



Τμήμα Ιατρικής
Σχολή Επιστημών Υγείας
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Εφηβική Ιατρική και Φροντίδα Υγείας Εφήβων»

Εισαγωγή στο δημιουργικό διαδίκτυο

Διάλεξη #1

Θεματικές και αντικείμενα του δημιουργικού διαδικτύου
Η δημιουργικότητα στην εποχή του διαδικτύου – Συνεργατικές
προτάσεις και δημιουργικές εφαρμογές για εκπαιδευτικούς,
γονείς και εμψυχωτές I

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



Μάθημα: **Δημιουργικό διαδίκτυο**

Ενότητα: **Δημιουργικό διαδίκτυο: σχεδιάζοντας μαθησιακές εμπειρίες I**

Θεωρία: Θεωρία

Διδάσκοντες: Δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης

Προαπαιτούμενα: Κανένα

Μέθοδοι παραδόσεων: Διαλέξεις, Πλατφόρμα e-class

Αξιολόγηση: Δραστηριότητες και εργασίες

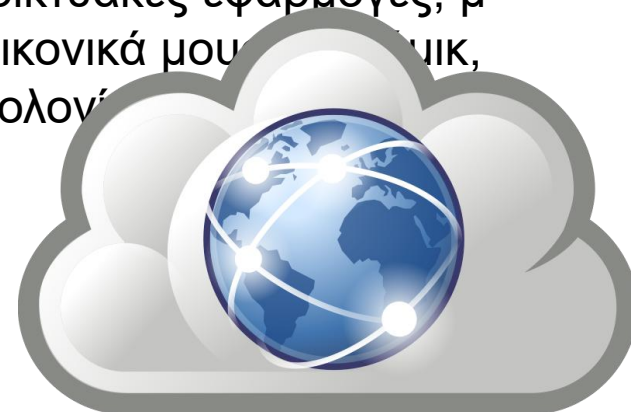
Παραδοτέα ύλη: Παρουσιάσεις των διαλέξεων,
εργαστηριακές δραστηριότητες, εκπαιδευτικό υλικό
και ενδεικτική βιβλιογραφία





Περιγραφή:

Κύριος σκοπός του μαθήματος είναι η μετάδοση γνώσεων, στάσεων, αντιλήψεων και δεξιοτήτων σε θέματα που αφορούν την έννοια της δημιουργικής χρήσης του διαδικτύου η οποία συνδέεται με την ασφαλή χρήση του διαδικτύου. Το μάθημα εστιάζει στη δημιουργική αξιοποίηση του διαδικτύου και τη χρήση της τεχνολογίας από παιδιά και εφήβους. Το μάθημα στοχεύει στο να λειτουργήσει ως οδηγός για ειδικούς του χώρου της υγείας, συντονιστές βιωματικών προγραμμάτων που επιθυμούν να υλοποιήσουν παρεμβάσεις πρόληψης των συνεπειών από την δυσλειτουργική χρήση του διαδικτύου και των νέων τεχνολογιών αξιοποιώντας βιωματικές τεχνικές και εργαλεία και εργαλεία Τ.Π.Ε. Ο απώτερος στόχος του υλικού είναι να ενδυναμώσει τους εφήβους στο να γίνουν αυτόνομοι και ασφαλείς χρήστες των νέων τεχνολογιών. Τα εργαλεία και οι δραστηριότητες που θα επιστρατευθούν για να υπηρετήσουν τις ανάγκες του μαθήματος αφορούν μεταξύ άλλων εργαλεία web 2.0, αποθετήρια, διαδικτυακά λογισμικά και διαδικτυακές εφαρμογές, μ-δραστηριότητες, μ-σενάρια, εφαρμογές γραφείου, εικονικά μουσεία, κινηματογραφικά, εννοιολογικούς χάρτες, οδηγούς για τη χρήση της τεχνολογίας.





Μαθησιακοί στόχοι:

Η απόκτηση των ειδικών γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων θα βοηθήσει τους φοιτητές/τριες να:

- κατανοήσουν την έννοια της ψηφιακής νοημοσύνης σε σχέση με τους/τις εφήβους,
- ενημερωθούν για ζητήματα που αφορούν τα διαδικτυακά παιχνίδια και τις πιθανές δυσλειτουργικές διαταραχές,
- γνωρίσουν πτυχές της ψυχοκοινωνιολογίας του διαδικτύου,
- κατανοήσουν ότι η ασφαλή χρήση του διαδικτύου συνδέεται με το δημιουργικό διαδίκτυο,
- γνωρίσουν δημιουργικές εφαρμογές στο διαδίκτυο που συνδέονται με το χώρο του πολιτισμού και της εκπαίδευσης,
- σχεδιάζουν μαθησιακές εμπειρίες με εργαλεία του διαδικτύου,
- αξιολογούν ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό ώστε να το μπορούν να το χρησιμοποιούν για τη δημιουργία μικρο-σεναρίων – μικρο-δραστηριοτήτων,
- ενισχύσουν την επιστημονική, επαγγελματική ή κοινωνική δραστηριοποίησή τους στον τομέα της διαχείρισης του ελεύθερου χρόνου, της δημιουργικότητας με ψηφιακά μέσα και στην αξιολόγηση πληροφοριών και εκπαιδευτικού υλικού,
- αξιοποιούν εκπαιδευτικά προγράμματα που συμβάλλουν στην απεξάρτηση των παιδιών και εφήβων από εθισμούς,
- γνωρίσουν καλές πρακτικές ψηφιακής παιδείας που μπορούν να αναπτυχθούν με ψηφιακά εργαλεία και βιωματικές τεχνικές.





Αξιοποίηση τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών:

Κατά τη διάρκεια των διαλέξεων θα προβάλλεται οπτικοακουστικό υλικό. Διδακτικό υλικό θα είναι διαθέσιμο στο eclass (διαδικτυακό μάθημα,

Κύριο διδακτικό σύγγραμμα:

Τσίτσικα Α., Καπανιάρης, Α. (2019). Ψηφιακή Γενιά, χρήση της τεχνολογίας από εφήβους, Αθήνα: Πεδίο, ISBN 978-960-635-025-2

Επικουρική βιβλιογραφία – Πηγές:

Καπανιάρης, Α. & Παπαδημητρίου, Ε. (2012β). Ψηφιακά μαθησιακά πλαίσια στο νέο ψηφιακό σχολείο. Θεσσαλονίκη: Ζήτη.
Καπανιάρης, Α. & Παπαδημητρίου, Ε. (2012α). Πληροφορικός γραμματισμός στο νέο ψηφιακό σχολείο. Θεσσαλονίκη: Ζήτη.



Μέρος Α' Δημιουργικό διαδίκτυο





Όλοι μιλούν για το ασφαλές διαδίκτυο

και τα παιδιά το συνδέουν με :

Κανονισμούς

Οδηγίες

Κατευθύνσεις

Απαγορεύσεις

Κανόνες

Δεσμεύσεις

Περιορισμούς





Και οι ανάγκες των παιδιών για ψυχαγωγία δημιουργικότητα ... εξερεύνηση πειραματισμό;

Μήπως πρέπει να δημιουργηθεί ένα νέο πλαίσιο δράσεων για δημιουργικό και ασφαλές διαδίκτυο ;





Τι είναι το δημιουργικό διαδίκτυο ;

««Δημιουργικό διαδίκτυο είναι **ο τρόπος χρήσης δημιουργικής αξιοποίησης των υπηρεσιών του διαδικτύου για εκπαιδευτικούς, μορφωτικούς και ψυχαγωγικούς σκοπούς** που διεξάγεται εντός της σχολικής κοινότητας και σε οικογενειακό περιβάλλον εμπειρεύοντας δραστηριότητες **με ψυχαγωγικό, εκπαιδευτικό και παιδαγωγικό σχεδιασμό**, συμβάλλοντας έτσι στην γενικότερη ανάπτυξη της κοινωνικότητας των παιδιών και των εφήβων» (Καπανιάρης, 2013).





Τι είναι το δημιουργικό διαδίκτυο ;

Σύμφωνα με τους ερευνητές Κατερέλο και Παπαδόπουλο (2009) η δημιουργικότητα στο διαδίκτυο δεν είναι ευνόητη παρόλο που όλοι συμφωνούμε ότι το διαδίκτυο αποτελεί το μεγαλύτερο, ταχύτερο, και πιο άμεσο μέσο ενημέρωσης, επικοινωνίας, πληροφόρησης και ψυχαγωγίας. Στο πλαίσιο αυτό *«... η δημιουργικότητα έχει να κάνει κυρίως με αξιοποίηση του διαδικτύου για μορφωτικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς – εντός και εκτός σχολείου -, χωρίς να παραγνωριστεί το γεγονός ότι η ψυχαγωγική χρήση του διαδικτύου συχνά εμπεριέχει στοιχεία δημιουργικής αξιοποίησης.»* σύμφωνα πάντα με την έρευνα του Ι.Ο.Μ. (Κατερέλος & Παπαδόπουλος, 2009).



Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



Πιο αναλυτικά θα πρέπει να εστιάσουμε στο **πως προκύπτει η έννοια της δημιουργικότητας στο διαδίκτυο** και **πως αντιλαμβάνονται την έννοια αυτή, οι γονείς, τα παιδιά και οι εκπαιδευτικοί.**

Οι απόψεις συχνά είναι **διαφορετικές και αντιφατικές τόσο μεταξύ μαθητών, γονέων, ειδικών και εκπαιδευτικών.** Σίγουρα ο τρόπος χρήσης του διαδικτύου από τα παιδιά και τους νέους συγκλίνει να είναι δημιουργικός εφόσον έχουν μάθει να κινούνται γενικότερα στη ζωή τους έτσι.

Συνεπώς όταν ένα παιδί ή ένας νέος συμμετέχει σε ένα περιβάλλον (σχολείο – σπίτι) στο οποίο **έχει καλλιεργηθεί η διάθεση για μάθηση, ενημέρωση και αναζήτηση** σε οποιαδήποτε τομέα, γρήγορα θα αναζητήσει και θα επιλέξει από το διαδίκτυο μεγάλο πλούτο γνώσεων και πληροφοριών (Καταρέλος & Παπαδόπουλος, 2007).





Η δημιουργία δράσεων

Οι κατηγορίες συνεπώς των δράσεων που μπορεί να υλοποιηθούν είναι :



- ενημερωτικές εκδόσεις,
- εκπαιδευτικές εκδόσεις (οδηγοί για τον μαθητή από Α - ΣΤ Δημοτικού),
- εκπαιδευτικό πρόγραμμα εξ αποστάσεως και δια ζώσης,
- παραγωγή on line εκπαιδευτικού υλικού,
- δημιουργία αποθετηρίου διαδικτυακών εφαρμογών δημιουργικού internet,
- portal - ευρετήρια για ιστοσελίδες δημιουργικού internet,
- κατάρτιση εκπαιδευτικών και ειδικών σε εργαλεία αναζήτησης και οργάνωσης ψηφιακού περιεχομένου, καθώς και τη διαδικασία δημιουργίας εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



Θεματικές εφαρμογών δημιουργικού διαδικτύου

Οι θεματικές εφαρμογών δημιουργικού διαδικτύου για τις οποίες πρέπει να δημιουργηθεί ένα νέο πλαίσιο σχεδιασμού που θα αφορά διαδικτυακό περιεχόμενο είναι:



- Διαδικτυακές εφαρμογές εκπαιδευτικού περιεχομένου,
- Διαδικτυακές εφαρμογές μορφωτικού περιεχομένου,
- Σχεδιασμός εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με βάση το παιχνίδι,
- Δημιουργία εκπαιδευτικών διαδρομών που συνδέονται με την εικονική επίσκεψη των μαθητών σε μουσεία και κέντρα διάδοσης της επιστήμης,
- Δημιουργία διαδικτυακών εφαρμογών ψηφιακού κόμικ (on line comic),
- Διαδικτυακές εφαρμογές WEB 2.0 και δημιουργική απασχόληση,
- Κοινωνικοί σελιδοδείκτες: Οργάνωση ιστότοπων με δημιουργικό περιεχόμενο,

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



Θεματικές εφαρμογών δημιουργικού διαδικτύου

Οι θεματικές εφαρμογών δημιουργικού διαδικτύου για τις οποίες πρέπει να δημιουργηθεί ένα νέο πλαίσιο σχεδιασμού που θα αφορά διαδικτυακό περιεχόμενο είναι:



- Δραστηριότητες που συνδέονται με αναζήτηση πληροφοριών,
- Δραστηριότητες που συνδέονται με την επικοινωνία και την ανταλλαγή δεδομένων (επικοινωνία μεταξύ σχολείων, διαγωνισμοί μέσω e-mail),
- Δραστηριότητες που απαιτούν την από κοινού εργασία (εργασίες από κοινού όπως η συμπλήρωση μιας βάσης δεδομένων)
- Συνεργατικές δραστηριότητες (χρησιμοποιώντας συνεργατικά λογισμικά και εργαλεία τηλεδιάσκεψης),
- Κατασκευάζοντας ηλεκτρονικά παιχνίδια με βάση προγραμματιστικές δομές (Scratch, Kudu, Yenka, Game Maker),
- Κατασκευάζοντας εικονικά μουσεία στο διαδίκτυο.



Ο ρόλος της σχολικής κοινότητας (Σύλλογοι γονέων & κηδεμόνων – Σύλλογοι διδασκόντων)

Πρέπει να οικοδομήσουμε **πρωτόκολλα συνεργασίας** δηλαδή **κανόνες χρήσης του διαδικτύου** όπου θα αναπτυχθούν κοινά ψηφιακά πλαίσια δημιουργικής απασχόλησης των μαθητών/τριών **εντός και εκτός σχολείου.**



Βιωματικές δράσεις και **ολιγομελή εργαστήρια (workshop) εκμάθησης νέων διαδικτυακών λογισμικών** μέσα στο σχολείο έτσι ώστε να έχουν τη δυνατότητα να προτείνουν και να συνεργαστούν με τα παιδιά τους στο σπίτι.



Βιωματικές δράσεις και τα εργαστήρια θα μπορούσαν να δημιουργήσουν οι σύλλογοι διδασκόντων στα σχολεία στο πλαίσιο της **ενδοσχολικής προαιρετικής επιμόρφωσης.**



Δημιουργία ομίλων (club) δημιουργικής απασχόλησης στο χώρο του σχολείου ή εκτός ή εξ αποστάσεως με εργαλεία και λογισμικά που μπορεί να παρέχει ο σύλλογος γονέων και κηδεμόνων (π.χ. εργαστήρια εκπαιδευτικής ρομποτικής και προγραμματισμού φορητών συσκευών).





Πλαίσιο συνεργασίας της σχολικής κοινότητας με τους γονείς για το δημιουργικό και ασφαλές διαδίκτυο

Είναι χρήσιμο συνεπώς σε κάθε περίπτωση να υπάρχει ενός είδους **συμφωνίας των συλλόγων γονέων και των συλλόγων διδασκόντων των σχολείων** έτσι ώστε να μπορεί να εφαρμοστεί ένα **πρωτόκολλο δημιουργικής και ασφαλούς χρήσης του διαδικτύου**. Ο δημιουργικός τρόπος χρήσης και οι αντίστοιχες δραστηριότητες που πραγματοποιούνται στο σχολείο θα πρέπει να έχουν μια **σύνδεση με την ενασχόληση των παιδιών στο διαδίκτυο σε περιβάλλον οικογενειακό**.



Σ' αυτό το πλαίσιο θα πρέπει να οικοδομήσουμε **νέες πρακτικές και καινοτόμες αντιλήψεις για την δημιουργική απασχόληση των παιδιών** που όμως δεν θα έρθει να αντικαταστήσει ή να μειώσει τον ελεύθερο χρόνο των παιδιών.

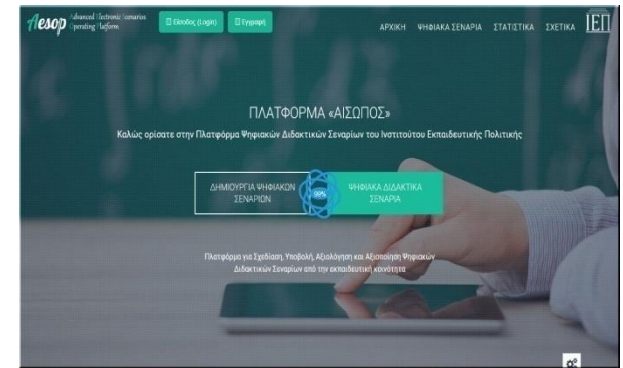


Αναλυτικότερα οι γονείς, οι εκπαιδευτικοί και οι ειδικοί από κοινού μπορούν να συνεισφέρουν παρέχοντας πληροφόρηση, ευκαιρίες, διευκρινίσεις και χρόνο στα παιδιά δείχνοντας τους έναν άλλο εναλλακτικό δρόμο. Αυτή όμως η διαδικασία χρειάζεται προεργασία και αναζήτηση δημιουργικών **μαθησιακών πλαισίων** από το χώρο του διαδικτύου. Επίσης χρειάζεται και **επικαιροποίηση των γνώσεων των εκπαιδευτικών, ειδικών και των γονέων σε νέες τεχνολογίες** (π.χ. φορητές συσκευές) και σε νέου τύπου λογισμικά και παιχνίδια.





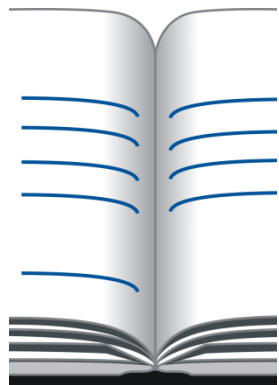
Μέρος Β' Μαθησιακά πλαίσια (Δημιουργικό διαδίκτυο)





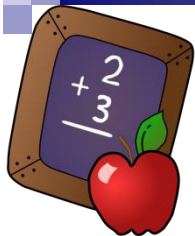
Μικρο-σενάρια (μ-σενάρια) και Μικρο-δραστηριότητες (μ-δραστηριότητες)

Η αναγκαιότητα για τον προσδιορισμό των μ-σεναρίων και μ-δραστηριοτήτων



Οι μ-δραστηριότητες και τα μ-σενάρια αποτελούν την ελάχιστη περιγραφή μιας εκπαιδευτικής δραστηριότητας με μαθητές. Περιλαμβάνουν τον ελάχιστο αριθμό στοιχείων/ενοτήτων που απαιτούνται ώστε να γίνουν κατανοητά από τους εκπαιδευτικούς και να είναι εφαρμόσιμα, δηλαδή διαβάζοντας κάποιος ένα μ-σενάριο να μπορεί να το εφαρμόσει στην τάξη του, αν το επιθυμεί.

Τα μ-σενάρια είναι πολύ λιγότερο φιλόδοξα στη στόχευσή τους από όσο τα πλήρη διδακτικά σενάρια αλλά είναι προσαρμοσμένα στη σχεδίαση και στον χρόνο της μεταπτυχιακής εκπαίδευσης, ώστε να εξυπηρετηθεί τόσο η κατανόησή τους από τους φοιτητές/τριες, όσο και η δημιουργία νέων καθώς και η αναπαραγωγή/διάχυσή τους.



Προτεινόμενες
εκπαιδευτικές
δραστηριότητες

Μικρο-σενάρια (μ-σενάρια) και Μικρο-δραστηριότητες (μ-δραστηριότητες)

Η αναγκαιότητα για τον προσδιορισμό των μ-σεναρίων και μ-δραστηριοτήτων

Οι μ-δραστηριότητες και τα μ-σενάρια αποτελούν την ελάχιστη περιγραφή μιας εκπαιδευτικής δραστηριότητας με μαθητές/τριες. Περιλαμβάνουν τον ελάχιστο αριθμό στοιχείων/ενοτήτων που απαιτούνται ώστε να γίνουν κατανοητά από τους εκπαιδευτικούς και να είναι εφαρμόσιμα, δηλαδή διαβάζοντας κάποιος ένα μ-σενάριο να μπορεί να το εφαρμόσει στην τάξη του, αν το επιθυμεί.

Τα μ-σενάρια είναι πολύ λιγότερο φιλόδοξα στη στόχευσή τους από όσο τα πλήρη διδακτικά σενάρια αλλά είναι προσαρμοσμένα στη σχεδίαση και στον χρόνο της μεταπτυχιακής εκπαίδευσης, ώστε να εξυπηρετηθεί τόσο η κατανόησή τους από τους φοιτητές/τριες, όσο και η δημιουργία νέων καθώς και η αναπαραγωγή/διάχυσή τους.

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος
Διδάσκων Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



Τι είναι ένα μ-σενάριο, τι είναι μια μ-δραστηριότητα και τι διαφέρουν μεταξύ τους

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Ένα μ-σενάριο περιλαμβάνει τα εξής μέρη:

- 1) Έναν τίτλο
- 2) Γνωστικό αντικείμενο ή γνωστικά αντικείμενα και ιδιαίτερο κεφάλαιο ή έννοια ή τεχνική στα οποία αναφέρεται το μ-σενάριο
- 3) Τάξη ή τάξεις στις οποίες απευθύνεται
- 4) Διδακτικούς στόχους ή αναμενόμενα αποτελέσματα
- 5) Συνοπτική περιγραφή (η οποία πρέπει να περιλαμβάνει αναφορές στη χρήση και αιτιολόγηση-τεκμηρίωση των ΤΠΕ στο συγκεκριμένο παράδειγμα, μ-σενάριο)
- 6) Φύλλα εργασίας
- 7) Πρόσθετα στοιχεία (αν υπάρχουν). Τα πρόσθετα στοιχεία – αν υπάρχουν περιλαμβάνουν όλα εκείνα τα συστατικά τα οποία καθιστούν το μ-σενάριο ενδιαφέρον, αλλά δεν είναι απαραίτητα για την κατανόηση και την αναπαραγωγή του. Ενδεικτικά αναφέρονται οι ενδεχόμενες δυσκολίες των μαθητών, επεκτάσεις του σεναρίου, πιθανά ιστορικά στοιχεία από την αντίστοιχη επιστήμη

Μια μ-δραστηριότητα δε διαφέρει στην περιγραφή, αλλά στον τελικό της στόχο από ένα μ-σενάριο. Ενώ ένα μ-σενάριο αποτελεί μια αυτόνομη και πλήρη νοηματικά διδακτική πράξη, η μ-δραστηριότητα περιγράφει μόνο ένα τμήμα, ένα μέρος, ένα «υποσύνολο» ενός διδακτικού σεναρίου.



Aesop Advanced Electronic Scenarios Operating Platform

Είσοδος (Login) Εγγραφή

ΑΡΧΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΧΕΤΙΚΑ **ΙΕΠ**

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ «ΑΙΣΩΠΟΣ»

Καλώς ορίσατε στην Πλατφόρμα Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ 99% ΨΗΦΙΑΚΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

Πλατφόρμα για Σχεδίαση, Υποβολή, Αξιολόγηση και Αξιοποίηση Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων από την εκπαιδευτική κοινότητα

Παράδειγμα Ψηφιακού σεναρίου

<http://aesop.iep.edu.gr>

<http://aesop.iep.edu.gr/node/18465>

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ



Πληροφορική (Δημοτικό)

Ασφαλώς στο Διαδίκτυο

🕒 1 ώρα



☰ Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Προσδιορίζω τα προσωπικά δεδομένα

Προστατεύω την ιδιωτική μου ζωή στο διαδίκτυο

Γενική περιγραφή περιεχομένου:

Το διαδίκτυο είναι ένα καταπληκτικό εργαλείο της σύγχρονης ψηφιακής εποχής, το οποίο μπορεί να βοηθήσει τους ανθρώπους στην καθημερινότητά τους. Πρέπει όμως να χρησιμοποιείται με μέτρο και σύνεση. Αρκετοί μαθητές δημοσιεύουν τα προσωπικά τους δεδομένα ανεξέλεγκτα, χωρίς να γνωρίζουν τον κίνδυνο στον οποίο μπορούν να εκτεθούν.

Αφίσα την οποία δημιούργησε μαθητής δημοτικού σχολείου για τον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Αφίσας και Βίντεο (2015) με τίτλο: «Σκέφτομαι πριν δημοσιεύσω», της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα.

Το ψηφιακό σενάριο εντάσσεται στη θεματική ενότητα «Επικοινωνιών Ηλεκτρονικά» της Ε' τάξης δημοτικού, του προγράμματος σπουδών των δημοτικών με Ενιαίο Αναμορφωμένο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα (ΕΑΕΠ) (ΦΕΚ/1139/28-7-2010).



■ ■ ■ ■ ■ Μέτριας δυσκολίας

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο:

Δημοτικό

Θεματική Ταξινόμια:

Πληροφορική > Ασφάλεια δεδομένων > Προσωπικά δεδομένα

Τύπος Διαδραστηκότητας:

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστηκότητας:

μεσαίο

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα:

-6 6-9 9-12 12-15 15-18 18-25 25+

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



Πληροφορική (Δημοτικό)

Ασφαλώς στο Διαδίκτυο

1 ώρα

Κατεβάστε σε μορφή PDF

1 2

Φάσεις Ψηφιακού Σεναρίου:

- Φάση 1: Προσδιορίζω τα προσωπικά δεδομένα
 Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής 30 λεπτά
- Φάση 2: Προστατεύω την ιδιωτική μου ζωή στο διαδίκτυο
 Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής 15 λεπτά

Διδακτικοί Στόχοι:

1. Να αναγνωρίζουν τα προσωπικά δεδομένα
2. Να αντιμετωπίζουν τη χρήση του Διαδικτύου με ευαισθησία σε θέματα προστασίας των προσωπικών δεδομένων.
3. Να εφαρμόζουν απλές πρακτικές συμβουλές για να προστατευτούν από τους κινδύνους

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου:

προσωπικά δεδομένα, Αναγνώριση των κινδύνων που εγκυμονεί η παρουσίαση προσωπικών

Υλικοτεχνική υποδομή:

Εργαστήριο πληροφορικής (σύνδεση στο διαδίκτυο, ένας ή δύο μαθητές / υπολογιστή)

Προστατεύω τον εαυτό μου στο Διαδίκτυο

Επιλέξτε την κατάλληλη λέξη που υπάρχει στο τέλος κάθε πρότασης.

Διακόμεφε τους «κακούς» του διαδικτύου. Δημιούργησε έναν ισχυρό κωδικό. Μη βάζεις για κωδικό τα/το..... γενικά σου, αγαπημένο σου φαγητό

Κάνετην ιστοσελίδα. αποσύνδεση, κλείσιμο

Συμβουλευόμ από τους.....σου για ό,π δε γνωρίζεις, φίλους, γονείς

Σκέψου πριν..... δημοσιεύσεις, σερφάρεις.

Έλεγχος απαντήσεων

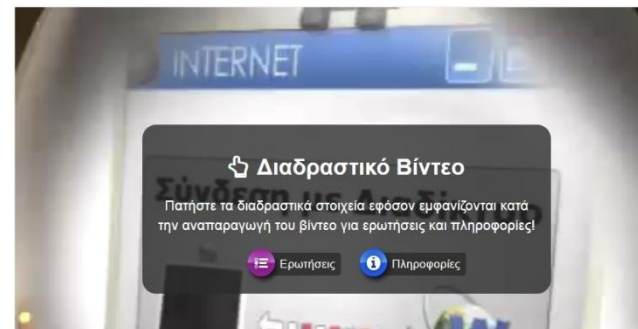
Πληροφορική (Δημοτικό)

Ασφαλώς στο Διαδίκτυο

1 ώρα

Κατεβάστε σε μορφή PDF

Ο εφιάλης



Φωτογραφίες στο διαδίκτυο

Ο Γιάννης είναι μαθητής της Ε' τάξης Δημοτικού. Στην εκπαιδευτική επίσκεψη της τάξης του στον Όλυμπο, αποφάσισε να πάρει μαζί του τη φωτογραφική μηχανή. Την επόμενη μέρα, τις φωτογραφίες που έβγαλε τις μετέφερε στον υπολογιστή του. Αφού τις οργάνωσε στον προσωπικό του φάκελο, «ανεβάσε» ορισμένες φωτογραφίες με τους συμμαθητές του στην ιστοσελίδα κοινωνικής δικτύωσης της μητέρας του. Όμως ένας από τους συμμαθητές του, δεν ήθελε να δημοσιοποιηθεί η φωτογραφία στην οποία ήταν και αυτός. Ο Γιάννης δεν είχε ενημερώσει τους συμμαθητές του και την μητέρα του, γι' αυτή την πρωτοβουλία. Τι πρέπει να κάνει ο Γιάννης;

- Να ρωτήσει εκπρόθεσμα το φίλο του εάν επιθυμεί η φωτογραφία να παραμείνει στο διαδίκτυο.
- Να αφήσει τις φωτογραφίες όπως έχουν.
- Να διαγράψει όλες τις φωτογραφίες που «ανεβάσε».
- Να διαγράψει τη συγκεκριμένη φωτογραφία.

Έλεγχος απαντήσεων

Όταν συμπληρώνω μια on-line φόρμα για να συμμετέγω σε ένα διαγωνισμό, πρέπει να δώσω με ακρίβεια τα μου.

Στο σχολείο υπάρχει ηλεκτρονικό αρχείο με τα όλων των μαθητών.

Τα δεδομένα που αφορούν την υγεία μου (π.χ. εξετάσεις, φάρμακα που λαμβάνω) χαρακτηρίζονται ως

Κατά την εγγραφή μου σε μια ομάδα (π.χ. ποδοσφαίρου, μπάσκετ, τζούντο κτλ), πρέπει να δώσω

Έλεγχος Απαντήσεων

- στοιχεία
- φίλο
- προσωπικά δεδομένα
- ιστοσελιδικό υγείας
- ανητού τηλεφώνου
- ευαισθητα
- διεύθυνση
- ψευδώνυμο



Τμήμα Ιατρικής
Σχολή Επιστημών Υγείας
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Εφηβική Ιατρική και Φροντίδα Υγείας Εφήβων»

Διάλεξη #1

Ερωτήσεις

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας