβια

[x]



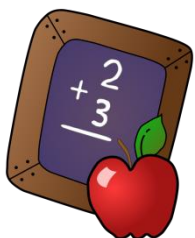
Rate the exhibition... ★★★★★

Τα Ζαγοριανά Καράβια

[x]
Φραγή...



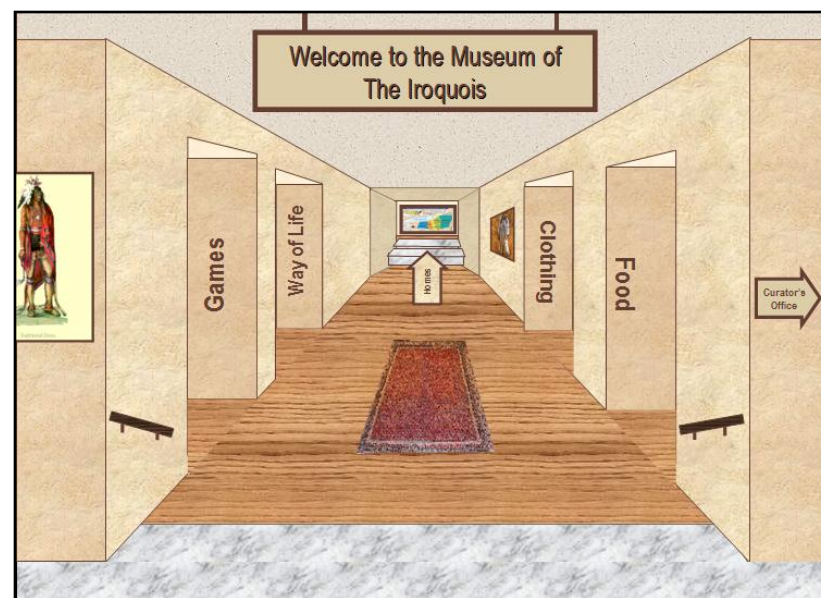
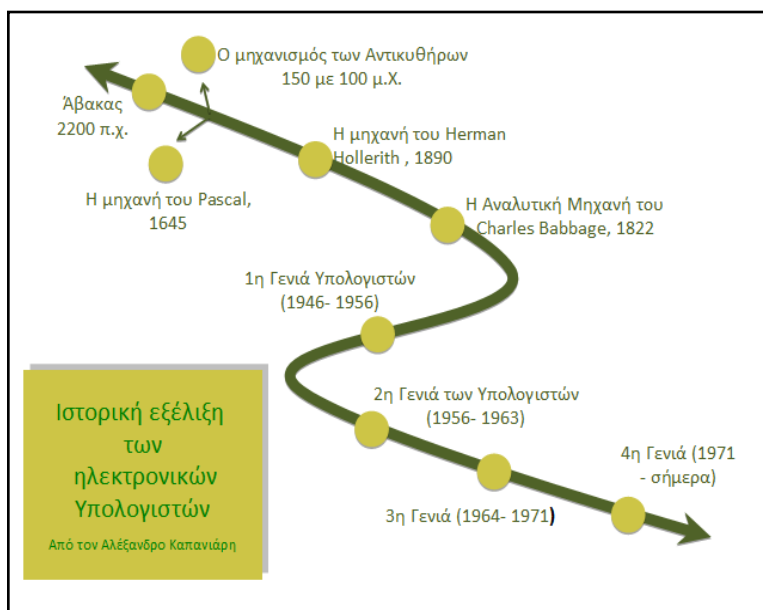
http://kapaniaris.artsteps.com/exhibitions/3481/%ce%a4%ce%b1_%ce%96%ce%b1%ce%b3%ce%bf%cf%81%ce%b9%ce%b1%ce%bd%ce%ac_%ce%9a%ce%b1%cf%81%ce%ac%ce%b2%ce%b9%ce%b1



Αξιοποίηση εργαλείων γραφείου (power point) για δημιουργία εκπαιδευτικών λογισμικών

Προτεινόμενες
εκπαιδευτικές
δραστηριότητες

Η περίπτωση των εικονικών μουσείων
Η περίπτωση της χρονογραμμής (time line)



<http://christykeeler.com/EducationalVirtualMuseums.html>



Τμήμα Ιατρικής
Σχολή Επιστημών Υγείας
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Εφηβική Ιατρική και Φροντίδα Υγείας Εφήβων»

Διάλεξη #3

Ερωτήσεις

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας