ΟΜΑΔΑ 1 ΦΑΣΗ 3

Α 1. Η θέση της γυναίκας στην κλασσική Αθήνα παρέμενε υποβαθμισμένη χωρίς στοιχειώδεις δικαιώματα ή και καθόλου δικαιώματα . Για παράδειγμα οι υποψήφιοι γαμπροί αγόραζαν τις νύφες τους από τους πατέρες τους. Η αγαμία και η ατεκνία θεωρούταν κατάρα και ντροπή . Οι γυναίκες αυτές που ήταν άτεκνες και περιθωριοποιούταν από την κοινωνία .

Β 1. Το βίντεο πραγματεύεται το ζήτημα της προσωπικής αυτοεκτίμησης σύμφωνα με το οποίο οι περισσότεροι άνθρωποι έχουν ανάπτυξη μια διαστρεβλωμένη άποψη για τον εαυτό τους και την εξωτερική τους εμφάνιση.

Β 2 .Τα στερεότυπα ανά τις ηλικίες αλλάζουν . Οι γυναίκες μεγάλης ηλικίας δεν βλέπουν την ομορφιά τους εξαιτίας της ανασφάλειας της ηλικίας τους και θεωρούν ότι λόγο της ηλικίας τους χάθηκε η ομορφιά τους . Από μικρή ηλικία τα κορίτσια τα μαθαίνουν να είναι νοικοκυρές να κάθονται να φροντίζουν το σπίτι τους και την οικογένεια και όχι να ασχοληθούν με αυτό που τους αρέσει , να κυνηγήσουν τα όνειρα τους.

Β 3. Τα βίντεο αποτυπώνουν με ρεαλιστικό τρόπο την θέση της γυναίκας στην σύγχρονη πραγματικότητα. Η γυναίκα έχει κατορθώσει να αποκτήσει ισότητα με τον άνδρα σε κάθε τομέα της σύγχρονης επαγγελματικής ζωής καταφέρνοντας μάλιστα να καταλάβει καίριες θέσεις με τις υποδειγματικές γνώσεις που αποκτά .