**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4\_5**

1. Η διαφήμιση παρουσιάζει ένα νέο ζευγάρι το οποίο παντρεύεται και την στιγμή που ο παπάς κάνει την ερώτηση ‘’άμα έχει κανείς αντίρρησή ας μιλήσει τώρα αλλιώς να σωπάσει για πάντα’’ και εκείνη την στιγμή εμφανίζεται ένας τύπος με ένα άλογο και φωνάζει ‘’ΕΓΩ’’. Υστέρα ο γαμπρός αρχίζει να παρουσιάζει σε αυτόν τι έχει προσφέρει στην κοπέλα του διαφημίζοντας συγχρόνως την εταιρία που την έχει φτιάξει. Χρησιμοποιεί παρομοιώσεις και πολλά παραδείγματα. Μετα, ο τύπος με το άλογο ρωτάει την νύφη ‘’τι λέει αυτός ρε Ελενίτσα;’’ Και αυτή απαντάει ‘’την αλήθεια’’ και τρέχει με ένα δάκρυ στο μάτι της και αγκαλιάζει τον γαμπρό. Τέλος, ακούγεται ο ήχος ενός ξυπνητηριού και εμφανίζεται η κοπέλα συγχυσμένη μόλις έχει σηκωθεί από το κρεβάτι να φωνάζει το όνομα του άντρα της. Μέσα από αυτό συμπεραίνουμε ότι όλο αυτό ήταν ένα όνειρο που ονειρεύτηκε η κοπέλα.

Ο αντρας πρέπει να στέκεται στην κοπέλα του, να την προστευει,να της συμπαραστέκεται στα δύσκολο άντρας να είναι πάντα δίπλα της.

Η γυναίκα έχει δικαίωμα επιλογής του γαμπρού.

Ναι, αυτό συμβαίνει και σήμερα. Οι γυναίκες είναι ελεύθερες να διαλέξουν τον άντρα που επιθυμούν.

Β)

Στο πρωτο βιντεο απεικονιζονται καποιες γυναικες που τις εχει καλεσει ενας σκιτσογραφος ο οποιος τις βαζει να παρουν μερος σε ένα πειραμα χωρις η ιδιες να το γνωριζουν. Αρχικα βαζει τις ιδιες να περιγραψουν τον εαυτο τους καθως ο ιδιος τις ζωγραφιζει χωρις όμως να τις βλεπει ή να τις εχει δει νωριτερα. Αφουπεριγραψον τον εαυτο τους και το σκιτσο εχει τελειωσει, βαζει μια φιλη τους να τις περιγραψει και να τις ξανασχεδιασει αντιστοιχα την κάθε μια. Μετα από αυτό, αφου εχουν τελειωσει βαζει την κάθε μια αντιστοιχα να δει το σκιτσο που περιεγραψαν αυτές και διπλα αυτό που περιεγραψαν οι φιλες. Ετσι, βλεπουνε την μεγαλη διαφορα οσο αφορα τον τροπο σχεδιασης των δυο σκιτσων και οι γυναικες αντιλαμβανονται ότι βλεπουν τον εαυτο τους πολύ χειροτερα από τι είναι στην πραγματικοτητα.

Στο δευτερο βιντεο, βλεπουμε ένα μικρο κοριτσακι στην διαρκεια των παιδικων της χρονων. Κάθε φορα που ασχολειτε με κατι διαφορετικο οι γονεις της την σταματανε και δεν της επιτρεπουνε να κανει αυτά που πιστευουν αυτοι ότι δεν αρμοζουν στο φυλο της. Με αποτελεσμα να μεγαλωσει με την ιδεα ότι εχει σημασια μονο ο εαυτος της. Στο τελος του βιντεου αναγραφεται ότι το 68% των κοριτσιων λενε ότι τους αρεσουν τα μαθηματικα και η χειμια αλλα μονο το 18% συμμετεχει σε διαγωνισμους. Αυτό συμβαινει όπως ειδαμε γτ τα κοριτσια δν θελουν να βαλουν σε κοπο τον εαυτο τους και να εμπλακουνε γιατι ετσι εχουν μαθει από μικρες.

3.Τα βιντεο απεικονιζουν κατι αληθινο καθως οι περισσοτερες γυναικες στο κοσμο εχουν χαμηλη αυτοεκτιμηση και ασχημη εικονα για τον εαυτο τους ενώ στην πραγματικοτητα αυτό δεν ισχυει για τους υπολοιπους. αυτό εχει σαν αποτελεσμα την χαμηλη αυτοπεποιθεση και μειωση της ψυχολογιας τους. Επισης, και στο 2ο βιντεο βλεπουμε κατι πραγματικο γιατι τα κοριτσια εχουν μαθει να είναι ατομιστριες εξαιτιας της κακης διαπεδαγωγησης από το σπιτι.