**Mille et une approches didactiques dans la classe du FLE**

**Kyriaki Diamesi**

**Août 2012**

*Στον Αναστάση και στον Βασίλη βέβαια*

**Préface**

Ce recueil d’ approches didactiques fut naitre de l’idée d’ enseigner le FLE à travers **des textes littéraires** de sorte que les élèves s’amusent et apprennent le français s’initiant à une culture mondiale.

Il vient «au secours» de l’ enseignant qui suit une méthode et applique une méthodologie didactique tout en ayant le besoin d’ « échapper» du cours et d’ enrichir la séance didactique.

L’ enjeu didactique consiste à:

* stimuler l’ intérêt des élèves
* arriver à la compréhension et à la production orale et écrite des textes
* introduire un nouveau lexique et des phénomènes de morphosyntaxes
* introduire dans la classe de langue des éléments de culture
* développer la compétence de la communication interculturelle comme un prolongement de la compétence communicative utilisant de façon interchangeable l'enseignement de la culture par la langue et l'enseignement de la langue par la culture.
* Donner à l’ enseignant des idées pour promouvoir les projets interculturels et interdisciplinnaires

On propose des approches didactiques, à deux formes: soit par étapes, soit par séances.

La première forme d’ approche didactique suit le plan suivant:

1. LE CONCEPT DE CETTE APPROCHE
2. DOCUMENT
3. PUBLIC CIBLE
4. ENJEUX DIDACTIQUES
5. PLANIFICATION DE L´ENSEIGNEMENT PAR SEANCES
   1. Séance 1
      1. Objectifs didactiques
      2. Compétences à développer
      3. Support
      4. Activités (données sous forme de fiches d’ élève)
   2. Séance 2
      1. Objectifs didactiques
      2. Compétences à développer
      3. Support
      4. Activités (données sous forme de fiches d’ élève)
6. FICHE D’ AUTOEVALUATION
7. FICHE D’ EVALUATION
8. ANNEXE

La seconde forme suit le plan suivant:

1. CONCEPT THEORIQUE DE CETTE APPROCHE
2. DOCUMENT
3. PUBLIC CIBLE
4. OBJECTIFS DIDACTIQUES
5. COMPETENCES A DÉVELOPPER SELON LE CADRE EUROPEEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES
6. SUPPORT
7. PLANIFICATION DE L´ENSEIGNEMENT PAR ETAPES
   1. Sensibilisation-Initiation
   2. Etude des phénomènes morphosyntaxiques
   3. Lecture balayage pour la compréhension globale du texte
   4. Lecture détaillée pour la compréhension sélective du texte
      1. Travail sur le lexique
   5. Etude approfondie du texte
   6. Lecture analytique pour la compréhension détaillée du texte
   7. Travail de production écrite
   8. Travaux collectifs / interdisciplinaires
8. FICHES D’ ELEVE
9. FICHES D’ AUTOEVALUATION
10. FICHES D’ EVALUATION
11. ANNEXE

La différence de deux formes consiste à l’ organisation de l’ approche.

Dans la première forme, l’ enseignant procède par séance, voire par heure didactique , dans la seconde forme, procédant par étapes l’ enseignant a la liberté de suivre ces étapes dans l’ espace temporel que lui-même il choisit.

Cependant, notons que ce recueil d’ approches didactiques offre surtout à l’ enseignant:

* **la facilité de l’ usage**, définissant aussi bien les enjeux de l’ approche que les objectifs didactiques de chaque séance, proposant des fiches d’ élèves et des activités facilement adaptables aux spécificités de chaque public cible.
* **la flexibilité** d’ adapter tous les éléments de l’ approche à une nouvelle situation ; l’ enseignant peut par exemple l’ appliquer à un public cible différent, ou choisir ne pas fixer tous les objectifs didactiques proposés, ou même redéfinir autres paramètres de plus grande efficacité.
* **la diversité** des choix des documents aussi bien à travers le texte proposé qu’ à travers les activités. Dans quelques approches, il y a un annexe et des supports pour le professeur, qui peuvent être enrichis et complétés. En aucun cas ils ne couvrent la totalité des documents adéquats au cours, ils sont juste une proposition.
* **l’occasion** de réfléchir sur d’ autres pratiques didactiques, d’ inventer d’ autres activités et de rechercher de nouveaux documents qui méritent une exploitation didactique.

On espère que ce recueil aidera les collègues à leur travail dans la classe, mais surtout qu’ il les incitera à renouveler leurs pratiques de classe, stimulant leur imagination et les aidant à faire recours à leur bagage cognitif.

Kyriaki Diamesi

**Table des matières**

|  |  |
| --- | --- |
| **Approche didactique** | **Page** |
| 1. Du Beckett à l’ école | 7 |
| 1. Du Shakespeare dans la classe du FLE? | 57 |
| 1. « L’ étranger » dans la classe du FLE | 82 |
| 1. Commencer avec Prévert | 107 |
| 1. Un peu de Jacques Prévert | 119 |
| 1. « L’ amant» de Duras dans la classe du FLE | 140 |
| 1. Yves Montand chante pour la classe du FLE | 188 |
| 1. Apprendre la liberté dans la classe du FLE | 207 |
| 1. Le récit autobiographique dans la classe du FLE | 225 |
| 1. Du dadaïsme dans la classe du FLE? Pourquoi pas? | 247 |

links απ’όπου μπορείτε να αγοράσετε το βιβλίο

Mille et une approche didactique dans la classe du FLE.

* myebooks

<http://www.myebooks.gr/index.php?option=com_virtuemart&view=productdetails&virtuemart_product_id=4327&virtuemart_category_id=49&lang=el>

* readpoint

<http://www.readpoint.com/book.aspx?id=512342>

* amazon kindle

<http://www.amazon.com/Milles-approches-didactiques-Edition-ebook/dp/B0096L5ZAY/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1350134425&sr=8-1&keywords=Mille+et+une+approches+didactiques+dans+la+classe+du+FLE>

Vous l’ achetez, et vous pouvez l’ imprimer

Αφού το αγοράσετε, μπορείτε να το εκτυπώσετε.