**2η ΦΑΣΗ**

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΙ - 1η ομάδα**

Στην , στον φάκελο ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ, ανοίξτε τη Σελίδα ΚΕΙΜΕΝΟ1.

1. Αφού μελετήσετε το πρωτότυπο κείμενο, να εντοπίσετε τις λέξεις που δηλώνουν τις **ενέργειες** των ολιγαρχικών, όπως τις αφηγείται ο ιστορικός στο κεφάλαιο 71. Κατόπιν να καταγράψετε τις λέξεις στην αριστερή στήλη του επόμενου Πίνακα.

2. Εξηγήστε τη σχέση των λέξεων αυτών με την αφήγηση των διαδοχικών ενεργειών των ολιγαρχικών. Γράψτε στη δεύτερη στήλη του επόμενου Πίνακα.

3.Υποθέστε ότι αναδιηγείστε στους συμμαθητές σας το σχέδιο δράσης των ολιγαρχικών. Γράψτε μια σύντομη περιγραφή του, στην τρίτη στήλη του Πίνακα.

4. Αποθηκεύστε την εργασία σας στον Φάκελο της ομάδας σας.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ενέργειες** | **Σχέση λέξης - αφήγησης** | **Σχέδιο δράσης ολιγαρχικών** |
| Δράσαντες, Ξυγκαλέσαντες , είπον, είη, δουλοθείεν, δέχεσθαι, ησυχάζοντας, ηγείσθαι, επικυρώσαι, ηνάγκασαν, πεμπουσι, διδάξοντας, ξυνέφερε, πείσοντας, μηδέν πράσσειν, μη γένηται | Οι λέξεις αυτές είναι ρηματικοί τύποι (ρήματα, απαρέμφατα, μετοχές ) που εξηγούν με παραστατικό τρόπο, άλλοι σε ιστορικό χρόνο και άλλοι σε ιστορικό ενεστώτα, τις ενέργειες των ολιγαρχικών Κερκυραίων . | Μετά τον φόνο των δημοκρατικών οι ολιγαρχικοί Κερκυραίοι προχώρησαν σε σύγκλιση συνέλευσης του Κερκυραϊκού λαού για να προσδώσουν μια δημοκρατική επίφαση στις ενέργειές τους και να οδηγήσουν τον λαό να επικυρώσουν τις ενέργειες τους . Στη συνέχεια στέλνουν πρεσβεία στην Αθήνα για να πείσουν και τους Αθηναίους αλλά και τους δημοκρατικούς Κερκυραίους που είχαν καταφύγει εκεί πως οι ενέργειες που έπραξαν τους συνέφεραν και πως δεν ήταν σωστό εκ μέρους τους να πράξουν την οποιαδήποτε εχθρική ενέργεια εναντίον τους . |

5. Να εισέλθετε στην [Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα](http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html). Ακολουθώντας τη διαδρομή *Αρχαία Ελληνική - Εργαλεία - Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας*, να ανοίξετε τον [Συσχετικό Πίνακα](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/02.html). Κάτω από τον τίτλο ΤΟΠΟΣ καταγράφονται οι τρόποι με τους οποίους προσδιορίζεται ο *τόπος* στη σύνταξη της αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας. Πατήστε πάνω στους συνδέσμους για να δείτε την περιγραφή και τα παραδείγματα για κάθε περίπτωση. Αντιγράψτε στην τρίτη στήλη του επόμενου Πίνακα τους τρόπους με τους οποίους δηλώνεται ο τόπος.

6. Να εντοπίσετε τον φάκελο [ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ](http://mathiteia.pbworks.com/w/page/23689926/%CE%91%CE%A1%CE%A7%CE%99%CE%9A%CE%97%20%CE%A3%CE%95%CE%9B%CE%99%CE%94%CE%91) και να ανοίξετε τη Σελίδα ΚΕΙΜΕΝΟ1 όπου θα βρείτε το πρωτότυπο κείμενο των Κεφαλαίων 71-73.

Αφού διαβάσετε προσεκτικά το κείμενο, να βρείτε και να σημειώσετε στον επόμενο Πίνακα (στην πρώτη στήλη) λέξεις ή λεκτικά σύνολα με τα οποία δηλώνεται **ο τόπος**. Να αναγνωρίσετε και να χαρακτηρίσετε τον τρόπο με τον οποίο προσδιορίζεται ο τόπος στη συγκεκριμένη ενότητα, σημειώνοντας στη δεύτερη στήλη του Πίνακα.

7. Να αξιοποιήσετε τα στοιχεία που σημειώσατε προκειμένου να δικαιολογήσετε τη συχνότερη χρήση τοπικών προσδιορισμών που δηλώνουν *κίνηση*, κατά την αφήγηση των ενεργειών των αντιμαχόμενων παρατάξεων.

8. Γράψτε το κείμενό σας σε Word, δώστε του ένα τίτλο και αποθηκεύστε το στον φάκελο της ομάδας σας.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΛΕΞΕΙΣ /λεκτικά σύνολα** | **ΕΚΦΟΡΑ** | *Τρόποι προσδιορισμού του τόπου* |
| Ες τας Αθήνας, ες τους αγρούς , ες την ακρόπολη, ες Αίγιναν, εκ της ηπείρου | Εμπρόθετος προσδιορισμός | Αναφορική τοπική πρόταση |
| Εκεί , αυτού , ούπερ | Επίρρημα του τόπου | Τοπικό επίρρημα |
| προς αυτή | Εμπρόθετος του τόπου | Εμπρόθετος προσδιορισμός τόπου |
|  |  | Πλάγιες πτώσεις ως επ.προσδ. τόπου |

7. Οι ενέργειες των αντιπάλων

Τα στοιχεία που παρατίθενται στον παραπάνω πίνακα φανερώνουν την μεγαλύτερη χρήση των εμπρόθετων επιρρηματικών προσδιορισμών του τόπου και επιρημμάτων του τόπου που φανερώνουν κίνηση σε / από τόπο ώστε να δηλωθούν οι ενέργειες των αντίπαλων παρατάξεων . Αυτό συμβαίνει επειδή ο Θουκυδίδης θέλει να παραθέσει με παραστατικό τρόπο και ζωντάνια τις ενέργειες των ολιγαρχικών και των δημοκρατικών . Καταφέρνει έτσι να δώσει μια πλήρη εικόνα των ενεργειών τους ακόμη και στους μεταγενέστερους αναγνώστες .

Δημήτρης Μπουμπούνας

Λάζαρος Λαφτσής

Απόστολος Μπάης

Δημήτρης Κρέη