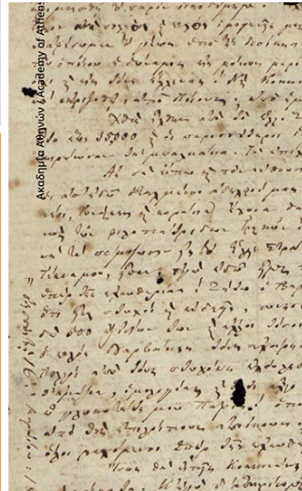
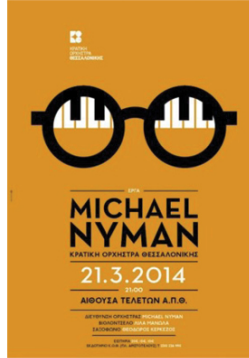
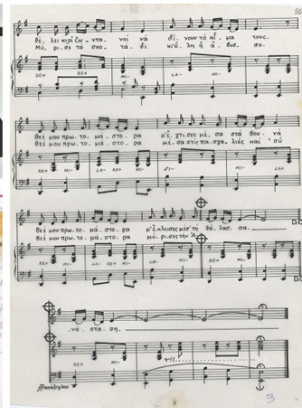
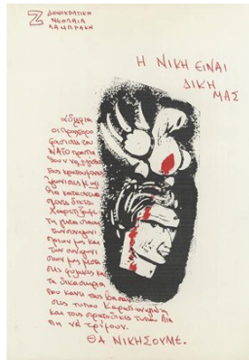


eContentEKT
 πύλες ενιαίας αναζήτησης



{ Search
 Culture.gr }

ΟΔΗΓΟΣ ΧΡΗΣΗΣ
 του εθνικού συσσωρευτή
 ψηφιακού πολιτιστικού
 περιεχομένου



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ &
 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ



1. Η Νίκη είναι δική μας. Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ). Άδεια χρήσης: In Copyright (InC).
2. Διάλογος. Μόραλης Γιάννης. Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου. Άδεια χρήσης: CC BY-NC-ND 4.0 GR.
3. [Τραγούδι] Ένα το χελιδόνι. Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας «Λίλιαν Βουδούρη» - Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής. Άδεια χρήσης: CC BY-NC 4.0.
4. Ο Μεγαλέξαντρος φονέβων τον κατιραμένον όφην. Μποστ, Μέντης (1918-1995). Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία ΤΕΧΝΗ. Άδεια χρήσης: CC BY-NC 4.0.
5. Άποψη της ανασκαφής. Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία. Άδεια χρήσης: CC BY-NC-ND 4.0 GR.
6. Βέρντι, Οθέλλος, 2013-2014. Γιάννης Κόκκος. Εθνική Λυρική Σκηνή. Άδεια χρήσης: In Copyright (InC).
7. Δεσφίνα, 1944. "Ο πατέρας, η μητέρα και ο άντρας της εκτελέστηκαν από τους Γερμανούς". Kessel, Dmitri. Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ)-Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ). Άδεια χρήσης: In Copyright (InC).
8. Αιολικά Νέα. Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης Λέσβου Α.Ε. Άδεια χρήσης: In Copyright (InC)
9. Έργα Michael Nyman. Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Άδεια χρήσης: In Copyright (InC).
10. Μάχου υπέρ πίστεως και πατρίδος. Υψηλάντης, Αλέξανδρος Κ. Ακαδημία Αθηνών. Άδεια χρήσης CC BY-NC-SA 4.0).
11. Η φορεσιά της Καραγκούνας. Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Μάνδρας – Ειδυλλίας. Άδεια χρήσης: CC BY-SA 4.0.
12. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος κατά τη διάρκεια επίσκεψής του στο Βελιγράδι. Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος». Άδεια χρήσης: CC BY-NC 4.0.

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ (ΕΚΤ)

Μάρτιος 2023

Επικοινωνία: searchculture@ekt.gr

Για τη σύνταξη της έκδοσης "Οδηγός χρήσης του εθνικού συσσωρευτή ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου SearchCulture.gr" συνεργάστηκαν οι: Αγάθη Παπανότη, Κώστας Μπέκος. Ο σχεδιασμός του εξωφύλλου και η εικαστική επιμέλεια της έκδοσης έγιναν από τη Δήμητρα Πελεκάνου και τη Μαργαρίτα Σκανδάλη.

Ομάδα υλοποίησης **SearchCulture.gr**: Χάρης Γεωργιάδης, Γεωργία Αγγελάκη, Έλενα Λαγούδη, Αγάθη Παπανότη

Προτεινόμενος τρόπος αναφοράς

ΕΚΤ (2023), Οδηγός χρήσης του εθνικού συσσωρευτή ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου SearchCulture.gr. Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου

Copyright © 2023 Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου

δ: Ζεφύρου 56, 17564 Παλαιό Φάληρο | τ: 210 220 4900

e: ekt@ekt.gr | www.ekt.gr



Το έργο αυτό διατίθεται με άδεια Creative Commons

Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-NC-SA 4.0)

Προκειμένου να δείτε αντίγραφο της άδειας επισκεφθείτε: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.el>

Η έκδοση διατίθεται online στη διεύθυνση: www.searchculture.gr

Περιεχόμενα

Λίγα λόγια για το SearchCulture.gr.....	5
Δυνατότητες πλοήγησης και αναζήτησης περιεχομένου στο SearchCulture.gr.....	6
Οι σημασιολογικοί εμπλουτισμοί	6
Πλοήγηση μέσα από την αρχική σελίδα.....	8
Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα Πρόσωπα	11
Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα Τύποι τεκμηρίων	13
Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα Θέματα.....	14
Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα Ιστορικές περιόδους.....	15
Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα Τόποι	16
Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα του Χάρτη	17
Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα των Φορέων	21
Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα των Συλλογών	22
Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα των Θεματικών εκθέσεων.....	23
Φόρμα απλής και σύνθετης αναζήτησης περιεχομένου	25
Εμφάνιση αποτελεσμάτων	34
Εμφάνιση καρτέλας τεκμηρίου.....	37
Άδειες χρήσης περιεχομένου	39

Λίγα λόγια για το SearchCulture.gr

Σε συνάρτηση με το θεσμικό του ρόλο και τη μακρόχρονη στρατηγική του, το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ) είναι ο εθνικός συσσωρευτής για ψηφιακό πολιτιστικό απόθεμα που παράγεται στην Ελλάδα, μέσω της υποδομής SearchCulture.gr. Στόχος του SearchCulture.gr είναι να προσφέρει ένα ενιαίο σημείο πρόσβασης στο σύνολο της ψηφιακής πολιτιστικής μας κληρονομιάς και της νεότερης και σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας, και να το καταστήσει ανοικτό, διαλειτουργικό, επαναχρησιμοποιήσιμο και μακροχρόνια διαθέσιμο για επιμέρους κοινότητες ενδιαφέροντος, όπως την εκπαιδευτική και την ερευνητική κοινότητα αλλά και το ευρύ κοινό, με σκοπό τη μάθηση, τη δημιουργικότητα, την έμπνευση και την καινοτομία, συμβάλλοντας στη δημιουργία ενός Ψηφιακού Δημόσιου Χώρου για τον Πολιτισμό. Στο SearchCulture.gr σήμερα συγκεντρώνονται πάνω από 830.000 ψηφιακά τεκμήρια από 81 φορείς πολιτισμού. Από το 2018 το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης έχει λάβει τη διαπίστευση του εθνικού συσσωρευτή πολιτιστικού περιεχομένου για την ευρωπαϊκή υποδομή Europeana¹ στην οποία έχει ήδη διαθέσει πάνω από 560.000 ψηφιακά τεκμήρια.

Ο παρών οδηγός αποτελεί ένα βοήθημα για τους επισκέπτες του SearchCulture.gr. Παρουσιάζει τις διαφορετικές λειτουργικότητες πλοήγησης και αναζήτησης στο περιεχόμενο, τους τρόπους παρουσίασης και επιμερισμού των αποτελεσμάτων και τη σωστή επανάχρηση του περιεχομένου σύμφωνα με την αδειοδότηση των τεκμηρίων.

¹ <https://www.europeana.eu/en>

Δυνατότητες πλοήγησης και αναζήτησης περιεχομένου στο SearchCulture.gr

Το SearchCulture.gr παρέχει πρόσβαση και ενιαία αναζήτηση σε ψηφιακά τεκμήρια έγκριτων πολιτιστικών φορέων. Το περιεχόμενο αυτό εμπλουτίζεται συνεχώς με υλικό. Παράλληλα, το SearchCulture.gr προσφέρει μία δυναμική εμπειρία εξερεύνησης του ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος που συσσωρεύει. Ο χρήστης της πύλης μπορεί να πλοηγηθεί στο ψηφιακό πολιτιστικό περιεχόμενο που τον ενδιαφέρει μέσα από τις σελίδες:

- των προσώπων,
- των τύπων,
- των θεμάτων,
- των ιστορικών περιόδων,
- των τόπων,
- του χάρτη,
- των φορέων,
- των ψηφιακών συλλογών,
- των θεματικών εκθέσεων.

Επιπλέον, ο χρήστης του SearchCulture.gr μπορεί να ανακαλύψει τεκμήρια, αξιοποιώντας τη φόρμα αναζήτησης περιεχομένου. Τα αποτελέσματα της αναζήτησης εμφανίζονται σελιδοποιημένα ανά 30 τεκμήρια. Για κάθε τεκμήριο ο χρήστης μπορεί να επιλέξει να δει λεπτομέρειες στην καρτέλα του σε ξεχωριστή σελίδα, πατώντας τον τίτλο ή την αντίστοιχη εικόνα προεπισκόπησης. Ακολούθως, διατίθενται αναλυτικές οδηγίες σχετικά με τις δυνατότητες πλοήγησης και αναζήτησης περιεχομένου που παρέχει το SearchCulture.gr.

Οι σημασιολογικοί εμπλουτισμοί

Το μεγαλύτερο μέρος των λειτουργικοτήτων που περιγράφονται στον παρόντα οδηγό υλοποιήθηκαν χάρη στην εκτεταμένη σημασιολογική επιμέλεια που πραγματοποιεί το επιστημονικό προσωπικό του ΕΚΤ πάνω στην πρωτότυπη τεκμηρίωση των συλλογών που συγκεντρώνει στο SearchCulture.gr.

Οι περισσότεροι συσσωρευτές αντιμετωπίζουν προβλήματα σχετικά με την ευρεσιμότητα, την δυνατότητα πολυγλωσσικής αναζήτησης και την παρουσίαση του περιεχομένου που φιλοξενούν εξαιτίας της ανομοιογένειας των μεταδεδομένων που συγκεντρώνουν. Το SearchCulture.gr θεωρείται πρότυπη για τα Ευρωπαϊκά δεδομένα υποδομή, ιδιαίτερα χάρη στους συστηματικούς σημασιολογικούς εμπλουτισμούς που πραγματοποιεί το επιστημονικό προσωπικό του ΕΚΤ στο σύνολο του υλικού, ως προς τα θέματα, τους τύπους

περιεχομένου, τις προσωπικότητες, τις χρονολογίες, τις ιστορικές περιόδους και τις τοποθεσίες. Για την υλοποίηση των εμπλουτισμών αυτών αναπτύχθηκαν λεξιλόγια στην υποδομή Semantics.gr², την Πλατφόρμα Δημοσίευσης Σημασιολογικών Πόρων ως Ανοιχτά Διασυνδεδεμένα Δεδομένα που ανέπτυξε το ΕΚΤ. Το Semantics.gr περιλαμβάνει επίσης ένα εργαλείο αντιστοιχίσεων για την διεκπεραίωση των σημασιολογικών εμπλουτισμών.

Οι σημασιολογικοί εμπλουτισμοί, βελτιώνουν την ποιότητα και την εγκυρότητα των δεδομένων, προσθέτουν ένα επίπεδο πολυγλωσσικότητας, επιτρέπουν την ανάπτυξη προηγμένων δυνατοτήτων αναζήτησης και πλοήγησης στο περιεχόμενο και εξυπηρετούν την εικονική διασύνδεση του συνόλου του έργου των προσώπων και συναφών μεταξύ τους τεκμηρίων που βρίσκονται διάσπαρτα σε διαφορετικές συλλογές.

Κατηγορία εμπλουτισμού:	Στόχος:	Λεξιλόγιο που χρησιμοποιήθηκε:	Παραγόμενο πεδίο:	Αποτέλεσμα:
Τύποι τεκμηρίων	ομογενοποίηση τιμών	Λεξιλόγιο Τύπων Πολιτιστικών Αντικειμένων ιεραρχικό - δίγλωσσο (ελληνικά-αγγλικά)	ΕΚΤ Τύπος	<ul style="list-style-type: none"> • Πλοήγηση σε τύπους • Νέφος ετικετών • Φιλτράρισμα με τύπους • Αναζήτηση με τύπους
Χρονική πληροφορία	ομογενοποίηση τιμών		ΕΚΤ Χρονολόγηση	<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση με χρονικά διαστήματα • Πλοήγηση ανά 50ετία • Διαδραστικό χρονολόγιο
Χρονική πληροφορία	ομογενοποίηση τιμών / ταξινόμηση σε ιστορικές περιόδους	Λεξιλόγιο ιστορικών περιόδων ιεραρχικό - δίγλωσσο (ελληνικά-αγγλικά)	ΕΚΤ Ιστορική Περίοδος	<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση με ιστορικές περιόδους • Πλοήγηση ανά ιστορική περίοδο • Διαδραστικό χρονολόγιο
Θέματα	ομογενοποίηση τιμών	Θησαυρός UNESCO (έκδοση ΕΚΤ) Θεματικές ετικέτες ιεραρχικά - δίγλωσσο (ελληνικά-αγγλικά)	ΕΚΤ Θέμα	<ul style="list-style-type: none"> • Πλοήγηση σε θέματα • Νέφος ετικετών • Φιλτράρισμα με θέματα • Αναζήτηση με θέματα

² <https://www.semantics.gr/>

Κατηγορία εμπλουτισμού:	Στόχος:	Λεξιλόγιο που χρησιμοποιήθηκε:	Παραγόμενο πεδίο:	Αποτέλεσμα:
Πρόσωπα	αποσαφήνιση	Πρόσωπα της Ελληνικής Ιστορίας και Τέχνης δίγλωσσο (ελληνικά-αγγλικά)	ΕΚΤ Δημιουργός ΕΚΤ Αναφερόμενο Πρόσωπο	<ul style="list-style-type: none"> • Πλοήγηση σε πρόσωπα • Νέφος προσώπων • Φιλτράρισμα με πρόσωπα • Αναζήτηση με πρόσωπα • Αναζήτηση με ιδιότητες • Φιλτράρισμα με ιδιότητες
Τόποι	αποσαφήνιση	Λεξιλόγιο τοπωνυμίων Geonames (έκδοση ΕΚΤ) Συμπληρωματικό λεξιλόγιο τοπωνυμίων Geonames (Εκδοση ΕΚΤ) ιεραρχικά - δίγλωσσο (ελληνικά-αγγλικά)	ΕΚΤ Τόπος	<ul style="list-style-type: none"> • Πλοήγηση σε τόπους • Νέφος ετικετών • Φιλτράρισμα με τόπους • Αναζήτηση σε τόπους • Πλοήγηση σε χάρτη • Εμφάνιση αποτελεσμάτων σε χάρτη • Εμφάνιση του τεκμηρίου σε χάρτη

Η διαδικασία εμπλουτισμού δεν επηρεάζει την πρωτότυπη τεκμηρίωση, ενώ οι τιμές που προκύπτουν από τη διαδικασία διαχωρίζονται με διακριτό τρόπο στην διαδικτυακή πύλη του SearchCulture.gr. Οι πρωτότυπες τιμές είναι αναζητήσιμες (ευρετηριάζονται όπως όλα τα άλλα πεδία) και εξακολουθούν να εμφανίζονται στην καρτέλα τεκμηρίου.

Πλοήγηση μέσα από την αρχική σελίδα

Η αρχική σελίδα περιλαμβάνει:

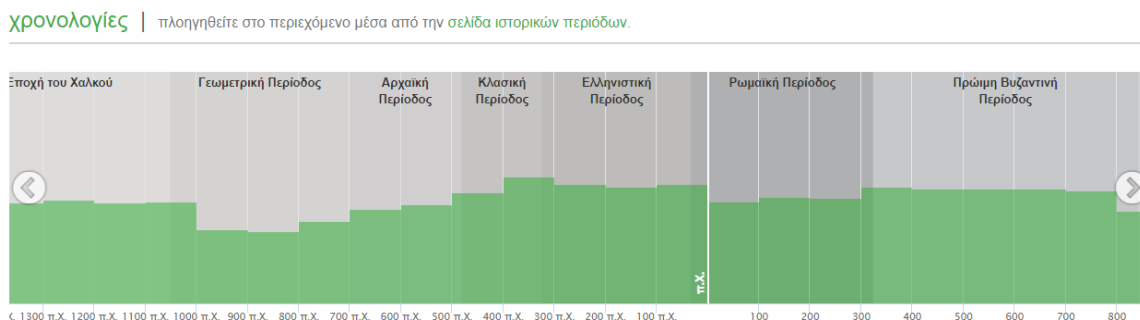
- ένα σταθερό μενού επιλογών που επιτρέπει στον χρήστη να μεταβεί στη σελίδα αναζήτησης και στη σελίδα παρουσίασης των φορέων και των συλλογών τους, να πλοηγηθεί μέσω των τύπων, θεμάτων, προσώπων, τόπων και των ιστορικών περιόδων, καθώς και να επιλέξει γλώσσα,
- μία φόρμα αναζήτησης.

- τέσσερα διαδραστικά νέφη ετικετών με τις δημοφιλέστερες τιμές προσώπων, τόπων, τύπων και θεμάτων.
- ένα διαδραστικό χρονολόγιο χάρη στο οποίο οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πλοηγηθούν σε τεκμήρια ανά χρονική περίοδο ή ιστορική περίοδο.
- θεματικές εκθέσεις. Στην αρχική σελίδα του SearchCulture.gr εμφανίζονται ενδεικτικά 8 θεματικές εκθέσεις που εναλλάσσονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα. Παράλληλα υπάρχει δυνατότητα ανακατεύθυνσης στη σελίδα των θεματικών συλλογών
- «κάθε μέρα ένα τεκμήριο»: παρουσίαση ενός ενδεικτικού τεκμηρίου το οποίο επιλέγεται τυχαία από το σύστημα και ανανεώνεται σε ημερήσια βάση.

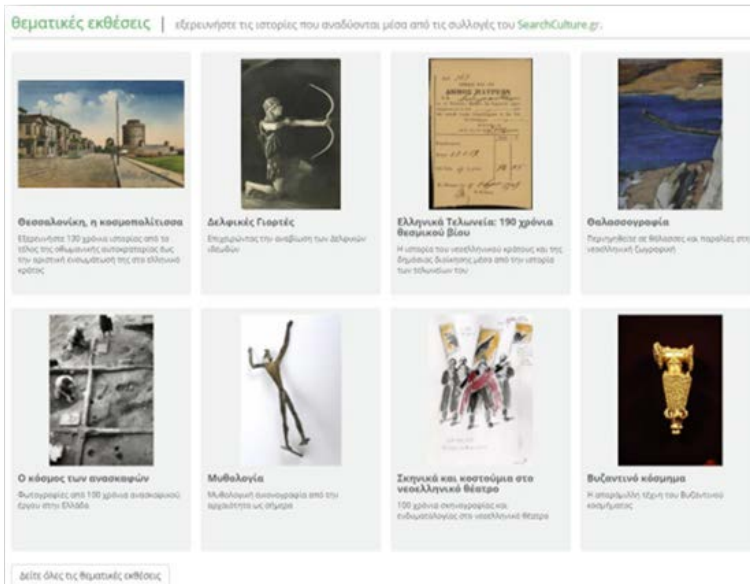
Παρακάτω, παρουσιάζονται κατά σειρά εμφάνισης οι δυνατότητες πλοήγησης που παρέχονται στον χρήστη μέσα από την αρχική σελίδα του SearchCulture.gr



Εικόνα 1: Δυνατότητα επιλογής νέφους ετικετών στην αρχική σελίδα του SearchCulture.gr



Εικόνα 2: Το διαδραστικό χρονολόγιο στην αρχική σελίδα του SearchCulture.gr



Εικόνα 3: Το μενού των θεματικών εκθέσεων στην αρχική σελίδα του SearchCulture.gr



Εικόνα 4: Το τεκμήριο που επιλέγεται από το σύστημα τυχαία για να εμφανίζεται στην αρχική σελίδα του SearchCulture.gr σε ημερήσια βάση

Οι επιμέρους σελίδες του SearchCulture.gr ανταποκρίνονται και προσαρμόζονται ανάλογα με την ανάλυση της οθόνης του χρήστη. Έτσι, το SearchCulture.gr είναι εύκολα προσβάσιμο και μέσω φορητών συσκευών (κινητά τηλέφωνα, ταμπλέτες κ.ά.).

Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα Πρόσωπα

Το SearchCulture.gr διαθέτει μία ξεχωριστή σελίδα περιήγησης στο περιεχόμενο μέσω όλων των ΕΚΤ Προσώπων. Η σελίδα είναι προσβάσιμη από το μενού επιλογών επιλέγοντας «Πλοήγηση → Πρόσωπα».

The screenshot displays the SearchCulture.gr interface. At the top, there is a navigation bar with a search icon and the text 'Αναζήτηση τεκμηρίων'. A dropdown menu is open, showing options like 'Πρόσωπα', 'Τύποι τεκμηρίων', 'Θέματα', 'Ιστορικές περιόδους', 'Τόποι', 'Χάρτης', 'Φορείς', 'Συλλογές', and 'Θεματικές εκθέσεις'. Below the menu, the main content area is titled 'Πρόσωπα της Ιστορίας και Τέχνης'. It features a search bar with filters for 'Όνομα', 'Ιδιότητες', and 'Χρονολογία γέννησης'. The search results are displayed in a list format, showing profiles for Venizelos Eleftherios, Kallitris Ioannis, and Venizelos Sofoklis. Each profile includes a portrait, name, birth/death dates, and a list of roles. The left sidebar contains a 'Φίλτρα αποτελεσμάτων' section with various filters like 'Ιδιότητα' and 'Χρονολογία γέννησης'.

Εικόνα 5: Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα ΕΚΤ προσώπων

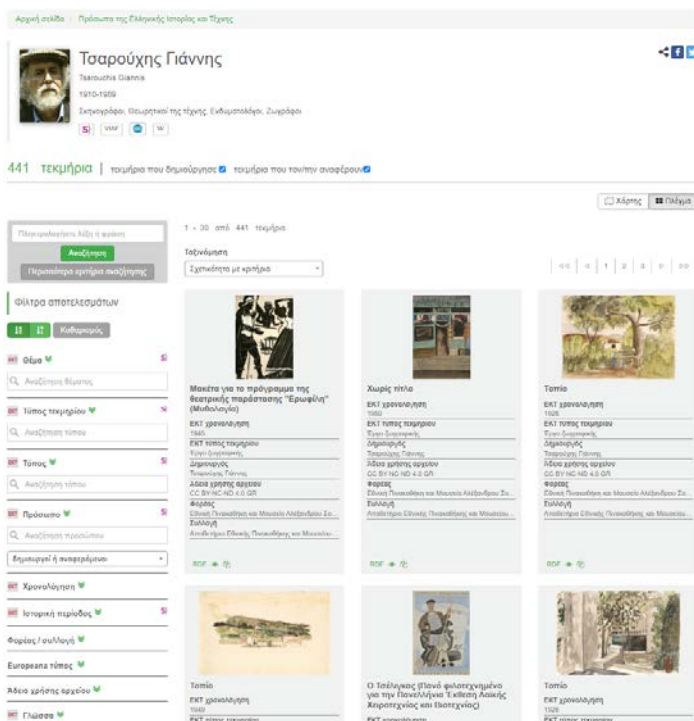
12 | ΟΔΗΓΟΣ ΧΡΗΣΗΣ του εθνικού συσσωρευτή ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου SearchCulture.gr

Η σελίδα αυτή προσφέρεται για την αναζήτηση προσώπων με βάση το όνομα, την ιδιότητα ή τη χρονολογία γέννησης. Ο χρήστης μπορεί να επιλέξει από λίστα ιδιοτήτων. Παράλληλα παρέχεται η δυνατότητα ταξινόμησης με ποικίλους τρόπους, παρουσιάζοντάς τα δηλαδή με βάση τη χρονολογία γέννησης, φθίνουσα ή αύξουσα, ή με βάση το πλήθος τεκμηρίων που αφορούν ένα πρόσωπο ως δημιουργό ή ως αναφερόμενο πρόσωπο, το πλήθος τεκμηρίων συνολικά ή τα ονόματα των προσώπων με αλφαβητική σειρά. Η ιδιότητα και η χρονολογία γέννησης λειτουργούν και ως φίλτρα επιμερισμού των αποτελεσμάτων.

Κάθε εγγραφή προσώπου περιλαμβάνει τη φωτογραφία ή το πορτρέτο του προσώπου, τα βασικά βιογραφικά στοιχεία που το ταυτοποιούν (την ημερομηνία γέννησης και θανάτου), τις βασικές ιδιότητες ή το επάγγελμα του προσώπου, καθώς και συνδέσμους στα σχετικά λήμματα στη Wikipedia³, το Virtual International Authority Files (VIAF)⁴ κ.α. Υπάρχει επίσης σύνδεσμος ανακατεύθυνσης στην εγγραφή του προσώπου στο λεξιλόγιο «[Πρόσωπα της Ελληνικής Ιστορίας και Τέχνης](#)» στην πλατφόρμα Semantics.gr.

Για κάθε πρόσωπο παρέχεται η δυνατότητα ανακατεύθυνσης στα σχετιζόμενα τεκμήρια στο SearchCulture.gr. Ο χρήστης μπορεί να επιλέξει να δει τα τεκμήρια των οποίων το πρόσωπο είναι δημιουργός, τα τεκμήρια στα οποία το πρόσωπο αναφέρεται ή το σύνολο όλων των τεκμηρίων που το αφορούν.

Πατώντας πάνω στο όνομα του κάθε προσώπου ο χρήστης οδηγείται στη σελίδα του προσώπου.



The screenshot shows the profile page for Giannis Tsarouchis. At the top, there's a header with the name and a photo. Below that, there's a section for '441 τεκμήρια' (441 items). On the left, there's a sidebar with various filters and search options. The main content area displays a grid of items, each with a thumbnail and a brief description. The items are related to Tsarouchis's work and the people he is associated with.

Εικόνα 6: Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα ΕΚΤ προσώπου

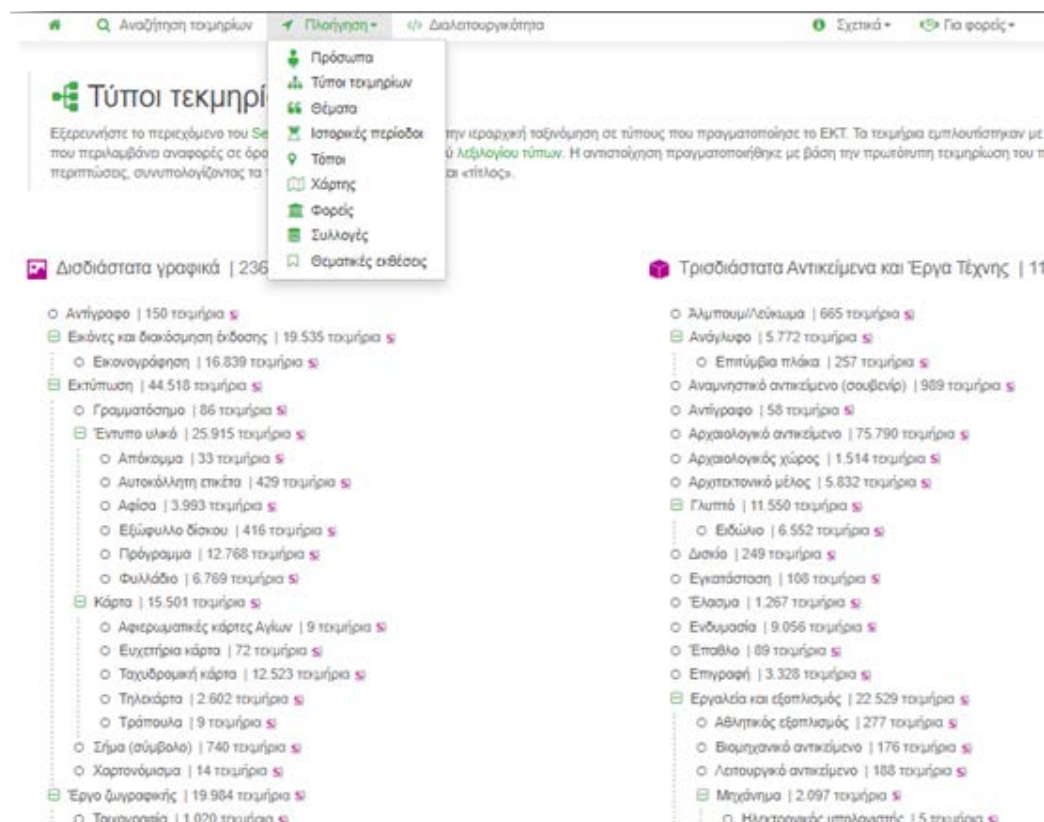
³ <https://www.wikipedia.org/>

⁴ <https://viaf.org/>

Στο πάνω μέρος εμφανίζεται το πορτραίτο ή η φωτογραφία του προσώπου όπου αυτό είναι διαθέσιμο καθώς και οι βασικές πληροφορίες και τα links σε σχετικά λήμματα που είδαμε στην σελίδα προσώπων αλλά και η δυνατότητα επιμερισμού των αποτελεσμάτων σε τεκμήρια των οποίων το πρόσωπο είναι δημιουργός ή/και τεκμήρια στα οποία το πρόσωπο αναφέρεται. Δίνεται η δυνατότητα προβολής των τεκμηρίων σε πλέγμα ή σε χάρτη (Η λειτουργία του χάρτη περιγράφεται αναλυτικά στο κεφάλαιο «Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα του Χάρτη»). Αριστερά βρίσκονται φίλτρα επιμερισμού των αποτελεσμάτων (Η λειτουργία των φίλτρων επιμερισμού αποτελεσμάτων περιγράφεται αναλυτικά στο κεφάλαιο «Εμφάνιση αποτελεσμάτων»).

Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα Τύποι τεκμηρίων

Το SearchCulture.gr διαθέτει μία ξεχωριστή σελίδα περιήγησης στο περιεχόμενο μέσω όλων των ΕΚΤ Τύπων στους οποίους ταξινομήθηκαν τα τεκμήρια κατά τη διαδικασία των εμπλουτισμών. Η σελίδα είναι προσβάσιμη από το μενού επιλογών επιλέγοντας «Πλοήγηση → Τύποι τεκμηρίων».

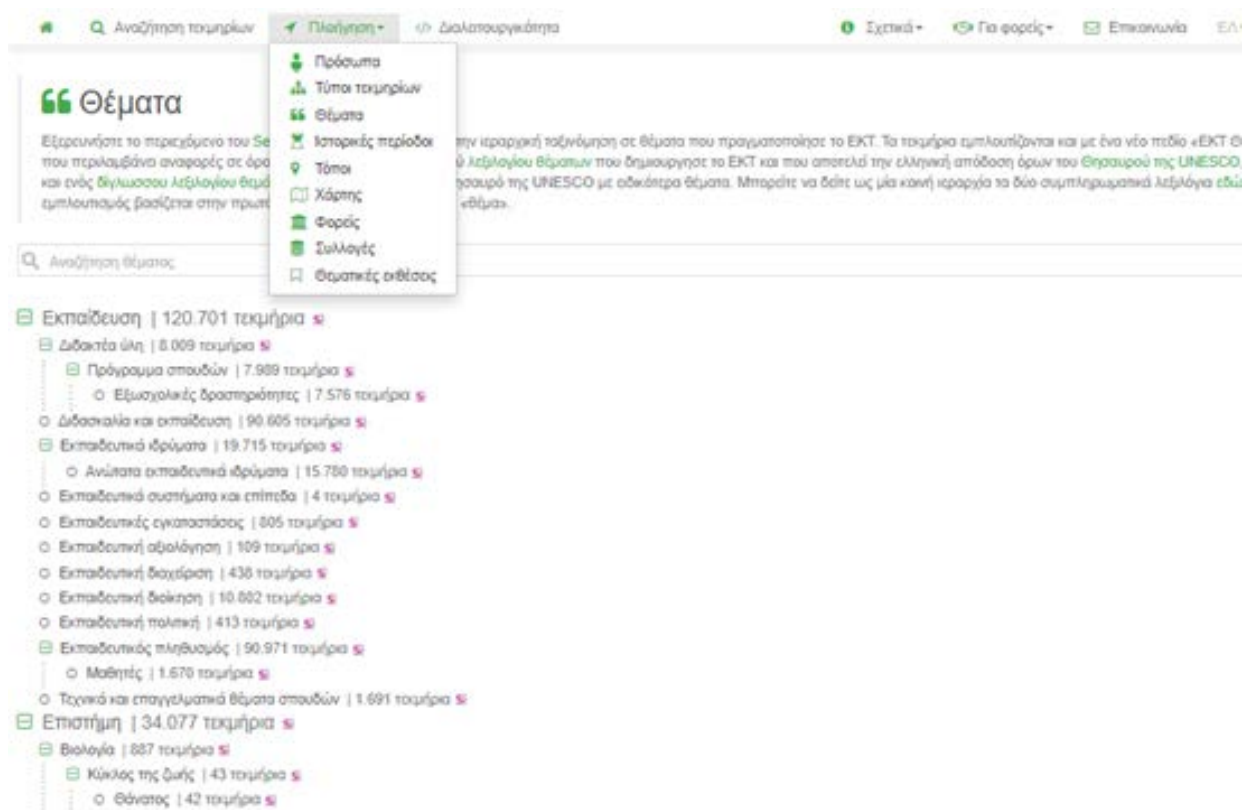


Εικόνα 7: Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα Τύποι τεκμηρίων

Οι Τύποι εμφανίζονται ιεραρχικά ομαδοποιημένοι σε 10 κατηγορίες: «Δισδιάστατα γραφικά», «Τρισδιάστατα Γραφικά», «Κείμενο», «Ηχογραφήσεις», «Υλικό Προβολής και Βιντεοσκοπήσεις», «Παρτιτούρες», «Χαρτογραφικό Υλικό», «Τρισδιάστατη Αναπαράσταση», «Πολιτιστική παραγωγή» και «Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά». Κάθε τύπος είναι ένας σύνδεσμος που οδηγεί στη σελίδα αποτελεσμάτων με τα αντίστοιχα τεκμήρια. Ο κάθε τύπος συνοδεύεται από τον αριθμό τεκμηρίων και από έναν σύνδεσμο «S» ο οποίος οδηγεί στην σελίδα του αντίστοιχου όρου του [Λεξιλογίου Τύπων πολιτιστικών αντικειμένων](#) του ΕΚΤ στο Semantics.gr.

Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα Θέματα

Το SearchCulture.gr διαθέτει μία ξεχωριστή σελίδα περιήγησης στο περιεχόμενο, μέσω όλων των Θεμάτων στα οποία ταξινομήθηκαν τα τεκμήρια. Η σελίδα είναι προσβάσιμη από το μενού επιλογών επιλέγοντας «Πλοήγηση → Θέματα». Εδώ, ο χρήστης μπορεί να εξερευνήσει το περιεχόμενο του SearchCulture.gr αξιοποιώντας την ιεραρχική ταξινόμηση των θεμάτων, όπως αυτή πραγματοποιήθηκε από το ΕΚΤ.



Εικόνα 8: Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα Θέματα

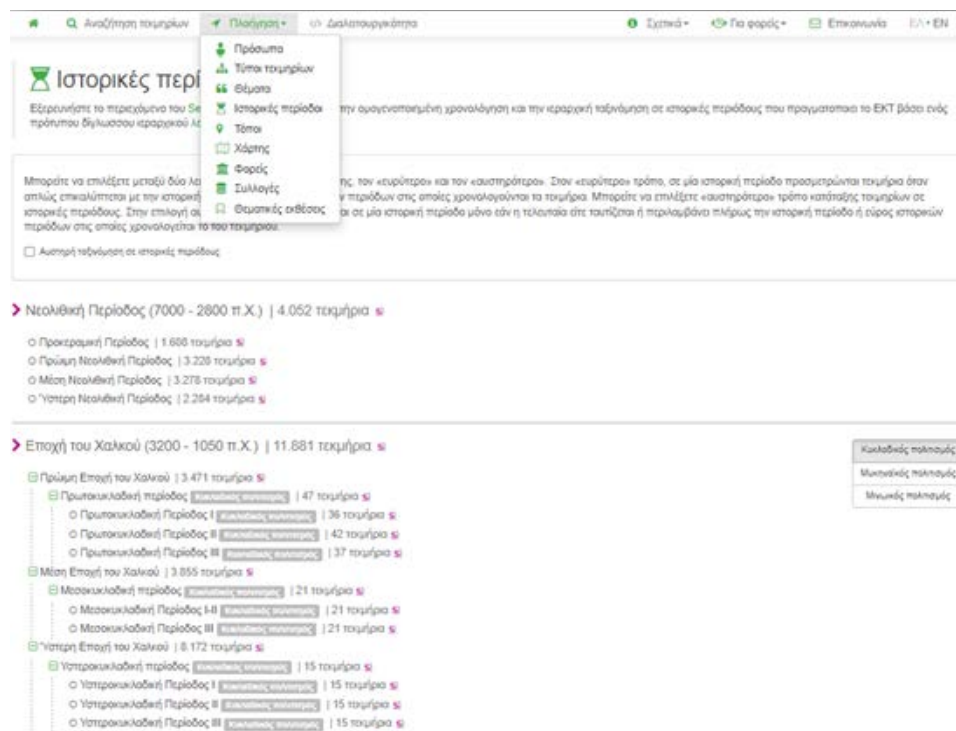
Η λίστα των θεμάτων περιλαμβάνει τους όρους του δίγλωσσου ιεραρχικού λεξιλογίου που δημιουργήθηκε από το ΕΚΤ για τους σχετικούς εμπλουτισμούς στο νέο πεδίο “ΕΚΤ θέμα”. Το λεξιλόγιο περιλαμβάνει την [ελληνική απόδοση όρων του Θησαυρού της UNESCO](#), καθώς και ένα συμπληρωματικό δίγλωσσο [λεξιλόγιο](#) με πιο εξειδικευμένα θέματα.

Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα Ιστορικές περιόδους

Ο επισκέπτης του SearchCulture.gr, μπορεί επίσης να περιηγηθεί στο περιεχόμενο του, μέσω των Ιστορικών περιόδων στις οποίες έχουν ταξινομηθεί τα τεκμήρια. Η εν λόγω σελίδα είναι προσβάσιμη από το μενού επιλογών επιλέγοντας «Πλοήγηση → Ιστορικές περιόδους».

Οι ιστορικές περιόδους εμφανίζονται ιεραρχικά. Κάθε περίοδος είναι ένας σύνδεσμος που οδηγεί στη σελίδα αποτελεσμάτων με τα αντίστοιχα τεκμήρια και συνοδεύεται από τον αριθμό τεκμηρίων και από έναν σύνδεσμο «S|», ο οποίος οδηγεί στην σελίδα του αντίστοιχου όρου του [λεξιλογίου Ελληνικών Ιστορικών Περιόδων](#) του ΕΚΤ στο Semantics.gr.

Ειδικά για την Εποχή του Χαλκού (3200 – 1050 π.Χ.), ο χρήστης μπορεί να επιλέξει την προβολή των επιμέρους ιστορικών περιόδων των τριών πολιτισμών που άνθησαν παράλληλα στον Ελλαδικό χώρο: του κυκλαδικού, του μυκηναϊκού και του μινωικού.



Εικόνα 9: Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα ΕΚΤ ιστορικές περιόδους

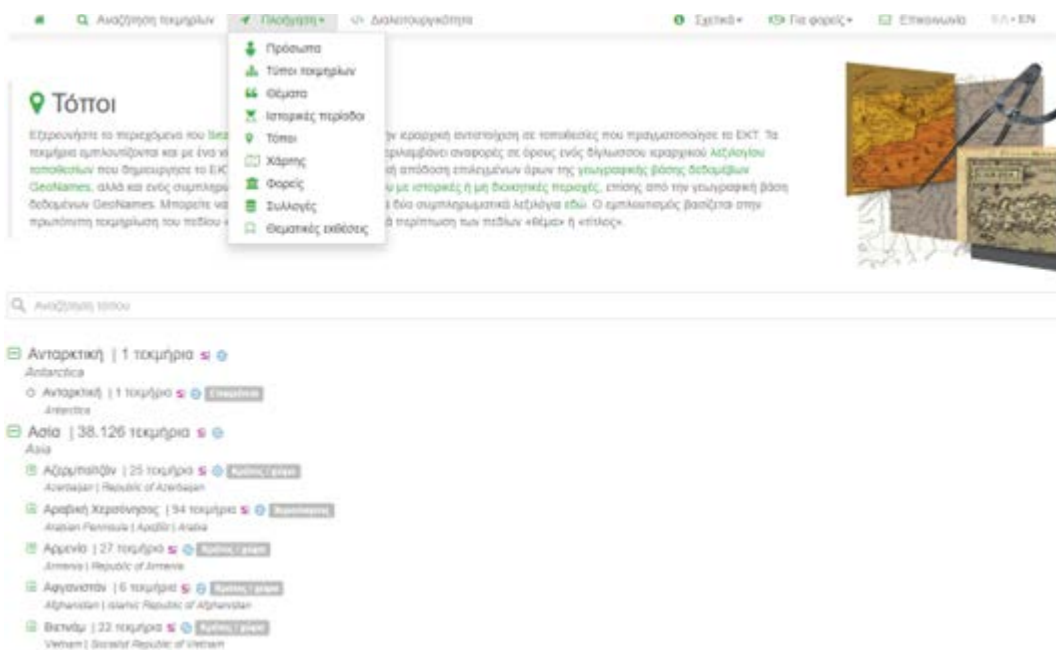
Μεταβαίνοντας στη σελίδα Ιστορικές περιόδους, οι χρήστες μπορούν να επιλέξουν μεταξύ δύο λειτουργιών χρονικής ταξινόμησης, τον «ευρύτερο» και τον «αυστηρότερο».

Στον «ευρύτερο» τρόπο, σε μία ιστορική περίοδο προσμετρώνται τεκμήρια όταν αυτή η περίοδος απλώς επικαλύπτεται με την ιστορική περίοδο ή το εύρος ιστορικών περιόδων στις οποίες χρονολογούνται τα τεκμήρια.

Οι χρήστες μπορούν όμως να επιλέξουν «αυστηρότερο» τρόπο κατάταξης τεκμηρίων σε ιστορικές περιόδους. Στην επιλογή αυτή, ένα τεκμήριο εντοπίζεται σε μία ιστορική περίοδο μόνο εάν αυτή η περίοδος είτε ταυτίζεται είτε περιλαμβάνει πλήρως την ιστορική περίοδο ή το εύρος ιστορικών περιόδων στις οποίες χρονολογείται το τεκμήριο.

Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα Τόποι

Το SearchCulture.gr διαθέτει μία ξεχωριστή σελίδα περιήγησης στο περιεχόμενο μέσω όλων των ΕΚΤ Τόπων στους οποίους ταξινομήθηκαν τα τεκμήρια. Η σελίδα είναι προσβάσιμη από το μενού επιλογών επιλέγοντας «Πλοήγηση → Τόποι».



Εικόνα 10: Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα Τόπων

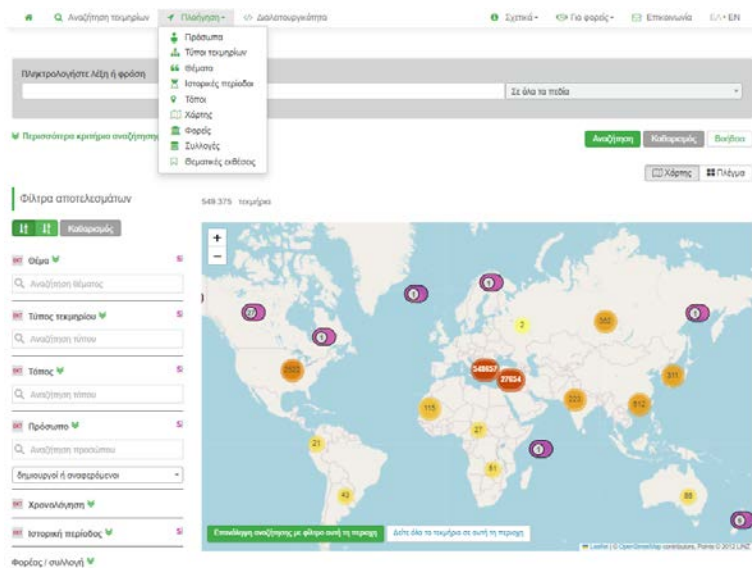
Οι τοποθεσίες παρουσιάζονται ιεραρχικά. Αποτελούν όρους δύο ιεραρχικών λεξιλογίων που δημιούργησε το ΕΚΤ και που αποτελεί την [ελληνική απόδοση επιλεγμένων όρων της γεωγραφικής βάσης δεδομένων GeoNames](#)⁵, αλλά και ενός [συμπληρωματικού δίγλωσσου λεξιλογίου με ιστορικές περιοχές](#) ή περιοχές που δεν εντάσσονται στη σύγχρονη διοικητική ιεραρχία., επίσης από την γεωγραφική βάση δεδομένων GeoNames. Τα δύο συμπληρωματικά λεξιλόγια εμφανίζονται στη σελίδα πλοήγησης σε ενιαία ιεραρχία.

Ο χρήστης έχει δυνατότητα αναζήτησης στους όρους. Το πεδίο εισαγωγής όρου διαθέτει βοηθητικό μηχανισμό αυτόματης συμπλήρωσης τιμών: καθώς ο χρήστης πληκτρολογεί τα πρώτα 3 γράμματα αναδιαμορφώνεται η λίστα με πιθανές τιμές.

Κάθε τύπος είναι ένας σύνδεσμος που οδηγεί στη σελίδα αποτελεσμάτων με τα αντίστοιχα τεκμήρια. Παράλληλα επισημαίνεται με μια ετικέτα που τον ταξινομεί (π.χ. Κράτος/Χώρα, Ποτάμι, Αρχαιολογικός χώρος κλπ). Ο κάθε τύπος συνοδεύεται από τον αριθμό τεκμηρίων με τα οποία σχετίζεται, εναλλακτικές ονομασίες, ένα σύνδεσμο «S» ο οποίος οδηγεί στη σελίδα του αντίστοιχου όρου των Λεξιλογίων Τοπωνυμίων του ΕΚΤ στο Semantics.gr και τέλος από το σύνδεσμο «🌐» που οδηγεί στη σελίδα του αντίστοιχου όρου της γεωγραφικής βάσης Geonames.

Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα του Χάρτη

Το SearchCulture.gr παρέχει τη δυνατότητα πλοήγησης σε χάρτη. Η σελίδα αυτή είναι προσβάσιμη από το μενού, επιλέγοντας «Πλοήγηση → Χάρτης».



Εικόνα 11: Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα Χάρτη

⁵ <https://www.geonames.org/>

Στο Χάρτη εμφανίζεται το σύνολο των τεκμηρίων τα οποία έχουν εμπλουτιστεί με γεωγραφικούς όρους των δύο ιεραρχικών λεξιλογίων που δημιούργησε το ΕΚΤ. Ο χρήστης μπορεί να πλοηγηθεί στον διαδραστικό χάρτη εστιάζοντας σε επιμέρους τοποθεσίες που τον ενδιαφέρουν. Με πορτοκαλί και κίτρινο χρώμα εμφανίζονται «συστάδες» (clusters) που επιδέχονται περαιτέρω ανάπτυξης ενώ με μωβ χρώμα στίγματα που δεν εξειδικεύονται περισσότερο. Ο χρήστης μπορεί πατώντας πάνω στα μωβ στίγματα να δει ενδεικτικά 2 από τα τεκμήρια που συνδέονται με την τοποθεσία αυτή, ενώ πατώντας πάνω στο αναδυόμενο πλαίσιο την επιλογή «Δείτε όλα τα τεκμήρια» βλέπει όλα τα τεκμήρια που έχουν εμπλουτιστεί με το συγκεκριμένο γεωγραφικό όρο.

The screenshot displays the SearchCulture.gr interface. On the left, there is a sidebar with various filters: 'Φίλτρα αποτελεσμάτων' (549.375 τεκμήρια), 'Καθαρισμός', 'Θέμα', 'Τύπος τεκμηρίου', 'Τόπος', 'Πρόσωπο', 'Χρονολόγηση', 'Ιστορική περίοδος', 'Φορέας / συλλογή', 'Ευροεαπα τύπος', 'Άδεια χρήσης αρχείου', and 'Γλώσσα'. The main area shows a map of the Cyclades islands with several clusters and points of interest. A pop-up window is open over a specific location, showing two historical images: 'Άποψη της Χώρας της Φολεγάνδρου. Στο βάθος δεξιά ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Πανασιά)' and 'Δρομάκι στο κάστρο της Φολεγάνδρου'. Below the map, there is a section for 'Συντεταγμένες: 36.6297,24.9033' and 'Νήσος Φολεγάνδρος'. It shows '1 - 30 από 43 τεκμήρια' and a 'Ταξινόμηση' dropdown set to 'Σχετικότητα με κρήρια'. Three image thumbnails are displayed, each with a title and 'ΕΚΤ' metadata (e.g., 'ΕΚΤ χρονολόγηση 1935').

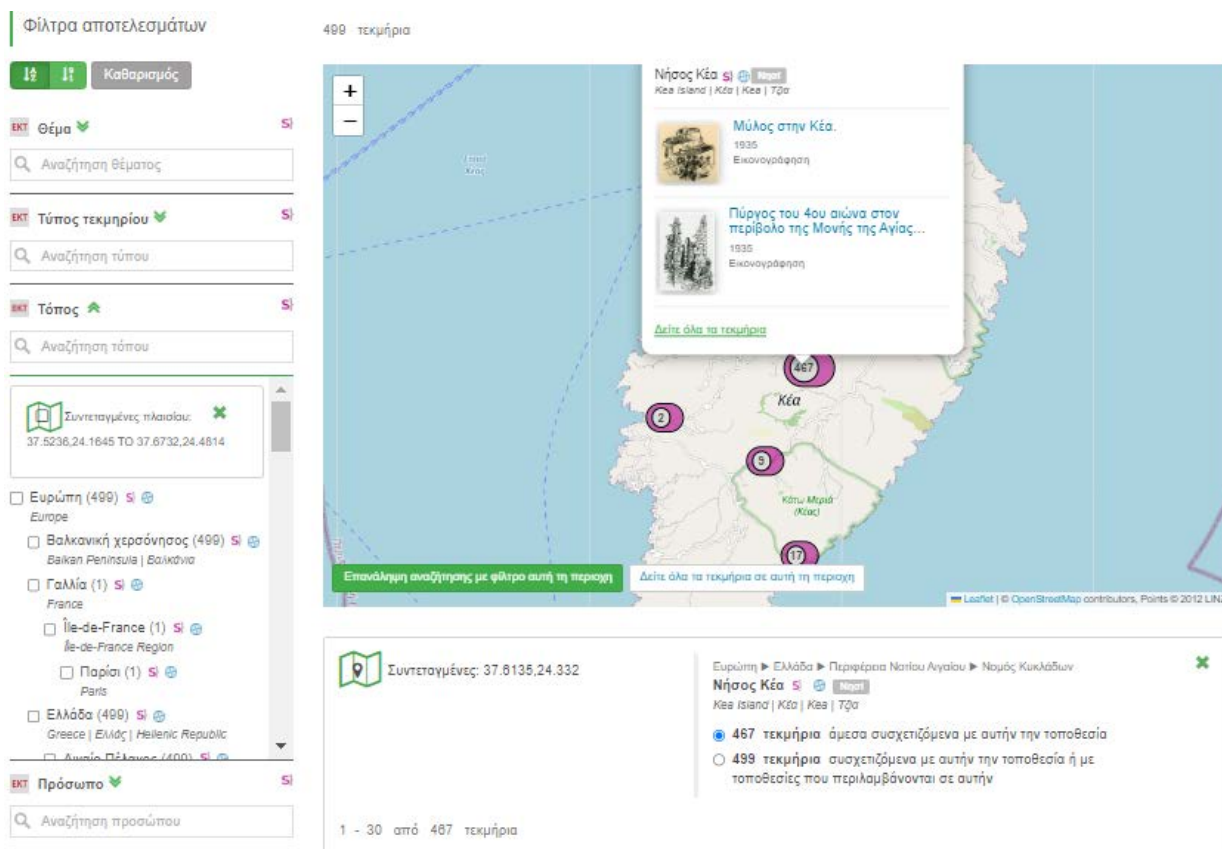
Εικόνα 12: Εμφάνιση αποτελεσμάτων στο χάρτη

Πατώντας την επιλογή «Δείτε όλα τα τεκμήρια στο χάρτη» ο χρήστης μπορεί να ανακτήσει όλα τα τεκμήρια που εντοπίζονται στο παράθυρο του χάρτη, στις συντεταγμένες του συγκεκριμένου πλαισίου.

Αριστερά βρίσκονται τα φίλτρα επιμερισμού αποτελεσμάτων. Η λειτουργία των φίλτρων περιγράφεται αναλυτικά στο κεφάλαιο **Εμφάνιση αποτελεσμάτων**.

Πατώντας την επιλογή «Επανάληψη αναζήτησης με φίλτρο αυτή την περιοχή» τα φίλτρα επιμερισμού αποτελεσμάτων προσαρμόζονται αυτόματα ώστε να αφορούν τα τεκμήρια που βρίσκονται στις συντεταγμένες του συγκεκριμένου πλαισίου του χάρτη.

Σε κάποιες περιπτώσεις όπως στην εικονιζόμενη στην Εικόνα 13, ανακτώντας όλα τα αποτελέσματα μιας συστάδας τεκμηρίων μιας τοποθεσίας δίνεται μια επιπλέον δυνατότητα επιμερισμού των αποτελεσμάτων. Πατώντας στην τοποθεσία «Νήσος Κέα» ο χρήστης μπορεί να επιλέξει μεταξύ δύο κατηγοριών τεκμηρίων. Η πρώτη είναι αυτά που στην τεκμηρίωση τους είχαν ρητά ως γεωγραφικό προσδιορισμό «Νήσος Κέα» ή «Τζια» κλπ και η δεύτερη τεκμήρια που τοποθετούνται σε τόπους που υπάγονται ιεραρχικά στον ευρύτερο όρο (στο παράδειγμά μας, τεκμήρια που εντοπίζονται σε συγκεκριμένους οικισμούς στο νησί).



Εικόνα 13: Επιμερισμός αποτελεσμάτων στη λειτουργικότητα του χάρτη

Σε κάποιες περιπτώσεις δύο τοπωνύμια, λόγω των συντεταγμένων που τους έχει προσδώσει η γεωγραφική βάση Geonames εμφανίζονται στο ίδιο σημείο στο χάρτη. Στο παράδειγμα της εικόνας 14 βλέπουμε ότι οι συστάδες των γεωγραφικών όρων «Μικρά Ασία» και «Τουρκία» τοποθετούνται στο ίδιο σημείο στο χάρτη καθώς κι οι δύο έχουν τις συντεταγμένες 39,35 στους αντίστοιχους όρους του Geonames. Επιλέγοντας ο χρήστης να δει όλα τα τεκμήρια μπορεί να δει 1.626 τεκμήρια που στην αρχική τους τεκμηρίωση είχαν τον όρο Μικρά Ασία, ή 16.331 τεκμήρια που στην αρχική τους τεκμηρίωση είχαν είτε τη Μικρά Ασία είτε τοπωνύμια που ιεραρχικά υπάγονται σ' αυτή (π.χ. Πόντος, Σμύρνη, Τρωάδα κλπ). Παράλληλα η ίδια δυνατότητα δίνεται για τεκμήρια που είτε τοποθετούνται στην Τουρκία γενικώς, είτε ανήκουν σε περιοχές που διοικητικά υπάγονται στον όρο Τουρκία (πχ. Ανατολική Θράκη, Κωνσταντινούπολη, Σαγγάριος κλπ).

Φίλτρα αποτελεσμάτων

549.375 τεκμήρια

Καθαρισμός

Θέμα

Αναζήτηση θέματος

Τύπος τεκμηρίου

Αναζήτηση τύπου

Τόπος

Αναζήτηση τόπου

Πρόσωπο

Αναζήτηση προσώπου

δημιουργοί ή αναφερόμενοι

Χρονολόγηση

Ιστορική περίοδος

Φορέας / συλλογή

Ευρωπαϊκά τύπος

Άδεια χρήσης αρχείου

Γλώσσα

Επιπρόσθετη αναζήτηση με φίλτρο και/ή περιοχή

Δείτε όλα τα τεκμήρια

Δείτε όλα τα τεκμήρια σε αυτή τη περιοχή

Μικρά Ασία

Anatolie | Asia Minor | Ανατολία

Ασία

Τουρκία

Turkey | Republic of Turkey

Χάρτης της Μικράς Ασίας

1820

Χάρτης. Εικονογράφηση

Σημειώσιμο σε υπαίθρια αγορά.

1838

Εικονογράφηση

Δείτε όλα τα τεκμήρια

Συντεταγμένες: 39,35

2.525 τεκμήρια άμεσα συσχετιζόμενα με τοποθεσίες που έχουν αυτές τις συντεταγμένες

Μικρά Ασία

Anatolie | Asia Minor | Ανατολία

1.626 τεκμήρια άμεσα συσχετιζόμενα με αυτήν την τοποθεσία

16.331 τεκμήρια συσχετιζόμενα με αυτήν την τοποθεσία ή με τοποθεσίες που περιλαμβάνονται σε αυτήν

Ασία

Τουρκία

Turkey | Republic of Turkey

899 τεκμήρια άμεσα συσχετιζόμενα με αυτήν την τοποθεσία

35.396 τεκμήρια συσχετιζόμενα με αυτήν την τοποθεσία ή με τοποθεσίες που περιλαμβάνονται σε αυτήν

1 - 30 από 2.525 τεκμήρια

Ταξινόμηση

Σχετικότητα με κρήρια

Κορανική επιγραφή.

EKT χρονολόγηση

1692

EKT τύπος τεκμηρίου

Εικονογράφηση

Άδεια χρήσης αρχείου

Το ταξιδιωτικό έγγραφο με το οποίο επιτρεπόταν στον συγγραφέα να μετακινείται ελεύθερα στη χώρα της

EKT χρονολόγηση

1903

EKT τύπος τεκμηρίου

Αριστερά: Γυναίκα της Καραμανίας. Δεξιά: Φραγκολεβαντίνα γυναίκα οριστικοποιώντας τάφο από το Πέλο

EKT χρονολόγηση

1767

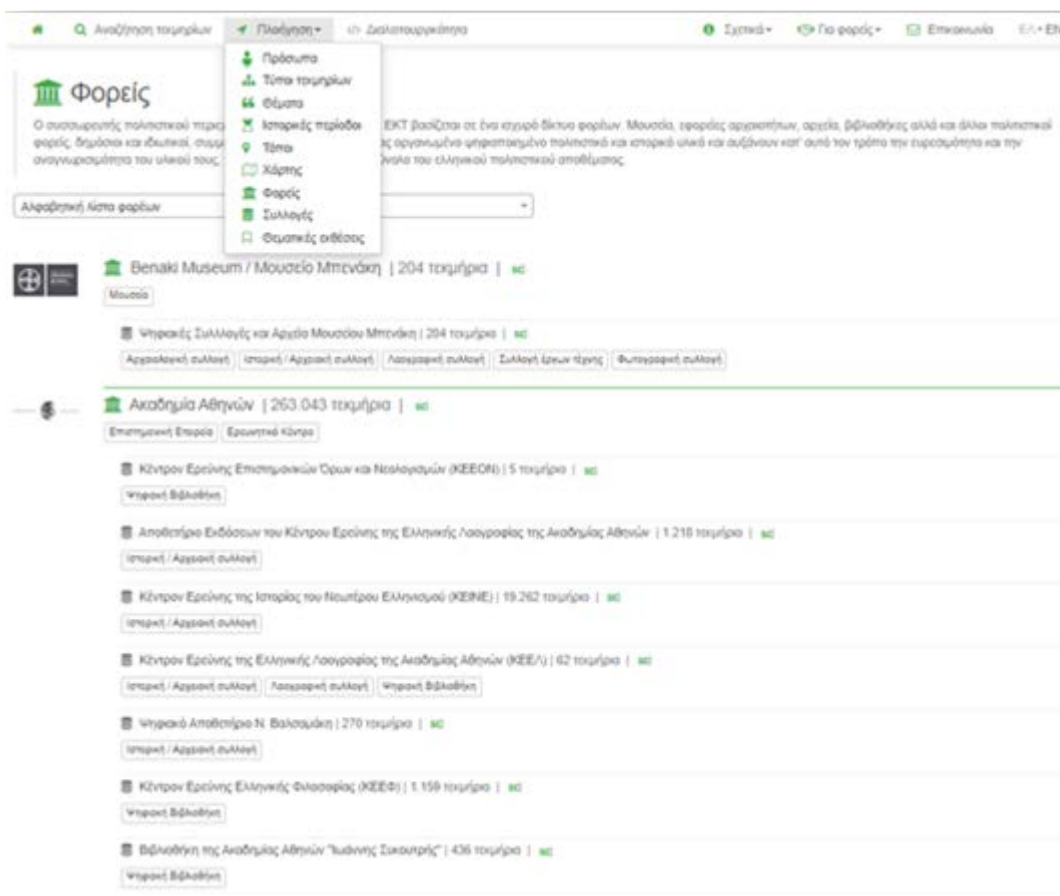
EKT τύπος τεκμηρίου

Εικόνα 14: Επιμερισμός αποτελεσμάτων στη λειτουργικότητα του χάρτη

Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα των Φορέων

Το SearchCulture.gr παρέχει τη δυνατότητα περιήγησης στις σελίδες παρουσίασης των φορέων από τους οποίους προέρχονται τα τεκμήρια - που φιλοξενούνται στην διαδικτυακή πύλη. Αυτές οι σελίδες είναι προσβάσιμες από το μενού, επιλέγοντας «Πλοήγηση → Φορείς».

Η παρουσίαση των φορέων είναι αλφαβητική. Στη σελίδα των «Φορέων» ο χρήστης μπορεί να αναζητήσει και να επιλέξει συγκεκριμένο τύπο φορέα από μία δυναμική λίστα αναζήτησης.

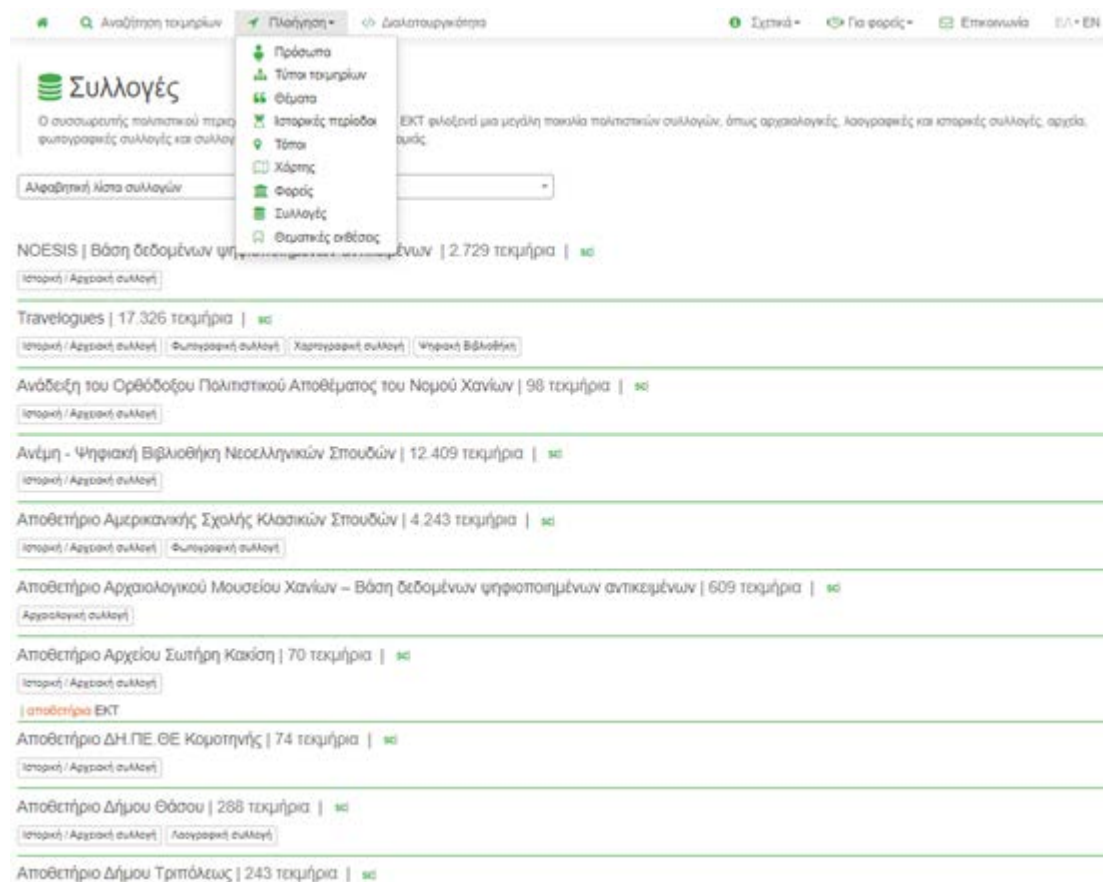


Εικόνα 15: Η σελίδα παρουσίασης των Φορέων

Κάτω από κάθε φορέα δηλώνεται η κατηγορία του (π.χ. Εκπαιδευτικός φορέας, Επιστημονική εταιρεία, κ.λπ.) και παρατίθενται οι συλλογές του. Επιλέγοντας τον τίτλο του φορέα που επιθυμεί, ο χρήστης μεταβαίνει στη καρτέλα του. Σε αυτή, διατίθενται πληροφορίες για τον φορέα και τις συλλογές του, παραπομπές στον διαδικτυακό τόπο τόσο του φορέα όσο και του αποθετηρίου/συλλογής, περιγραφές και λογότυπα.

Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα των Συλλογών

Στη σελίδα των «Συλλογών», η οποία είναι προσβάσιμη από το μενού, επιλέγοντας «Πλοήγηση → Συλλογές», ο χρήστης μπορεί να διατρέξει το σύνολο των συλλογών που φιλοξενούνται στον συσσωρευτή και να πληροφορηθεί για το είδος της συλλογής (π.χ. Ιδρυματικό Αποθετήριο ΑΕΙ/ΤΕΙ, Μουσείο, κ.λπ.) και το πλήθος των τεκμηρίων.



Εικόνα 16: Η σελίδα παρουσίασης των συλλογών

Ο χρήστης μπορεί να πλοηγηθεί στα τεκμήρια της κάθε συλλογής όπως παρουσιάζονται στο SearchCulture.gr, επιλέγοντας συγκεκριμένο τύπο τεκμηρίου μέσα από όλους τους τύπους που διαθέτει η συγκεκριμένη συλλογή ή επιλέγοντας υποσυλλογή.

αποθετήριο | 2.772 τεκμήρια



Μουσείο Καζαντζάκη - Θεατρικό Αρχείο Γιώργου Ανεμογιάννη

Ιστορική / Αρχαική συλλογή

Φορέας : Ίδρυμα Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη

Το 2005, ο Γιώργος Ανεμογιάννης, ιδρυτής του Μουσείου και σκηνογράφος, με ιδιόγραφη διαθήκη, κληροδότησε στο Μουσείο και το προσωπικό του Αρχείο. Το αρχείο αυτό περιήλθε στο Ίδρυμα ακέραιο το 2009. Το Αρχείο Ανεμογιάννη, ένα από τα αρτιότερα οργανωμένα θεατρικά αρχεία της Ελλάδας αλλά και παγκόσμια, περιλαμβάνει: θεατρικές μελέτες πεντακοσίων και πλέον παραστάσεων, ζωγραφικά σχέδια, τρισδιάστατες μακέτες σκηνικών και κοστούμιών, δημοσιεύματα Τύπου, φωτογραφικό υλικό, αλληλογραφία, έγγραφα, σημειωματάρια, βιβλία και προσωπικά αντικείμενα.

Δείτε όλα τα τεκμήρια της συλλογής μέσα απο το [SearchCulture.gr](#)

Πλοηγηθείτε στο περιεχόμενο επιλέγοντας ΕΚΤ τύπο τεκμηρίου:

Δισδιάστατα γραφικά (2.665), Σχέδιο (1.718), Ζωγραφικό σχέδιο / Σκίτσο (1.644), Φωτογραφία (859), Εκτύπωση (88), Έντυπο υλικό (82), Τρισδιάστατα Αντικείμενα και Έργα Τέχνης (62), Ύφανση (61), Κάμμενο (45), Πρόγραμμα (37), Χειρόγραφο (25), Έγγραφο (20), Επιστολή (15), Αφίσα (9), Ταχυδρομική κάρτα (6), Κάρτα (6), Ενδυμασία (1)

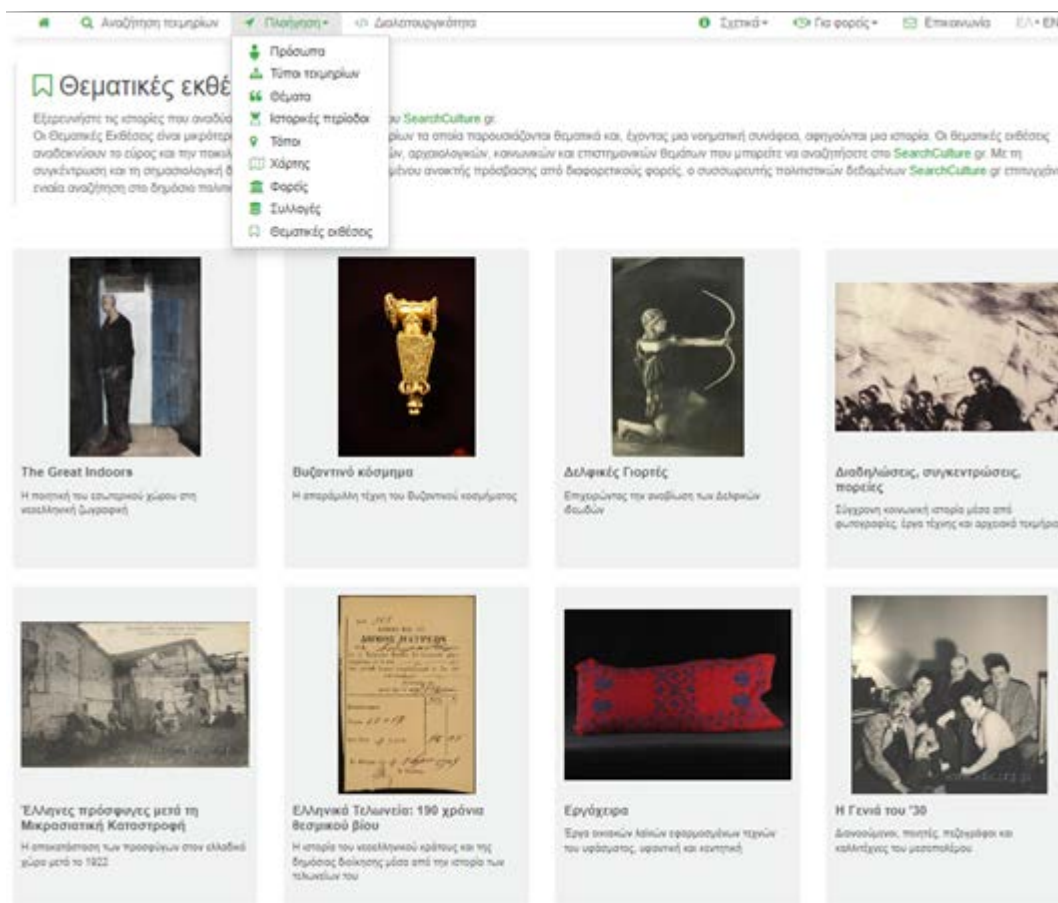
Εικόνα 17: Η σελίδα παρουσίασης μιας συλλογής

Σημειώνεται ότι οι τύποι που εμφανίζονται είναι οι «ΕΚΤ τύποι τεκμηρίων», δηλαδή προέρχονται από όρους του δίγλωσσου λεξιλογίου τύπων του ΕΚΤ στους οποίους κατηγοριοποιήθηκε το περιεχόμενο μέσω της διαδικασίας του σημασιολογικού εμπλουτισμού του ΕΚΤ.

Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα των θεματικών εκθέσεων

Η πύλη SearchCulture.gr διαθέτει μία ξεχωριστή σελίδα πλοήγησης στο περιεχόμενο μέσω των θεματικών εκθέσεων. Η σελίδα είναι προσβάσιμη από το μενού, επιλέγοντας «Πλοήγηση → Θεματικές εκθέσεις».

Οι θεματικές εκθέσεις είναι σύνολα τεκμηρίων που προκύπτουν από συνδυασμό των φίλτρων αναζήτησης στο συσσωρευτή και έχουν μια νοηματική συνάφεια. Στο SearchCulture.gr είναι διαθέσιμες δεκάδες θεματικές εκθέσεις οι οποίες περιλαμβάνουν, μεταξύ των άλλων, αρχειακό και φωτογραφικό υλικό των πρώτων χρόνων της μετεγκατάστασης των Ελλήνων Μικρασιατών προσφύγων στη νέα πατρίδα, αφίσες και αναμνηστικά από όλες τις διοργανώσεις των Ολυμπιακών Αγώνων, φωτογραφικά πορτραίτα παιδιών στις αρχές του 20ου αιώνα, δείγματα της τέχνης του κοσμήματος στο Βυζάντιο, φιγούρες του παραγκιόζη και φωτογραφικό υλικό από τις Δελφικές Γιορτές. Οι θεματικές εκθέσεις καταδεικνύουν το εύρος και την ποικιλία των ιστορικών, καλλιτεχνικών, κοινωνικών και επιστημονικών θεμάτων που ο χρήστης μπορεί να διερευνήσει μέσω του SearchCulture.gr.



Εικόνα 18: Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα των θεματικών εκθέσεων

Κάθε έκθεση έχει δημιουργηθεί από την ομάδα ανάπτυξης του SearchCulture.gr και περιλαμβάνει τον τίτλο, μια ενδεικτική εικόνα της συλλογής, ένα σύντομο περιγραφικό κείμενο και τα επιλεγμένα τεκμήρια. Ανάλογα με τη φύση της συλλογής ο επιμελητής προεπιλέγει την παρουσίαση των αποτελεσμάτων είτε σε χάρτη, είτε σε πλέγμα. Αυτή η επιλογή μπορεί να αλλάξει από τον ίδιο το χρήστη πατώντας το αντίστοιχο κουμπί. Στα αριστερά υπάρχουν φίλτρα επιμερισμού των αποτελεσμάτων.

Η λειτουργία των φίλτρων επιμερισμού αποτελεσμάτων περιγράφεται αναλυτικά στο κεφάλαιο «**Εμφάνιση αποτελεσμάτων**». Η λειτουργία του χάρτη περιγράφεται αναλυτικά στο κεφάλαιο «**Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα του Χάρτη**»

Θεματική έκθεση
Ποίημα Μιχαήλου Δαμασκηνού: Η Κρητική Σχολή Αγιογραφίας
 Η Κρητική Αγιόγραφη



Μετά την κατάρτιση της Κωνσταντινούπολης από τους Οθωμανούς, η μετακλιματική Αγία και καλλιτεχνική από την Πάλη στην Κρήτη, η οποία βασίζεται από το 1211 από την κατάρτιση της Γαλιανόλης (Αγιογραφία της Βενετίας, μετά από την ηγεμονική διατήρηση της Αγιόγραφου επιλογής με τη βενετική παράδοση και δημιουργία ενός ιδιαίτερα κατασκευαστικού διακριτικού και διαδοχικού διαισθητικού, το οποίο βρήκε έκφασή σε όλες τις μορφές τέχνης από την λογοτεχνία, το θέατρο και την ποίηση έως την αρχιτεκτονική, και το οποίο βασίζεται από τις σημαντικές εκθέσεις της Αγιόγραφης στην εσωτερική παράδοση. Οι επιρροές της βενετικής κοινής συνειδησιακής στον χαρακτήρα του νεοτού από τον Νικόλαο Κλάλη και του κρητικού χαρακτήρα όπου πραγματοποιήθηκε η συνένωση της Δύσης με την ελληνική Ανατολή.

Ο Άγιος Αγιόγραφος είναι ο πρώτος ζωγράφος που αποφοίτησε να σπουδάσει να γίνει και να γίνει στο έργο του υπογραφή και η πιο αναγνωρίσιμη και τους ο χαρακτηριστικούς από τον ζωγράφο της φανταστικής εκθέσης της Κρητικής Σχολής: Ηρωικότα ο Μιχαήλ Δαμασκηνός που εργάστηκε για αρκετά χρόνια και στη Βενετία. Σημαντικός ζωγράφος της Κρητικής Σχολής είναι ο αδελφός του, Ήσο ο αδελφός Πέτρος, ο Νικόλαος Τριαντάφυλλος και τον Ήσο αδελφός ο Γεώργιος Κλάλης. Ο Δαμασκηνός επισκεπτόμενος εργάστηκε στην Κρήτη έως το 1587 και αποτέλεσε φυσική προέλευση όλων των ιδιαίτερα καλλιτεχνικών διαφορών που ανέπτυξε στη συνέχεια. Με την παλαιότερη της Κρήτης ομορφιά ζωγράφος θα μετακινήσει προς τη Βενετία και τα άλλα Νησιά, καθώς και σε άλλα κέντρα της αραβοκρατίας, όπως ο Βασιλικός Τόπος Μπανιολής, ο Αραβικός Παλάτιος και ο Βασιλικός Στρατοπέδιος που μετατόπισε στο Μενάκιον και το Άγιον Όρος, ακολουθώντας με τη σειρά τους την παράδοση της Αγιογραφίας στις τοπικές σχολές. Η κρητική ζωγραφική αποτέλεσε πρότυπο για τους αραβόφωνους ζωγράφους Ελλήνων, Εσθίων και Αραβών, επιρροή στην ΕΖΑΒΗ της ζωγραφικής στην αραβόφωνη οριζόντια, από τη Σαρία ως το Κλάλη και από τη Σαρία μέχρι την Πυραμίδα και τη Ρωσία.

Φωτογραφία: Αγιόγραφη Αγία / Αγιόγραφη, Ήσο, Δαμασκηνός (Αγιόγραφη), CC BY-SA 4.0
 Ήσο, Δαμασκηνός και Αγιόγραφη - Γαλιανόλη, Δαμασκηνός, Ήσο, Αγιόγραφη

643 τεκμήρια



Επιλογή αποδεκτών με κλικ στην εικόνα

Αναζήτηση

Φίλτρα αποτελεσμάτων

Κατηγορίες

Όμο

Αναζήτηση θέματος

Τίπος τεκμηρίου

Αναζήτηση τίτλου

Τόπος


Αναζήτηση τίτλου

Πρόσωπο

Αναζήτηση προσώπου

Δημιουργία ή αναρρέζο

Θεματική έκθεση
Παιδικά πορτρέτα
 Φωτογραφίες παιδιών από το 1850 του 19ου και τις εποχές του 20ού αιώνα



Στη Γαλλία στις αρχές του 19ου αιώνα ο Ζοζέφ Νιστόρ Νέπες δημιούργησε την πρώτη "ηχογραφία" και ο Λουί Ζακ Μον Ντανιέλ τη δοκιμαστική, ενώ στην Αγγλία, σε εκείνη τη μορφή, ο Ουίλιαμ Φόξ Τάλμποτ ανακάλυψε την ταχυτύπηση. Η τέχνη της φωτογραφίας γεννήθηκε και από τις επόμενες δεκαετίες εξελίσσεται με γρήγορο ρυθμό. Στη Γαλλία του 19ου αιώνα όρα όλη βρεσιτανία να γράφει πορτρέτα και έρευνα ιδιαίτερα δημοφιλής στην οργάνωση της ζωής. Η ανακάλυψη του φαινομένου της εκπομπής 1839 - 1839 με πρώτο εξοπλισμό του νέου μόνου, όπως και οι πρώτες φορητές μηχανές, οι οποίες μπόρουν πλέον να επηρεάζουν οικονομικά τη ζωή.

Η ελληνική αριστική τέχνη της εποχής εδραιώθηκε τη νέα γαλλία. Βασίλει από τους στενωπιαστικές φωτογραφίες έπλησαν τις ερασιτέχνες, συχνά μόνο μεγεθωστέων οικονομικών, όπως ήταν ο Πάολος Μάλας, ο οποίος με 1966 φωτογραφιών τους ανέπτυξε τους και αποτυπώσανε σημαντικότατη της ζωής τους. Σημαντικό μέρος της φωτογραφικής παρουσίας της εποχής ήταν το πορτρέτο, πρόσωπο, στήθος και άλλα, αλλά και των κλημάτων σταματών, οι οποίοι γινόντουσαν και συλλέγονε σε τεχνολογικές φωτογραφίες, οι οποίες και έρε μπόρουν να φέρει φωτογραφιών όπως επιθυμούν οι τεχνολογικές, αλλά και από επαγγελματίες φωτογράφους της πρωτεύουσας και της επαρχίας. Ενέλιξες και πορτρέτα μπόρουν μπόρουν από οικογενειακά φύλλα και πορτρέτων σπουδαστών για τη γενεαλογία εκπαιδευτών, σε μπόρουν, την απογραφή και οργάνωση από τον φωτογράφο. Ο ανακάλυψες της τη ψυχή ως ενέλιξες ή θα τη δωρίσει οι ανακάλυψες πορτρέτων με κεραιόφωτο οριζόντια.

Τα πορτρέτα διακοσμού κανόνι να θεωρηθεί γρήγορα, γιατί αποθανώνουν την τρυφερότητα της ομορφιάς. Στις φωτογραφίες αυτές των κλημάτων, παρακάλει και η θέση οι ανακάλυψες τα ανακάλυψες πορτρέτα, από τον πορτρέτου ηθολογικές διαστάσεις στο πορτρέτο και τους αποτυπώσανε και την ανακάλυψες της ελληνικής κοινωνίας για το μέλλον του νέου κλημάτων, σαν πορτρέτα, σταδιακά μεγεθώνουν και εξαπλώνονται στο πρόσωπο της ανακάλυψες βιολογίας.

Στην θρησκεία ιδιαίτερα πορτρέτα θα μπόρουν να πορτρέτα παιδιών από τις τελευταίες δεκαετίες του 19ου και τις αρχές του 20ου αιώνα, ανέλιξες τους βιολογικούς, τα πορτρέτα του Πάολου Μάλα και τον Έλληνα μαθητή του Κωνσταντίνου Κοροδοπούλη σε πορτρέτα ηθολογία.

Μόλις περισσότερα:

- Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΓΡΟΣΣΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ Η ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ

1 - 30 από 484 τεκμήρια

Ταξινόμηση

Λίστα χρονολογία

Αναζήτηση

Φίλτρα αποτελεσμάτων

Κατηγορίες

Όμο

Αναζήτηση θέματος

Τίπος τεκμηρίου

Αναζήτηση τίτλου

Τόπος

Αναζήτηση τίτλου

Πρόσωπο

Αναζήτηση προσώπου

Δημιουργία ή αναρρέζο

Ιωάννης Ευκλείδης

ΒΚΕ βιογραφία

1867 - 1939

ΒΚΕ τόπος τεκμηρίου

Ομοσπονδία

Δημοκρατία

Μακεδονία - Αρβανία & Βουλγαρία, Ομοσπονδία...

Άλλα γρήγορα κλημάτων

CC BY 4.0

Φωτογραφία

Ελληνική Λογοτεχνία και ιστορική Αγγλία (ΕΛΛΑ-ΒΕΛΓΙΟ)

Δαμάκη

Πορτρέτο αγιορείου

ΒΚΕ βιογραφία

1861 - 1900

ΒΚΕ τόπος τεκμηρίου

Ομοσπονδία

Άλλα γρήγορα κλημάτων

CC BY 4.0

Φωτογραφία

Ελληνική Λογοτεχνία και ιστορική Αγγλία (ΕΛΛΑ-ΒΕΛΓΙΟ)

Δαμάκη

Πορτρέτο μενού αγιορείου

ΒΚΕ βιογραφία

1865

ΒΚΕ τόπος τεκμηρίου

Ομοσπονδία

Άλλα γρήγορα κλημάτων

CC BY 4.0

Φωτογραφία

Ελληνική Λογοτεχνία και ιστορική Αγγλία (ΕΛΛΑ-ΒΕΛΓΙΟ)

Δαμάκη

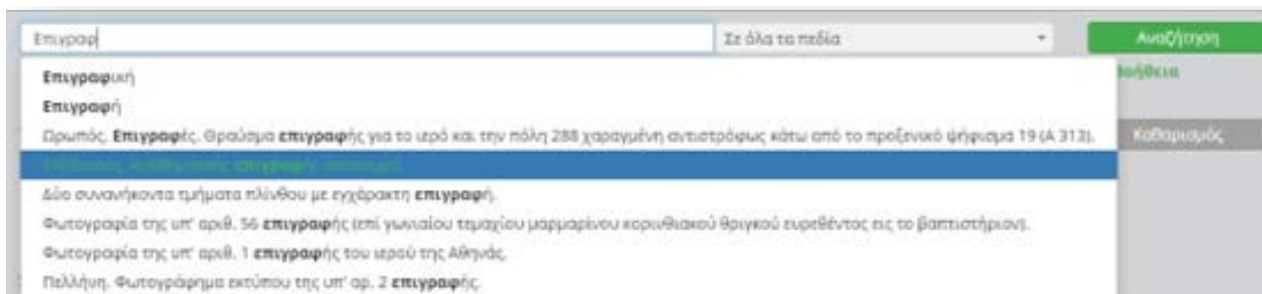
Εικόνα 19: Θεματικές εκθέσεις με παρουσίαση τεκμηρίων σε χάρτη και σε πλέγμα

Φόρμα απλής και σύνθετης αναζήτησης περιεχομένου

Η φόρμα αναζήτησης εμφανίζεται τόσο στην αρχική σελίδα όσο και στην σελίδα αναζήτησης (μενού επιλογών «Αναζήτηση τεκμηρίων»).

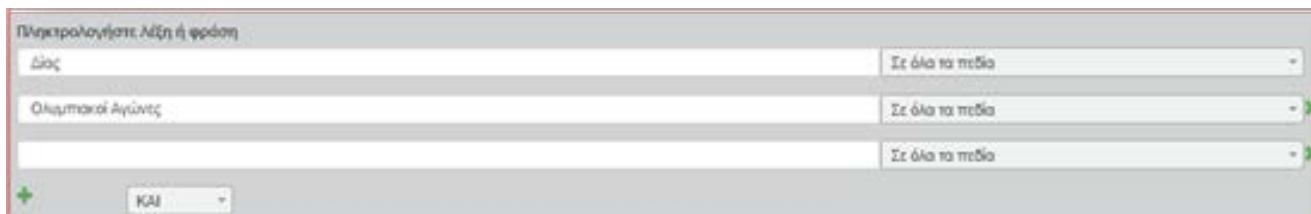
Ο χρήστης μπορεί να εισάγει έναν όρο (λέξη ή φράση) και, αν θέλει, να επιλέξει η αναζήτηση να γίνει μόνο στον τίτλο ή σε όλα τα πεδία.

Το πεδίο εισαγωγής όρου διαθέτει βοηθητικό μηχανισμό αυτόματης συμπλήρωσης τιμών: καθώς ο χρήστης πληκτρολογεί εμφανίζεται και ανανεώνεται λίστα με πιθανές τιμές.

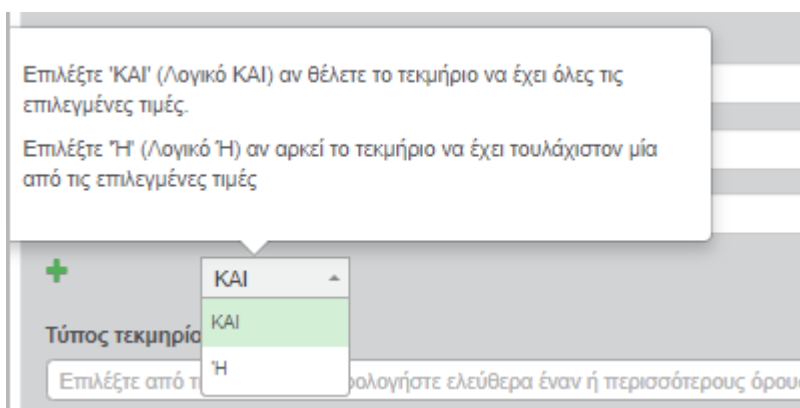


Εικόνα 20: Ο βοηθητικός μηχανισμός αυτόματης συμπλήρωσης

Ο χρήστης μπορεί να πραγματοποιήσει σύνθετη αναζήτηση εισάγοντας περισσότερους από έναν όρους. Πατώντας το κουμπί «+» προστίθεται ένα επιπλέον πεδίο για εισαγωγή. Μπορεί επίσης επιλέγοντας το κριτήριο ΚΑΙ ή Ή να ανατρέξει σε αποτελέσματα που έχουν όλους τους επιλεγμένους όρους ή τουλάχιστον έναν από αυτούς.



Εικόνα 21: Οι δυνατότητες σύνθετης αναζήτησης




Εικόνα 22: Παραμετροποίηση αναζήτησης

Πατώντας την επιλογή **Περισσότερα κριτήρια αναζήτησης** το πλαίσιο αναδιπλώνεται κι ο χρήστης μπορεί να κάνει αναζητήσεις σε περισσότερα πεδία.

The screenshot shows a search interface with the following elements:



- Search Bar:** "Πληκτρολογήστε λέξη ή φράση" with a dropdown menu set to "Σε όλα τα πεδία".
- Filter:** A green "+" button and a dropdown menu set to "ΚΑΙ".
- Τύπος τεκμηρίου:** A dropdown menu with the text "Επιλέξτε από τη λίστα ή πληκτρολογήστε ελεύθερα έναν ή περισσότερους όρους".
- Θέμα:** A dropdown menu with the text "Επιλέξτε από τη λίστα ή πληκτρολογήστε ελεύθερα έναν ή περισσότερους όρους".
- Πρόσωπο:** Checkboxes for "ως δημιουργός" and "ως αναφορά" are checked. A dropdown menu with the text "Επιλέξτε από τη λίστα ή πληκτρολογήστε ελεύθερα ένα ή περισσότερα ονόματα".
- Ιδιότητα προσώπου:** Checkboxes for "ως δημιουργός" and "ως αναφορά" are checked. A dropdown menu with the text "Επιλέξτε από τη λίστα ή πληκτρολογήστε ελεύθερα έναν ή περισσότερους όρους".
- Ιστορική περίοδος:** A checkbox for "αναζήτηση σε αυστηρά χρονικά όρια" is unchecked. A dropdown menu with the text "Επιλέξτε ΕΚΤ ιστορική περίοδο" and another dropdown menu labeled "Ιστορική περίοδος".
- Τόπος:** A dropdown menu with the text "Επιλέξτε από τη λίστα ή πληκτρολογήστε ελεύθερα έναν ή περισσότερους όρους".
- Φορέας / συλλογή:** A text input field with the text "Επιλέξτε φορέα ή συλλογή".
- Άδεια χρήσης αρχείου:** A text input field with the text "Επιλέξτε άδεια χρήσης αρχείου".

Εικόνα 23: Το πλαίσιο σύνθετης αναζήτησης

Στα πεδία Τύπος τεκμηρίου, Θέμα, Πρόσωπο, Ιδιότητα προσώπου και Τόπος ο χρήστης μπορεί να προσθέσει πολλαπλούς τύπους και με την επιλογή ΚΑΙ / Ή να ανακτήσει τεκμήρια που έχουν όλους τους επιλεγμένους όρους ή τουλάχιστον ένα από αυτούς. Όταν ο όρος ανήκει σε ένα από τα λεξιλόγια του ΕΚΤ ο χρήστης πατώντας το σύμβολο  μπορεί να δει την αντίστοιχη σελίδα στο semantics.gr. Το μενού διαθέτει βοηθητικό μηχανισμό αυτόματης συμπλήρωσης.

Η φόρμα αναζήτησης δίνει την δυνατότητα στον χρήστη να επιλέξει έναν ή περισσότερους ΕΚΤ Τύπους τεκμηρίων μέσα από μενού επιλογής το οποίο παρουσιάζει τους ΕΚΤ τύπους ιεραρχικά.

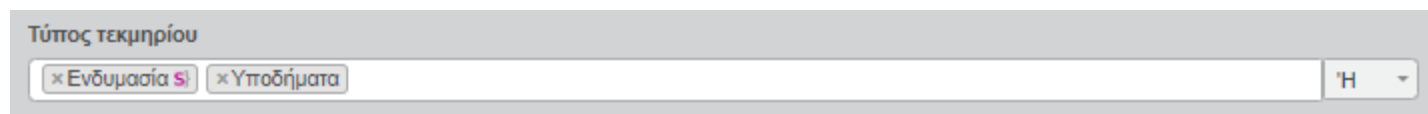
The screenshot shows a dropdown menu for the search term "Ενδ". The menu is titled "Τύπος τεκμηρίου" and contains the following items:

- Ενδ
- Ενδ
- Τρισδιάστατα Αντικείμενα και Έργα Τέχνης 
- Ενδυμασία 

At the bottom of the menu, there are checkboxes for "Πρόσωπο ως δημιουργός" and "ως αναφορά", both of which are checked.

Εικόνα 24: Αναζήτηση σε τύπο και η λειτουργικότητα αυτόματης συμπλήρωσης

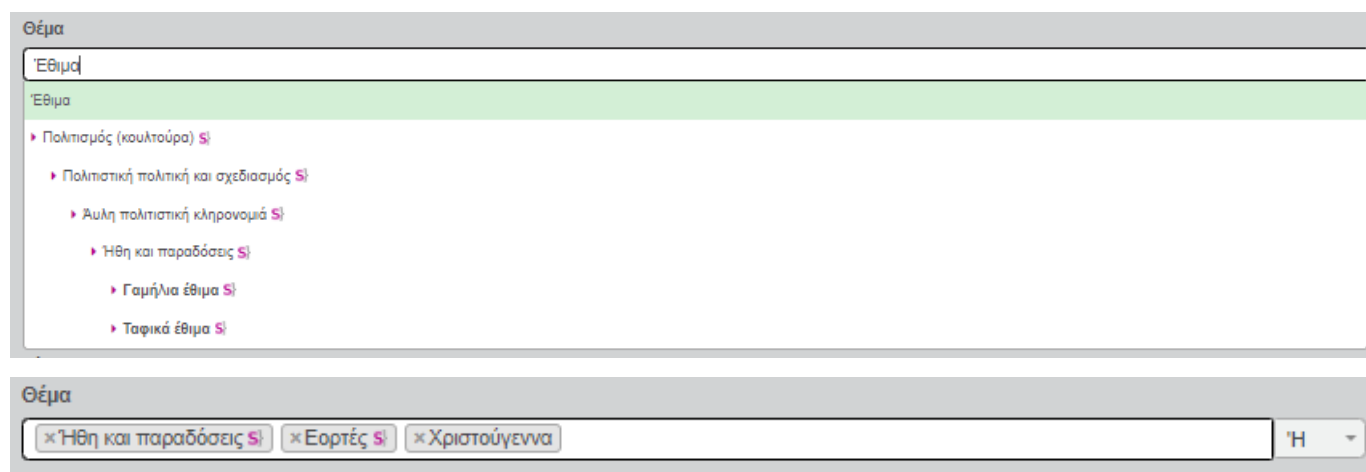
Αν παρόλ' αυτά ο τύπος τεκμηρίου δεν υπάρχει στο λεξιλόγιο Τύπων πολιτιστικού περιεχομένου του ΕΚΤ ο χρήστης μπορεί να πληκτρολογήσει ένα διαφορετικό όρο.



Εικόνα 25: Αναζήτηση σε τύπο με ελεγχόμενες και μη ελεγχόμενες τιμές

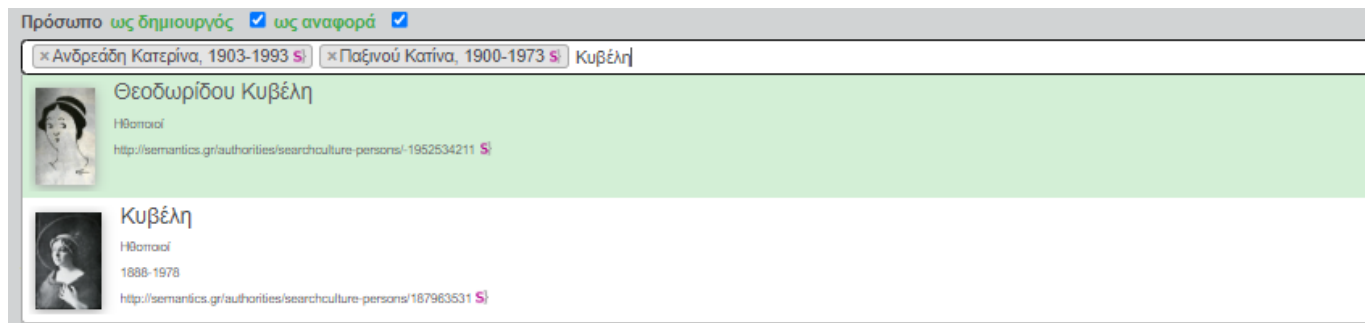
Ο χρήστης μπορεί να αναζητήσει τεκμήρια με κριτήριο το θέμα του τεκμηρίου. Ξεκινώντας να πληκτρολογεί ένα όρο παρουσιάζονται οι όροι των λεξιλογίων που χρησιμοποιούνται για τους σημασιολογικούς εμπλουτισμούς που διεξάγει το ΕΚΤ στο περιεχόμενο που συσσωρεύεται.

Ο χρήστης μπορεί να προσθέσει πολλαπλούς όρους αλλά και θέματα που δεν υπάρχουν στα λεξιλόγια του ΕΚΤ.



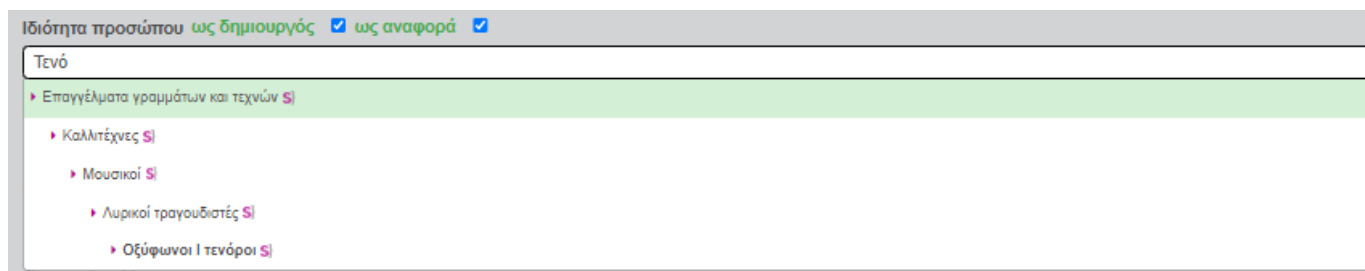
Εικόνα 26: Αναζήτηση σε θέματα με ελεγχόμενες και μη ελεγχόμενες τιμές

Στο πεδίο Πρόσωπο ο χρήστης αναζητά με κριτήριο τους δημιουργούς ή τα πρόσωπα που αναφέρονται στο τεκμήριο ή και τα δύο (κάνοντας κλικ στις επιλογές «ως δημιουργός» και «ως αναφορά». Ξεκινώντας να πληκτρολογεί ένα όρο παρουσιάζονται τα πρόσωπα από το λεξιλόγιο καθιερωμένων όρων «Πρόσωπα της Ελληνικής Ιστορίας και Τέχνης» που έχει αναπτύξει το ΕΚΤ. Κάθε καθιερωμένος όρος προσώπου περιλαμβάνει μια φωτογραφία ή πορτραίτο, βασικά βιογραφικά στοιχεία και ιδιότητα καθώς και τη δυνατότητα ανακατεύθυνσης στην αντίστοιχη σελίδα του όρου στο Semantics.gr.



Εικόνα 27: Αναζήτηση σε πρόσωπα με ελεγχόμενες τιμές

Ακόμα ένα κριτήριο αναζήτησης που σχετίζεται με τα πρόσωπα του SearchCulture.gr είναι η Ιδιότητα προσώπου. Ο χρήστης μπορεί να αναζητήσει τεκμήρια που έχουν δημιουργήσει ή στα οποία αναφέρονται συγκεκριμένα επαγγέλματα ή ιδιότητες (πχ Πολιτικοί, Ηθοισαί, Αγωνιστές του '21 κ.α.) Ξεκινώντας να πληκτρολογεί ένα όρο παρουσιάζονται ιεραρχικά οι όροι από το λεξιλόγιο [Ιδιότητες](#). Το πεδίο είναι πολλαπλό αλλά μπορεί κανείς να επιλέξει όρους αποκλειστικά από το λεξιλόγιο. Κάθε όρος έχει το αντίστοιχο κουμπί ανακατεύθυνσης στην αντίστοιχη σελίδα του όρου στο Semantics.gr.



Εικόνα 28: Αναζήτηση σε ιδιότητες προσώπων

Ο χρήστης έχει την δυνατότητα να αναζητήσει τεκμήρια βάσει χρονολόγησης με δύο διαφορετικά είδη χρονικών κριτηρίων, είτε επιλέγοντας κάποια Ιστορική περίοδο του αντίστοιχου λεξιλογίου του ΕΚΤ, είτε εισάγοντας διάστημα χρονολογίας (π.χ. «1500 - 1600 μ.Χ.»).

Ανεξάρτητα από τα χρονικά κριτήρια, ο χρήστης έχει επιπλέον την δυνατότητα να επιλέξει μεταξύ δύο λειτουργιών χρονικής αναζήτησης, τον «ευρύτερο» και τον «αυστηρότερο», κάνοντας κλικ στην επιλογή **αναζήτηση σε αυστηρά χρονικά όρια**.

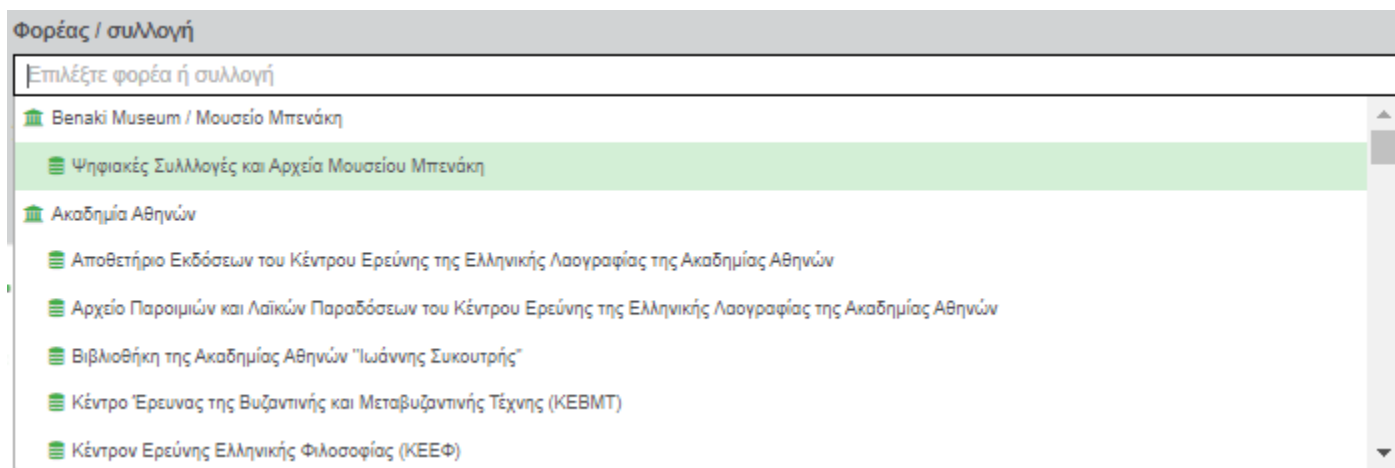
The screenshot displays the search interface of SearchCulture.gr. At the top, there is a section titled "Ιστορική περίοδος αναζήτηση σε αυστηρά χρονικά όρια" with a checkbox that is currently unchecked. Below this, a dropdown menu labeled "Επιλέξτε ΕΚΤ ιστορική περίοδο" is open, showing a search input field containing "Κυκλό" and a list of historical periods: "Εποχή του Χαλκού", "Πρώιμη Εποχή του Χαλκού", "Πρωτοκυκλαδική περίοδος", "Πρωτοκυκλαδική Περίοδος I", "Πρωτοκυκλαδική Περίοδος II", "Πρωτοκυκλαδική Περίοδος III", "Μέση Εποχή του Χαλκού", and "Μεσοκυκλαδική περίοδος". To the right of this dropdown is another dropdown menu labeled "Ιστορική περίοδος" with a selected value of "H". Below these, there is a section titled "Χρονολόγηση αναζήτηση σε αυστηρά χρονικά όρια" with a checked checkbox. This section contains a search input field with the text "600 - 550 π.Χ." and a dropdown menu labeled "Χρονολογικό διάστημα".

Εικόνα 29 Αναζήτηση σε ιστορικές περιόδους και χρονολογικά διαστήματα

Όταν η αναζήτηση σε αυστηρά χρονικά όρια δεν είναι επιλεγμένη, η χρονική αναζήτηση είναι ευρύτερη και εντοπίζονται τεκμήρια με χρονολογικό διάστημα ή Ιστορική περίοδο που απλώς επικαλύπτεται με οποιονδήποτε τρόπο με το χρονολογικό διάστημα ή την περίοδο της αναζήτησης. Για παράδειγμα στην αναζήτηση με χρονολογικό διάστημα "1500 - 1600 μ.Χ.", ένα τεκμήριο με χρονολόγηση "1550 - 1750 μ.Χ." θα εμφανιστεί στη λίστα αποτελεσμάτων. Αντίστοιχα, στην αναζήτηση με ιστορική περίοδο "Κλασική Περίοδος", ένα τεκμήριο με χρονική κάλυψη "Κλασική έως Ελληνιστική Περίοδος" θα εμφανιστεί στη λίστα αποτελεσμάτων.

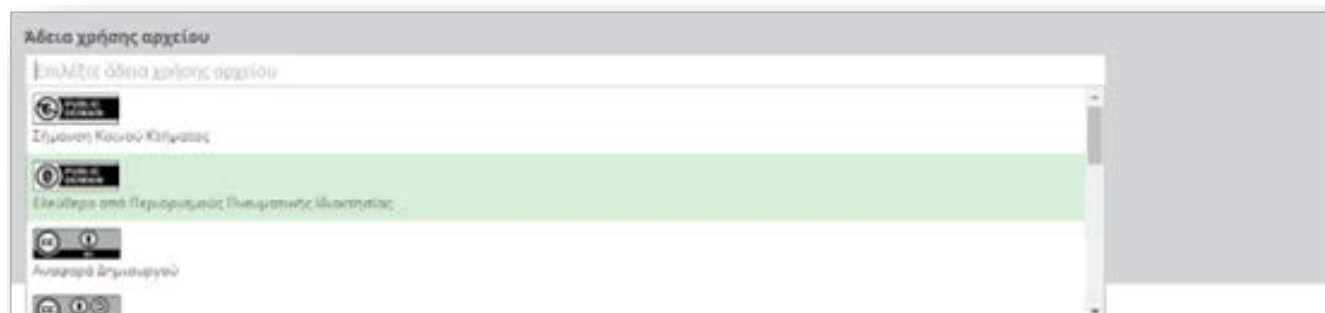
Όταν η αναζήτηση σε αυστηρά χρονικά όρια είναι επιλεγμένη, η αναζήτηση με χρονικά κριτήρια είναι αυστηρή και εμφανίζονται μόνο τεκμήρια με χρονολογικό διάστημα ή ιστορική περίοδο, που είτε ταυτίζεται ή περιλαμβάνεται πλήρως στο χρονολογικό διάστημα ή την περίοδο της αναζήτησης. Αυτή η επιλογή χρησιμοποιείται μόνο για την εύρεση τεκμηρίων τα οποία χρονολογούνται αυστηρά εντός συγκεκριμένων διαστημάτων ή περιόδων. Για παράδειγμα, στην αναζήτηση με χρονολογικό διάστημα "1500 - 1600 μ.Χ.", το τεκμήριο με χρονολόγηση "1550 - 1750 μ.Χ." δεν θα εμφανιστεί στα αποτελέσματα, ενώ ένα τεκμήριο με χρονολόγηση "1550 - 1570 μ.Χ." θα εμφανιστεί. Αντίστοιχα, στην αναζήτηση με ΕΚΤ ιστορική περίοδο "Κλασική Περίοδος", ένα τεκμήριο με χρονική κάλυψη "Πρώιμη Κλασική" θα εμφανιστεί στη λίστα αποτελεσμάτων, ενώ ένα τεκμήριο με ιστορική περίοδο "Κλασική έως Ελληνιστική Περίοδος" δεν θα εμφανιστεί.

Η φόρμα επιτρέπει στον χρήστη να αναζητήσει περιεχόμενο σε πολλαπλούς φορείς ή συλλογές/αποθετήρια.



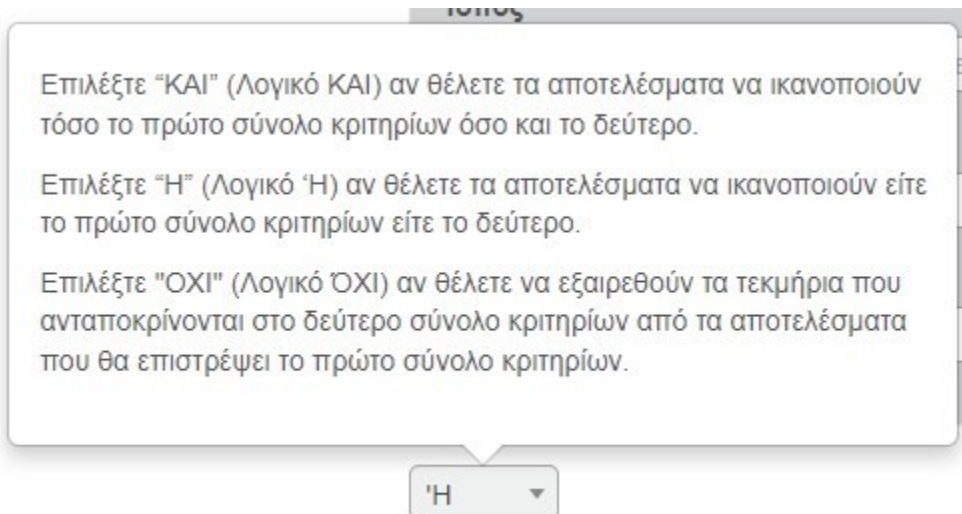
Εικόνα 30: Η φόρμα που επιτρέπει στον χρήστη την αναζήτηση περιεχομένου σε πολλαπλούς φορείς ή συλλογές/αποθετήρια

Τέλος, ο χρήστης μπορεί να επιλέξει μία ή περισσότερες άδειες χρήσης ψηφιακού περιεχομένου από λίστα.



Εικόνα 31: Δυνατότητα αναζήτησης περιεχομένου με βάση την άδεια χρήσης

Υπάρχει η δυνατότητα χρήσης πολλαπλών φορμών αναζήτησης. Πατώντας το + κάτω από τη φόρμα ο χρήστης μπορεί να προσθέσει άλλη μία φόρμα σύνθετης αναζήτησης η οποία λειτουργεί συμπληρωματικά προς την πρώτη, με τη σχέση είτε του "ΚΑΙ", είτε με τη σχέση του "Η", είτε με τη σχέση του "ΟΧΙ".



Εικόνα 32: Παραμετροποίηση των φορμών αναζήτησης

Αυτό επιτρέπει στο χρήστη ακόμα πιο εξειδικευμένες αναζητήσεις. Στο παράδειγμα της εικόνας 33 βλέπουμε μια αναζήτηση όπου ο χρήστης μπορεί να αναζητήσει τεκμήρια της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς αποκλείοντας αυτά που είναι Παροιμίες.

Πληκτρολογήστε λέξη ή φράση

Σε όλα τα πεδία

+ ΚΑΙ

Τύπος τεκμηρίου

* Άυλη πολιτιστική κληρονομιά S

Θέμα

Επιλέξτε από τη λίστα ή πληκτρολογήστε ελεύθερα έναν ή περισσότερους όρους

Πρόσωπο ως δημιουργός ως αναφορά

Επιλέξτε από τη λίστα ή πληκτρολογήστε ελεύθερα ένα ή περισσότερα ονόματα

Ιδιότητα προσώπου ως δημιουργός ως αναφορά

Επιλέξτε από τη λίστα ή πληκτρολογήστε ελεύθερα έναν ή περισσότερους όρους

Ιστορική περίοδος αναζήτηση σε αυστηρά χρονικά όρια

Επιλέξτε ΕΚΤ ιστορική περίοδο

Ιστορική περίοδος

Τόπος

Επιλέξτε από τη λίστα ή πληκτρολογήστε ελεύθερα έναν ή περισσότερους όρους

Φορέας / συλλογή

Επιλέξτε φορέα ή συλλογή

Άδεια χρήσης αρχείου

Επιλέξτε άδεια χρήσης αρχείου

ΟΧΙ

Πληκτρολογήστε λέξη ή φράση

Σε όλα τα πεδία

+ ΚΑΙ

Τύπος τεκμηρίου

* Παροιμία S

Θέμα

Επιλέξτε από τη λίστα ή πληκτρολογήστε ελεύθερα έναν ή περισσότερους όρους

Πρόσωπο ως δημιουργός ως αναφορά

Επιλέξτε από τη λίστα ή πληκτρολογήστε ελεύθερα ένα ή περισσότερα ονόματα

Ιδιότητα προσώπου ως δημιουργός ως αναφορά

Επιλέξτε από τη λίστα ή πληκτρολογήστε ελεύθερα έναν ή περισσότερους όρους

Ιστορική περίοδος αναζήτηση σε αυστηρά χρονικά όρια

Επιλέξτε ΕΚΤ ιστορική περίοδο

Ιστορική περίοδος

Τόπος

Επιλέξτε από τη λίστα ή πληκτρολογήστε ελεύθερα έναν ή περισσότερους όρους

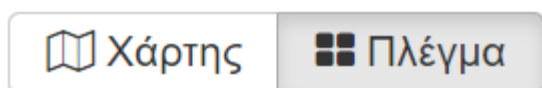
Φορέας / συλλογή

Επιλέξτε φορέα ή συλλογή

Εικόνα 33: Παράδειγμα σύνθετης αναζήτησης με δύο πλαίσια

Εμφάνιση αποτελεσμάτων

Τα αποτελέσματα της αναζήτησης και της πλοήγησης εμφανίζονται με δύο τρόπους. Σε πλέγμα (προεπιλεγμένο) ή σε χάρτη. Ο χρήστης μπορεί να επιλέξει τον τρόπο κάνοντας της αντίστοιχη επιλογή.



Στην επιλογή «πλέγμα» τα αποτελέσματα είναι σελιδοποιημένα ανά 30 τεκμήρια. Για κάθε τεκμήριο εμφανίζονται μία εικόνα προεπισκόπησης και οι τιμές επιλεγμένων πεδίων. Δίνεται επίσης η δυνατότητα ταξινόμησης των αποτελεσμάτων αναζήτησης κατά χρονολογική σειρά (αύξουσα ή φθίνουσα). Σημειώνεται ότι από την ταξινόμηση αυτή εξαιρούνται τα τεκμήρια που δεν έχουν χρονολογία.

Εικόνα 34: Εμφάνιση αποτελεσμάτων αναζήτησης

Σε κάθε τεκμήριο πέραν των βασικών μεταδεδομένων και της εικόνας προεπισκόπησης δίνεται επίσης η δυνατότητα προβολής της **RDF**⁶ αναπαράστασης των μεταδεδομένων του τεκμηρίου (κουμπί RDF), μιας γρήγορης προβολής των τεκμηρίων (👁) και αντιγραφή του URI της καρτέλας του τεκμηρίου (🔗).

Η αναζήτηση τεκμηρίων διαθέτει δυνατότητα φιλτραρίσματος των αποτελεσμάτων με μηχανισμό facet queries σε συγκεκριμένα πεδία συμπεριλαμβανομένων του Θέματος, του Τύπου τεκμηρίου, του Τόπου, του Προσώπου, της Χρονολόγησης (σε διαστήματα 50ετιών), της Ιστορικής περιόδου, της συλλογής/αποθετηρίου, του Ευροpeana τύπου, των αδειών χρήσης αρχείων και της γλώσσας.

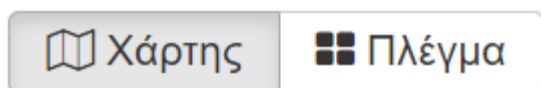
The screenshot displays the SearchCulture.gr interface. On the left, there are three filter sections: 'Θέμα' (Topic) with a search box and a list of categories like 'Θάνατος (22)', 'Φυσιολογία (803)', and 'Επιστήμες της Γης (1)'; 'Τύπος τεκμηρίου' (Document Type) with a search box; and 'Τόπος' (Location) with a search box and categories like 'Τουρκία (3.907)', 'Ανατολική Θράκη (202)', and 'Επαρχία Άγκυρας (164)'. At the top, it shows '1 - 30 από 113.535 τεκμήρια' and a 'Ταξινόμηση' (Sort) dropdown set to 'Σχετικότητα με κριτήρια'. The main area shows two search results. The first is a photograph titled 'Αναταλλαγή αιχμαλώτων: άφιξη απελευθερωμένων Ελλήνων στρατιωτών.' with metadata including 'ΕΚΤ χρονολόγηση 1923', 'ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου Φωτοαρχείο', 'Δημιουργός Χεπ, Ζόζεφ (Hepp Josef) Αθήνα, Αριστοτέλους...', 'Άδεια χρήσης αρχείου CC BY 4.0', and 'Φορέας Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛ...)'. The second result is a photograph titled 'Αφιόν Καραχισάρ.' with metadata including 'ΕΚΤ χρονολόγηση 1923'.

Εικόνα 35: Τα φίλτρα αποτελεσμάτων

⁶ <https://www.w3.org/RDF/>

Στα φίλτρα αναζήτησης υπάρχουν κουμπιά με τα οποία ο χρήστης μπορεί να επιλέξει αν οι τιμές των φίλτρων θα εμφανίζονται στη φυσική τους σειρά (αλφαβητική ή χρονολογική) ή σε φθίνουσα σειρά βάσει δημοφιλίας.

Οι τιμές των φίλτρων Θέμα, Τύπος, Τόπος, Ιστορική περίοδος και «Φορέας/συλλογή» εμφανίζονται ιεραρχικά. Στα φίλτρα Θέμα, Τύπος, Τόπος, και Πρόσωπο το πεδίο αναζήτησης διαθέτει βοηθητικό μηχανισμό αυτόματης συμπλήρωσης κατά την πληκτρολόγηση.



Πατώντας την επιλογή εμφάνισης των αποτελεσμάτων σε Χάρτη ο χρήστης οδηγείται σε ένα περιβάλλον ίδιο με αυτό που έχει ήδη περιγραφεί στο κεφάλαιο [Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα του Χάρτη](#). Σημειώνεται ότι στο χάρτη εμφανίζονται μόνο τα τεκμήρια που έχουν γεωγραφική πληροφορία.


Εμφάνιση καρτέλας τεκμηρίου


Για κάθε αποτέλεσμα, ο χρήστης μπορεί να επιλέξει την προβολή λεπτομερειών στη Καρτέλα Τεκμηρίου, σε ξεχωριστή σελίδα, πατώντας τον τίτλο ή την εικόνα προεπισκόπησης.

Πάυλος Στεφάνοβικ Σκυλίτσης.


URI: https://www.searchculture.gr/aggregator/items/ELIA/000100-22_432679


PDF: [PDF](#) | [ΔΕΦΝ-ΛΟ](#) | [PDF](#)





Τίτλος	Πάυλος Στεφάνοβικ Σκυλίτσης (EL)
Δημιουργός	Abdulrah Fehles Κωνσταντινούπολη, Πόλη (EL) Αμπντουλάχ Χοβόιτς (EL) βλ Αμπντουλάχ Βισσέν (EL) βλ
Τύπος	Φύλλο/Λευκώματα (EL) Φυλλάγραφο (EL) βλ
Γεωγραφική κάλυψη	Κωνσταντινούπολη (Τουρκία) (EL) Αυτή η περιοχή ανήκει στην Κωνσταντινούπολη, Κωνσταντινούπολη βλ Πάλη (γλώσσες) Istanbul (Κωνσταντινούπολη) (Ισπανικά) Σιαμπούλ
Ιστορική περίοδος	Βασιλεία Γεωργίου Α' (EL) βλ
Ημερομηνία	1870 c.
Χρονολογία	1870 (EL) βλ
Θέμα	ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ (EL) Πορτραίτο (EL) βλ
Αναφερόμενη οντότητα	Σκυλίτσης - Στεφάνοβικ Πάυλος (EL) βλ
Πάροχος	Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ)- Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ)
Αποθετήριο / συλλογή	Ψηφιοποιημένες Συλλογές του Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου (ΕΛΙΑ)
Πηγή	ΓΕΝΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ 19ος
Ευρωπαϊκός τύπος	Εικόνα
Άδεια χρήσης αρχείου	http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/ βλ


 Το τεκμήριο παρέχεται από τον φορέα:





Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ)-
Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ)

Αποθετήριο:
Ψηφιοποιημένες Συλλογές του Ελληνικού
Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου (ΕΛΙΑ)

**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ**

 **Δείτε την πρωτότυπη σελίδα τεκμηρίου**
 στον ιστότοπο του αποθετηρίου του φορέα για περισσότερες πληροφορίες, και για να δείτε όλα τα μετακινούμενα αρχεία του τεκμηρίου!

 **Χρησιμοποιήστε**
 το αρχείο ή την εικόνα προεπισκόπησης, σύμφωνα με την άδεια χρήσης:
 CC BY 4.0
 Ανοικτό Διευκρινιστικό



Εικόνα 36: Καρτέλα εμφάνισης τεκμηρίου – Παύλος Στεφάνοβικ Σκυλίτσης. Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ)- Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ)

Η καρτέλα τεκμηρίου περιλαμβάνει μια εικόνα προεπισκόπησης, συνήθως το ψηφιακό αρχείο σε χαμηλή ανάλυση, και ένα σύνολο από μεταδεδομένα που το περιγράφουν. Το αποτέλεσμα του σημασιολογικού εμπλουτισμού του ΕΚΤ (δημιουργός, τύπος τεκμηρίου, γεωγραφική κάλυψη, ιστορική περίοδος, χρονολογία, θέμα και αναφερόμενη οντότητα) εμφανίζεται ξεχωριστά από τα πρωτότυπα μεταδεδομένα του φορέα, σε διακριτικό πλαίσιο. Οι τιμές, οι οποίες περιλαμβάνουν αναφορά σε λεξιλόγια και θησαυρούς όρων, εμφανίζονται ως σύνδεσμοι οι οποίοι οδηγούν σε σελίδες αντίστοιχων αποτελεσμάτων ενώ το κουμπί «S» οδηγεί στις αντίστοιχες σελίδες των όρων στο Semantics.gr.

Δεξιά πάνω από τα μεταδεδομένα βρίσκονται δύοδοι διαμοιρασμού του τεκμηρίου σε social media.

Στα αριστερά, κάτω από την εικόνα προεπισκόπησης παρουσιάζεται το λογότυπο του φορέα/παρόχου και της συλλογής, το link στην πρωτότυπη σελίδα τεκμηρίου, και η άδεια χρήσης του ψηφιακού αρχείου που έχει ορίσει ο φορέας. Υπενθυμίζεται ότι πρωταρχικός σκοπός του SearchCulture.gr είναι να καταστήσει τα τεκμήρια αναζητήσιμα, λειτουργώντας ως μία εξειδικευμένη μηχανή αναζήτησης, θα λέγαμε, για το ελληνικό πολιτιστικό περιεχόμενο που προέρχεται από διαφορετικούς φορείς, και μέσω των υπερσυνδέσμων που προσφέρονται από την καρτέλα τεκμηρίου, να οδηγήσει το χρήστη στο περιβάλλον του φορέα όπου μπορεί να δει το ψηφιακό αρχείο στην πλήρη του ανάλυση και στο περιβάλλον που το διαθέτει ο φορέας, συχνά με περισσότερες πληροφορίες.

Ορισμένες φορές τα λινκς στο αποθετήριο ενός φορέα παύουν να λειτουργούν για λόγους που δεν ευθύνεται το SearchCulture.gr, όπως σε περίπτωση βλάβης του εξυπηρετητή του φορέα. Σε αυτή την περίπτωση, εάν, κατόπιν συμφωνίας που έχει προηγηθεί με το φορέα, υπάρχει ψηφιακό αντίγραφο το οποίο έχει αποθηκευθεί στο SearchCulture.gr, ενεργοποιείται η διάθεσή του για καταφόρτωση, ώστε να μπορεί ο χρήστης να έχει απρόσκοπτη πρόσβαση στο ψηφιακό αρχείο, έως ότου αποκατασταθεί η βλάβη στο αποθετήριο του φορέα.

Για ορισμένη μερίδα φορέων, διατίθεται σταθερά και το πρωτότυπο ψηφιακό αρχείο για καταφόρτωση απευθείας από την καρτέλα τεκμηρίου στο SearchCulture.gr, εφόσον κάτι τέτοιο προβλέπεται στο πλαίσιο της Πρόσκλησης από την οποία χρηματοδοτήθηκε η ψηφιοποίηση του τεκμηρίου (π.χ. πράξεις της Πρόσκλησης 31 “Ψηφιακός Πολιτισμός”).

Άδειες χρήσης περιεχομένου

Όλα τα τεκμήρια που συσσωρεύονται στο SearchCulture.gr συνοδεύονται από μια σαφή τυποποιημένη και μηχαναγνώσιμη άδεια χρήσης. Οι άδειες χρήσης επιλέγονται από τους παρόχους του περιεχομένου, και αφορούν τον τρόπο που ο επισκέπτης του συσσωρευτή μπορεί να χρησιμοποιήσει τα ψηφιακά τεκμήρια. Η άδειες αφορούν τα ψηφιακά αρχεία. Η τεκμηρίωση (μεταδεδομένα) δημοσιεύεται με άδεια CC0 (Παγκόσμια Εκχώρηση ως Κοινό Κτήμα) που σημαίνει ότι μπορεί να γίνει ελεύθερη χρήση των μεταδεδομένων χωρίς κανένα περιορισμό.

Ο επισκέπτης του SearchCulture.gr μπορεί να χρησιμοποιήσει τις εικόνες προεπισκόπησης και τα ψηφιακά αρχεία που θα εντοπίσει στην πύλη, σύμφωνα με τις δυνατότητες που του δίνει ο φορέας/πάροχος περιεχομένου μέσα από τις τυποποιημένες μηχαναγνώσιμες άδειες χρήσης και τα αδειοδοτικά εργαλεία Creative Commons⁷ και RightsStatements.org⁸ που έχει επιλέξει. Συνοπτικά η χρήση μπορεί να γίνει ως εξής:

Creative Commons Σήμα Δημόσιου Τομέα (Public Domain Mark): Με τη χρήση του ο φορέας δηλώνει ότι το τεκμήριο ανήκει στο Δημόσιο Τομέα γιατί έχει παρέλθει το καθεστώς της Πνευματικής Ιδιοκτησίας ή δεν υφίστατο ποτέ. Ως εκ τούτου, μπορείτε να κάνετε οποιαδήποτε χρήση, χωρίς κανένα περιορισμό και χωρίς να ζητήσετε περαιτέρω άδεια από το φορέα. Συστήνεται σε κάθε περίπτωση να κάνετε αναφορά στο δημιουργό και το φορέα εφόσον είναι δυνατό.

CC0 Παγκόσμια Εκχώρηση ως Κοινό Κτήμα (CC0): Με τη χρήση του ο φορέας αποποιείται των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας που έχει επί του ψηφιακού αρχείου και άρα σας επιτρέπει να κάνετε οποιαδήποτε χρήση, χωρίς κανένα περιορισμό χωρίς να ζητηθεί περαιτέρω άδεια. Συστήνεται σε κάθε περίπτωση να κάνετε αναφορά στο δημιουργό και το φορέα εφόσον είναι δυνατό.

Creative Commons Αναφορά (CC BY): Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί, μοιράζεται και δημιουργεί παράγωγα έργα επί του αδειοδοτούμενου ψηφιακού αρχείου και να το διαμοιράζεται χωρίς περιορισμούς, πέραν του να κάνει αναφορά στο δημιουργό (π.χ. το συγγραφέα), ή το δικαιούχο (π.χ. τον εκδότη) ή/και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο (π.χ. το Υπουργείο Πολιτισμού).

⁷ <https://creativecommons.org/>

⁸ <https://rightsstatements.org/en/>

Creative Commons Αναφορά Παρόμοια Διανομή (CC BY-SA): Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί, μοιράζεται και δημιουργεί παράγωγα έργα επί του αδειοδοτούμενου ψηφιακού αρχείου και να το διαμοιράζεται με την προϋπόθεση να κάνει αναφορά στο δημιουργό, ή το δικαιούχο ή/και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο καθώς επίσης και να μοιράζεται οποιοδήποτε νέο περιεχόμενο δημιουργεί με βάση το αδειοδοτημένο αρχείο (π.χ. μια διασκευή ή μια μετάφραση) με την ίδια άδεια που έλαβε το αρχικό περιεχόμενο (δηλαδή την Creative Commons Αναφορά Παρόμοια Διανομή).

Creative Commons Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση (CC BY-NC): Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί, μοιράζεται και δημιουργεί παράγωγα έργα επί του αδειοδοτούμενου περιεχομένου και να το διαμοιράζεται με την προϋπόθεση να κάνει αναφορά στο δημιουργό, ή το δικαιούχο, ή/και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο. Προϋπόθεση επίσης είναι να μη χρησιμοποιεί ή μοιράζεται το πρωτότυπο περιεχόμενο ή τα δικά του παράγωγα δημιουργήματα για εμπορικούς σκοπούς.

Creative Commons Αναφορά Όχι Παράγωγα Έργα (CC BY-ND): Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί και μοιράζεται το αδειοδοτούμενο ψηφιακό αρχείο με την προϋπόθεση να κάνει αναφορά στο δημιουργό (π.χ. το συγγραφέα), το δικαιούχο (π.χ. τον εκδότη) και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο (π.χ. το ΕΚΤ). Δεν επιτρέπει στο χρήστη-δημιουργό να δημιουργεί νέα έργα βασισμένα στο πρωτότυπο περιεχόμενο.

Creative Commons Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή (CC BY-NC-SA): Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί, μοιράζεται και δημιουργεί παράγωγα έργα επί του αδειοδοτούμενου ψηφιακού αρχείου και να το διαμοιράζεται με την προϋπόθεση να κάνει αναφορά στο δημιουργό (π.χ. το συγγραφέα), το δικαιούχο (π.χ. τον εκδότη) και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο (π.χ. το ΕΚΤ). Του επιτρέπει επίσης να μοιράζεται οποιοδήποτε νέο περιεχόμενο δημιουργεί με βάση το αδειοδοτημένο περιεχόμενο (π.χ. μια διασκευή ή μια μετάφραση) με την ίδια άδεια που έλαβε το αρχικό περιεχόμενο (δηλαδή την Creative Commons Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή. Τελευταία προϋπόθεση είναι να μη χρησιμοποιεί ή μοιράζεται το πρωτότυπο περιεχόμενο ή τα δικά του παράγωγα δημιουργήματα για εμπορικούς σκοπούς.

Creative Commons Αναφορά Όχι Παράγωγα Έργα Μη Εμπορική Χρήση (CC BY-NC-ND): Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί και μοιράζεται το αδειοδοτούμενο περιεχόμενο με την προϋπόθεση να κάνει αναφορά στο δημιουργό (π.χ. το συγγραφέα), το δικαιούχο (π.χ. τον εκδότη) και το φορέα που κάνει το

περιεχόμενο διαθέσιμο (π.χ. το ΕΚΤ). Δεν επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί ή μοιράζεται το πρωτότυπο περιεχόμενο για εμπορικούς σκοπούς. Τέλος δεν επιτρέπει στο χρήστη να δημιουργεί νέα έργα βασισμένα στο πρωτότυπο περιεχόμενο.

In Copyright (InC): Το αντικείμενο υπόκειται σε καθεστώς Πνευματικής Ιδιοκτησίας. Ο χρήστης έχει δικαίωμα να χρησιμοποιήσει το αντικείμενο μόνο κατά τους τρόπους που επιτρέπει η σχετική νομοθεσία. Για κάθε άλλη χρήση απαιτείται η άδεια του δικαιούχου πνευματικών δικαιωμάτων.

In Copyright - Educational Use Permitted (InC-EDU): Το αντικείμενο προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα. Ο χρήστης έχει δικαίωμα να χρησιμοποιήσει το αντικείμενο μόνο κατά τους τρόπους που επιτρέπει η σχετική νομοθεσία. Για οποιαδήποτε άλλη χρήση, πρέπει να λάβει άδεια από τους κατόχους δικαιωμάτων εκτός και αν η χρήση αυτή αφορά εκπαιδευτικούς σκοπούς.

No Copyright-Other Legal Restrictions: Το αντικείμενο δεν προστατεύεται από πνευματική ιδιοκτησία αλλά διέπεται από περιορισμούς στη χρήση λόγω ενδεχόμενων άλλων νομικών ρυθμίσεων, όπως είναι ο νόμος Ν. 3028/2002 για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς



eContentEKT
 πύλες ενιαίας αναζήτησης

{ Search
 Culture.gr }



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ



Ευρωπαϊκή Ένωση
 Ευρωπαϊκό Ταμείο
 Περιφερειακής
 Ανάπτυξης

Ε.Π. "Μεταρρύθμιση Δημόσιου Τομέα 2014-2020"
 ΕΥΔ Προγράμματος "Ψηφιακός Μετασχηματισμός"
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

