

Ο προσεκτικός σχεδιασμός του Ε.Υ. είναι στενά συνδεδεμένος με την επίτευξη των μαθησιακών στόχων. Το ζητούμενο δεν είναι απλά η παρουσίαση ενός περιεχομένου αλλά η δημιουργία ενός φανταστικού διαλόγου του εκπαιδευόμενου με το υλικό (Σπανακά, 2013). Απώτερος σκοπός του διαλόγου αυτού είναι ο εκπαιδευόμενος “να μάθει να μαθαίνει”²

Η πολυμορφικότητα και ευελιξία του υλικού (Λιοναράκης, 2001), είναι σημαντικοί παράγοντες για την ποιοτική ενίσχυση της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας (Χουλιάρη κ.ά., 2016). Η ποικιλομορφία στην παρουσίαση του περιεχομένου, (πρακτική παρουσίαση, εξεικονιστική παρουσίαση, συμβολική παρουσίαση) δίνει ευκαιρίες στους μαθητές να ασχοληθούν με το αντικείμενο ενώ, η πρόκληση ερωτημάτων και η δημιουργία

² Σύμφωνα με την άποψη του Α. Λιοναράκη κατά την ανοικτή τηλεδιάσκεψη – συζήτηση που πραγματοποιήθηκε στο εικονικό δωμάτιο του ΕΔΙΒΕΑ/ΠΚ (4 Απρ. 2020).